長沙馬王堆一號漢墓

下集

長沙馬王堆一號漢墓

下集

湖 南 省 博 物 馆
中国科学院考古研究所 编



文 物 出 版 社
1973 · 北 京

長沙馬王堆一號漢墓

（上、下集）

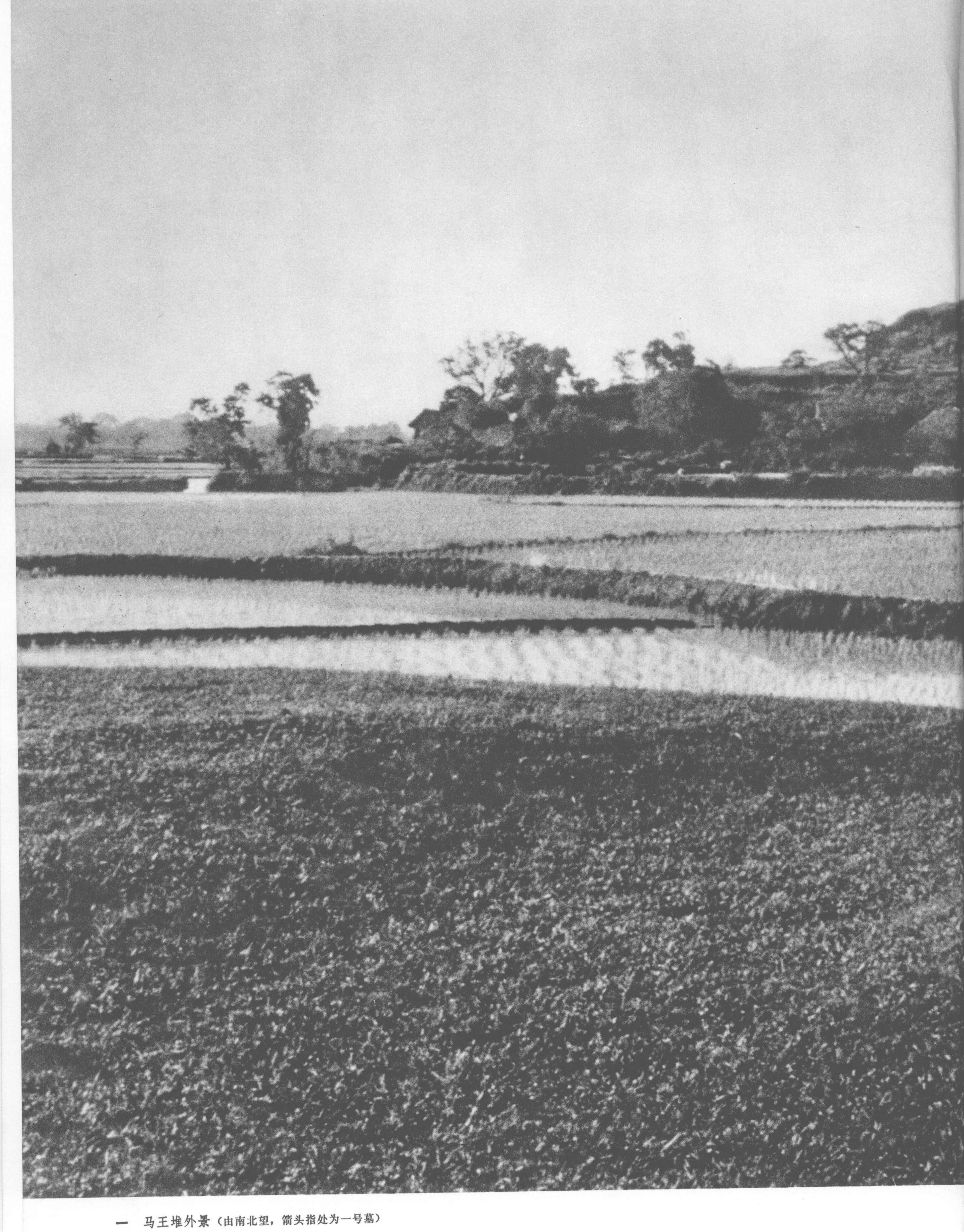
编　者　湖南省博物馆
　　　　中国科学院考古研究所
出版者　文物出版社
印刷者　北京新华印刷厂
发行者　新华书店北京发行所
　　　　各地新华书店经售

1973年10月第一版第一次印刷

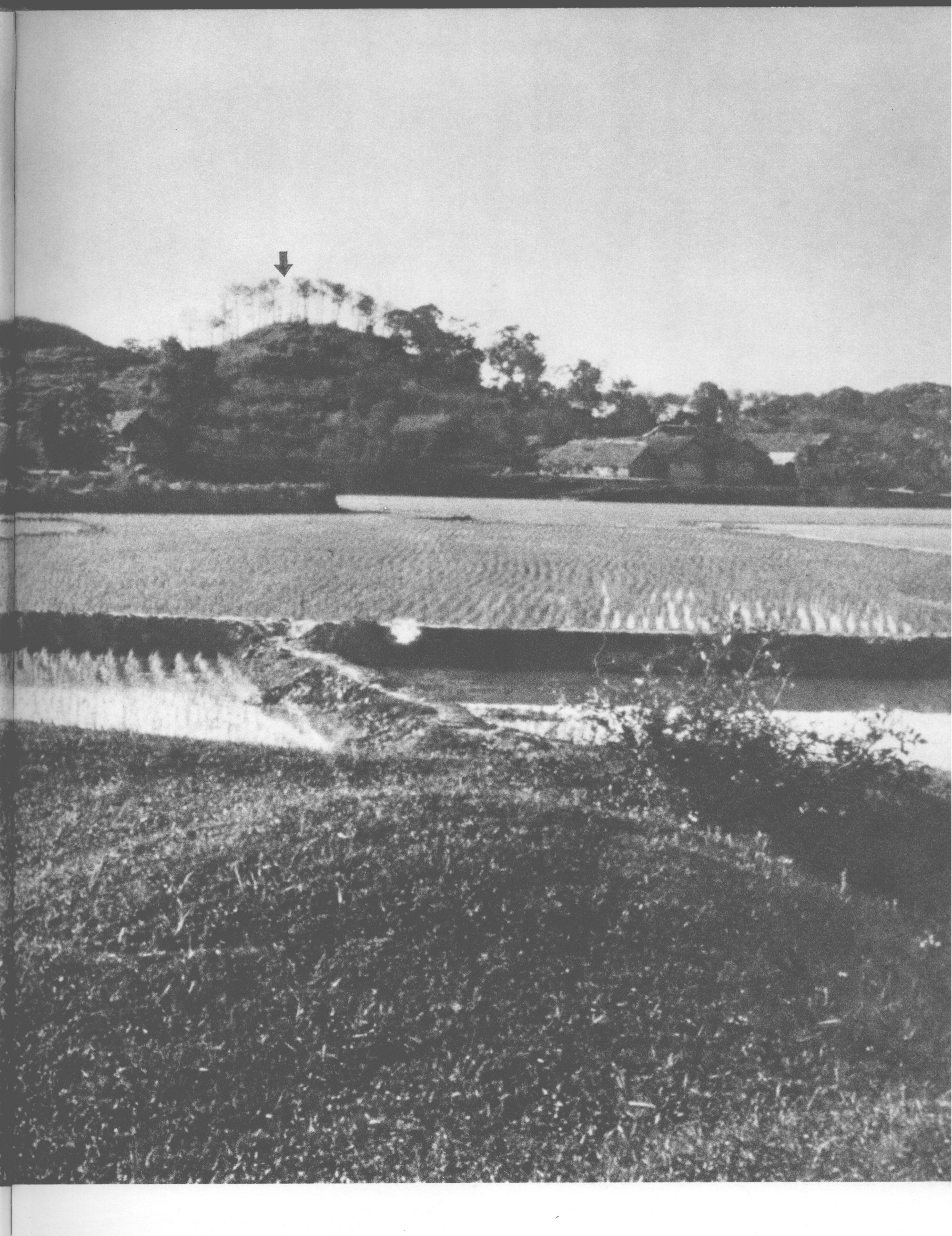
书号：7068·287　定价：（上、下集）45元

图版目录

图　版



一　马王堆外景（由南北望，箭头指处为一号墓）



二　发掘现场



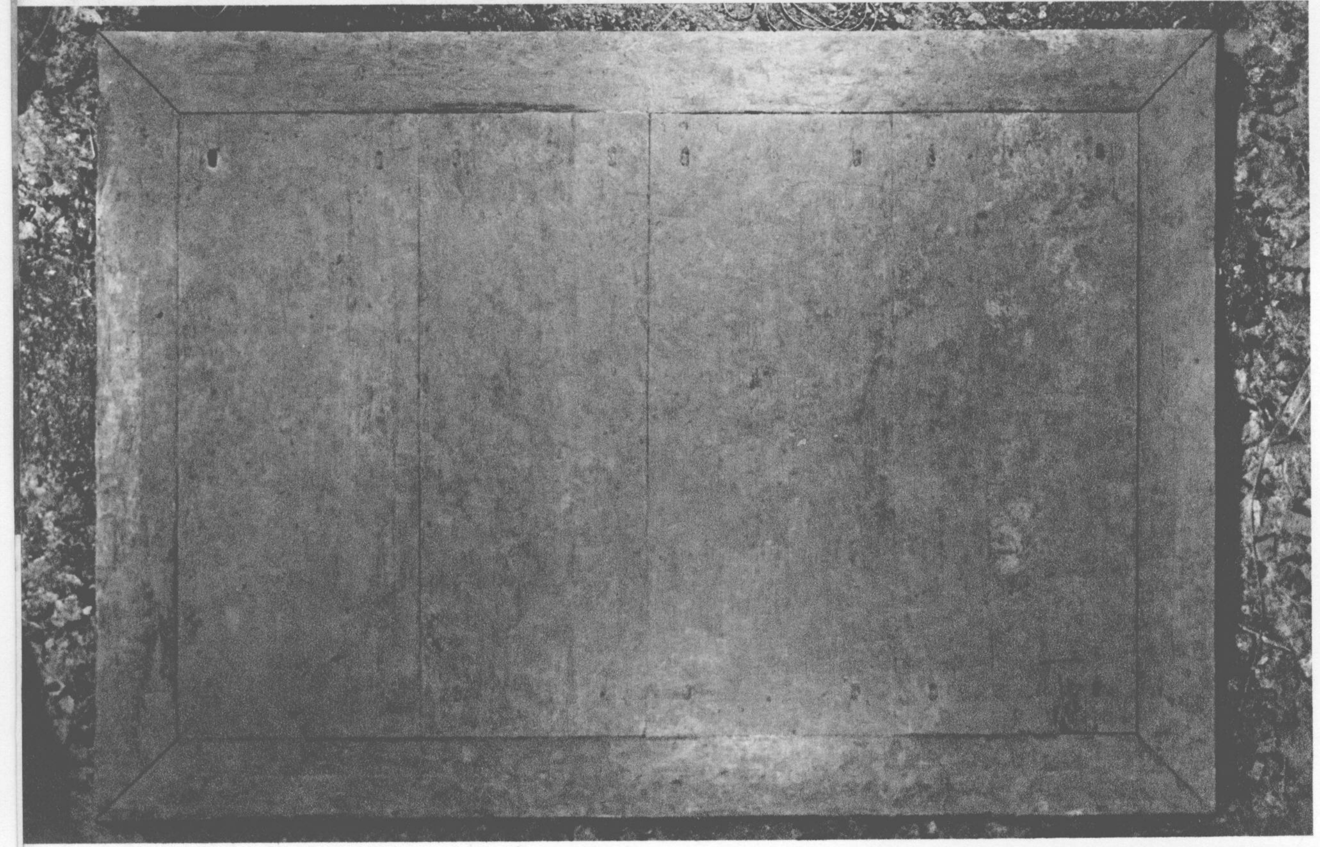
三　起吊椁板的情景



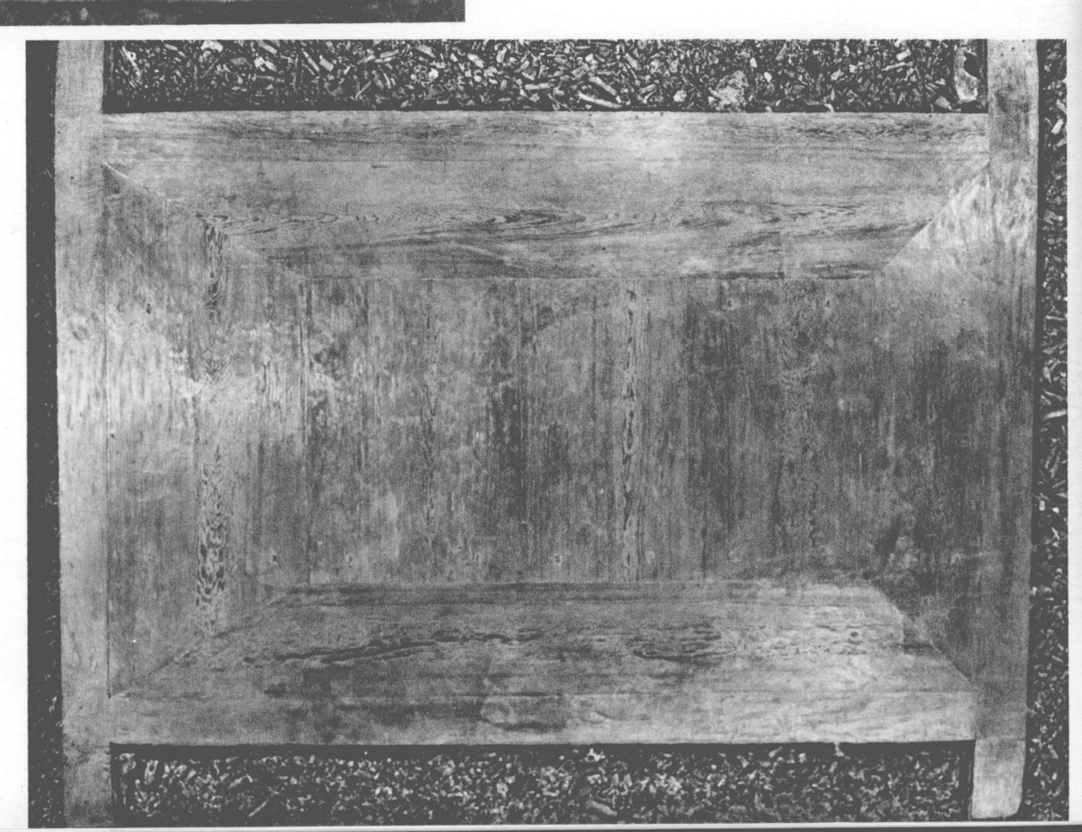
四 墓　坑



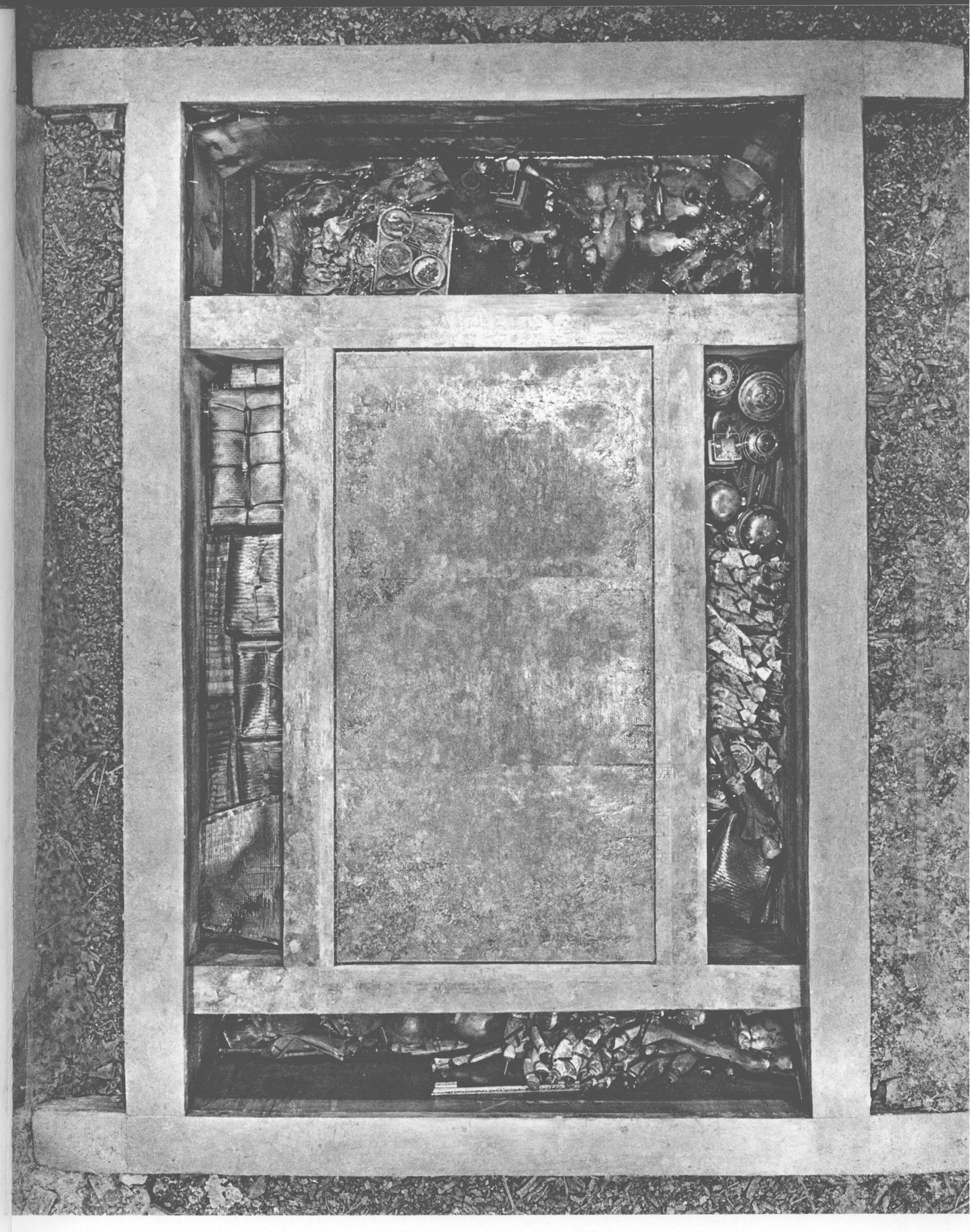
五 椁室的上层盖板



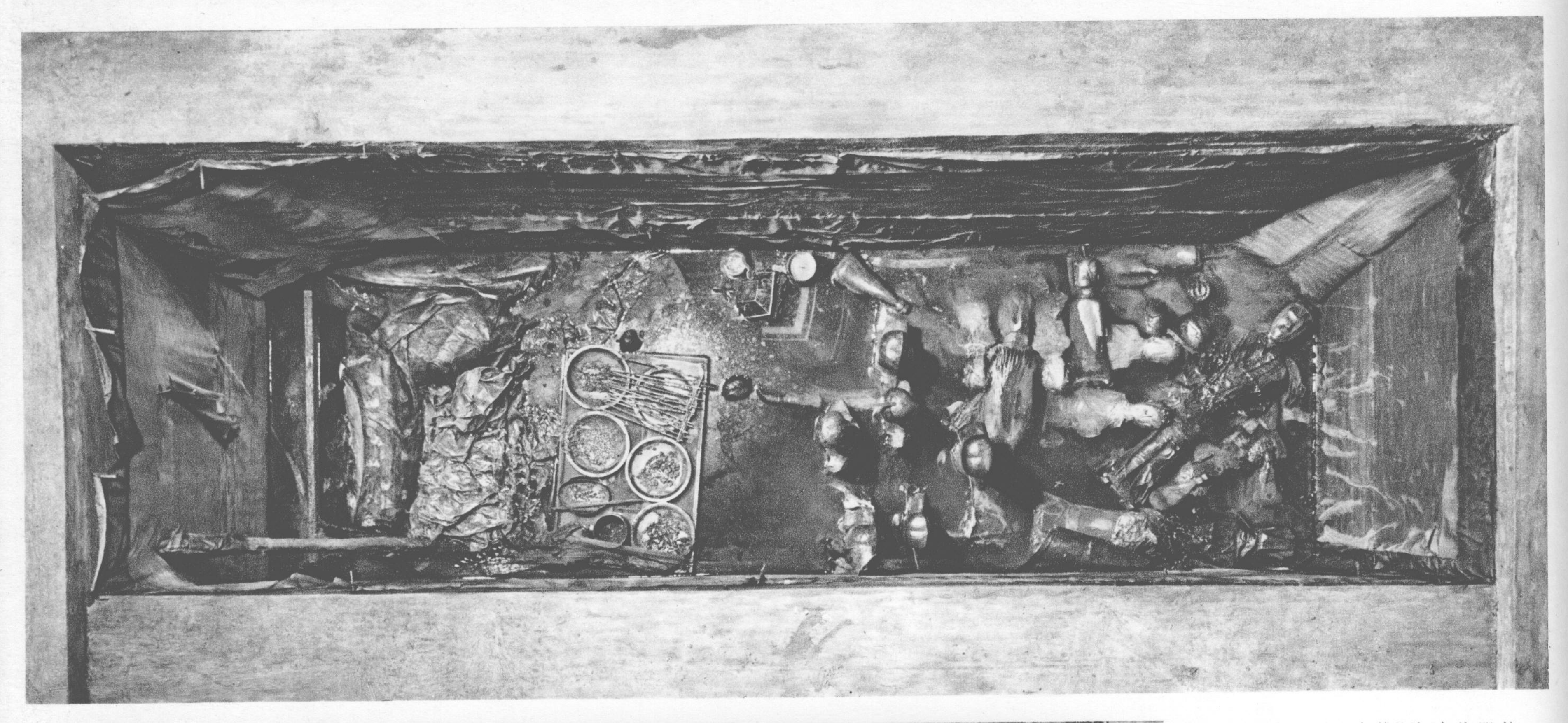
六 椁室的下层盖板



七 棺室和"边箱"上的顶板

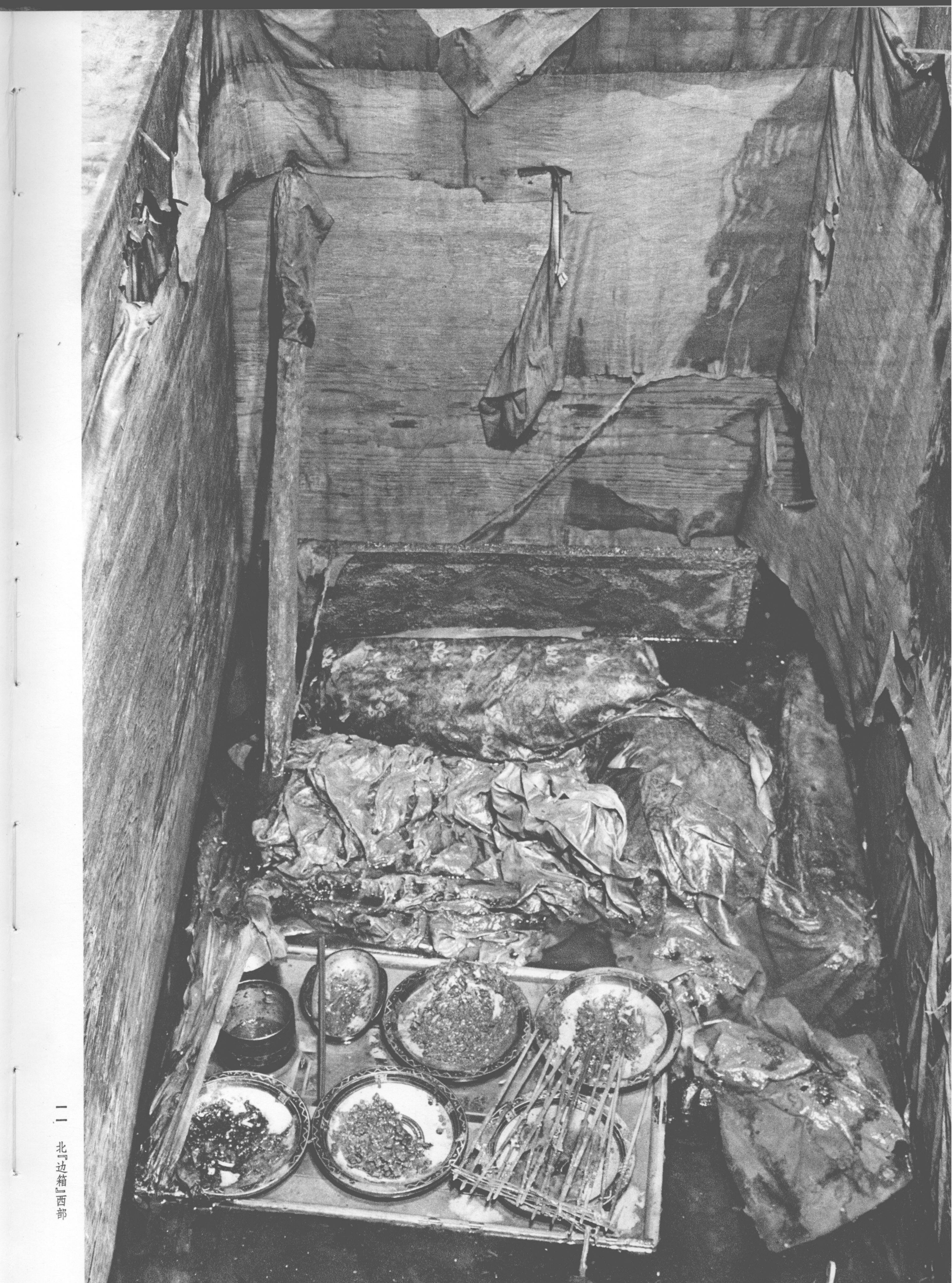


八　椁室结构及随葬器物出土情形

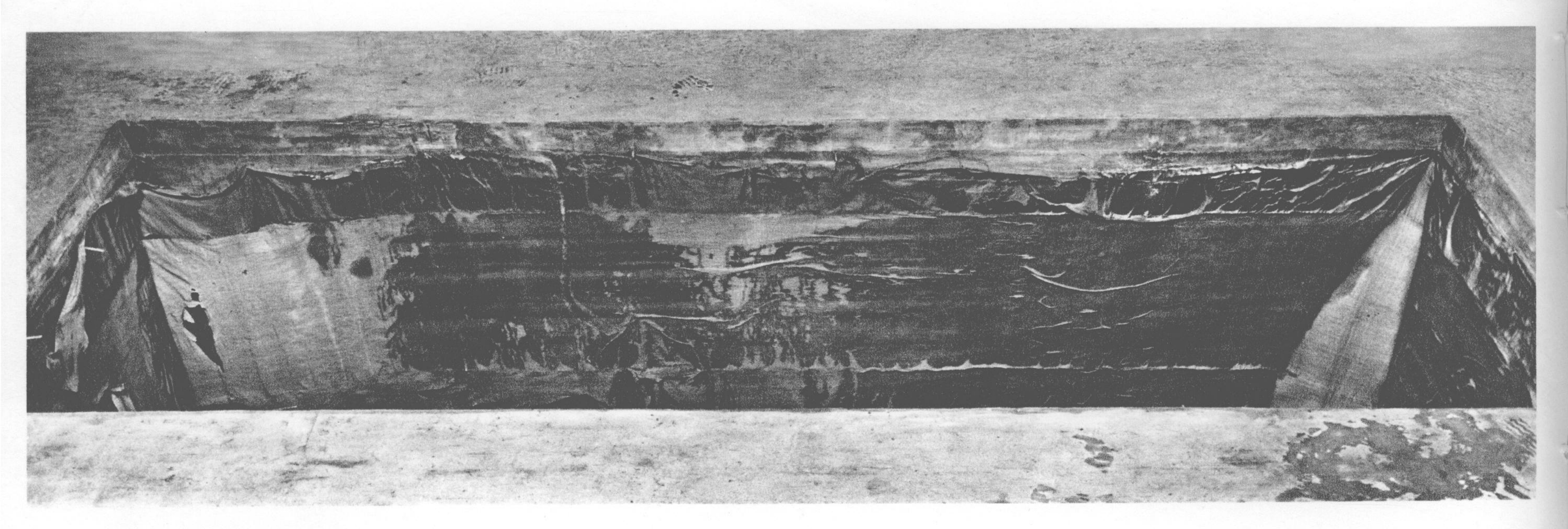


九　北“边箱”的随葬器物

一〇　北“边箱”东部

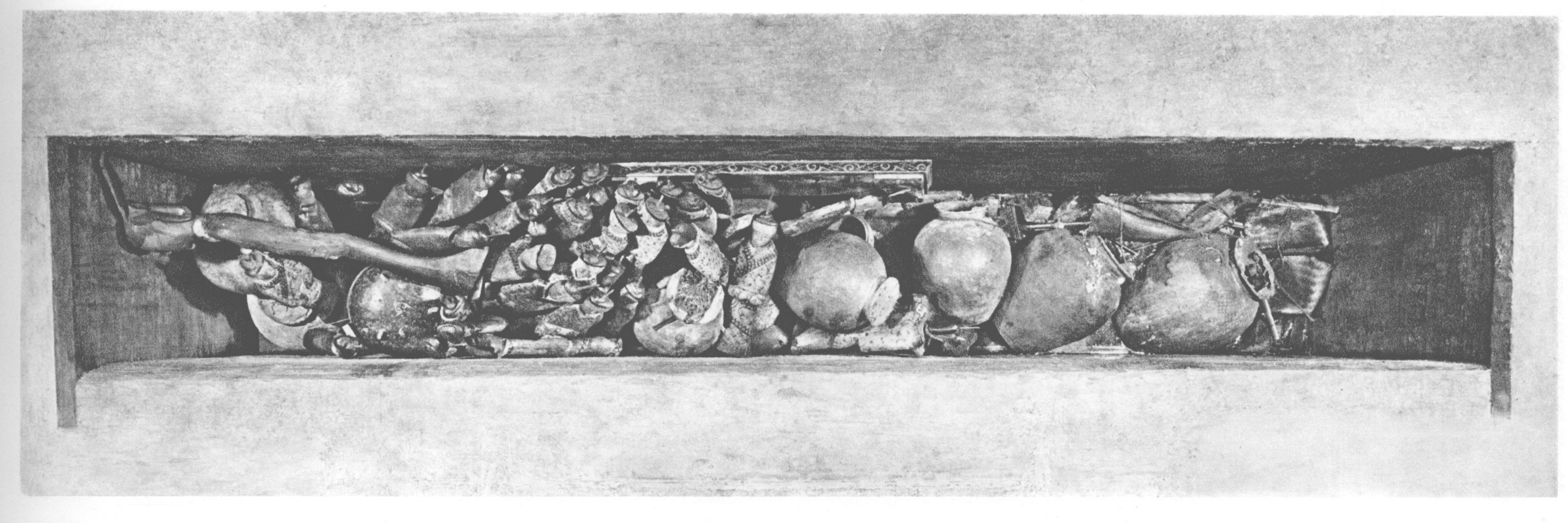


一一 北『边箱』西部



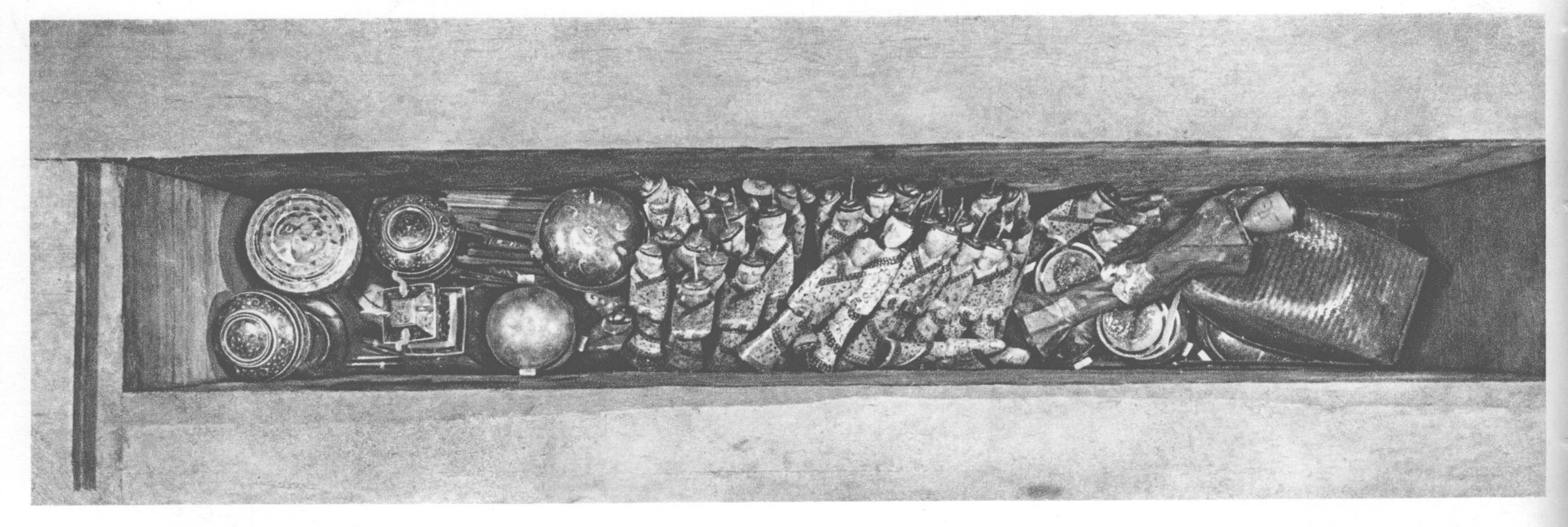
一二　北“边箱”帷幔

一三　北“边箱”帷幔（局部）



一四　南“边箱”的随葬器物

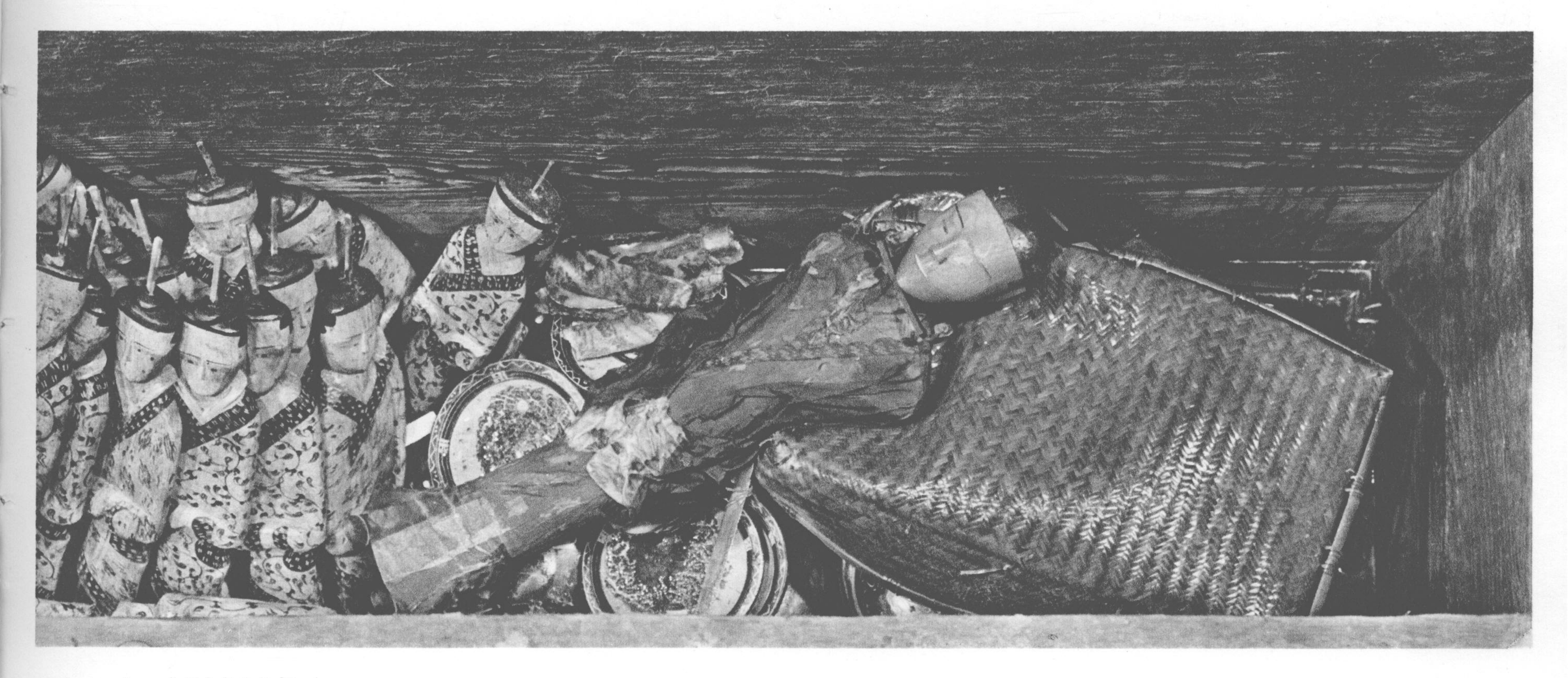
一五　南“边箱”东部



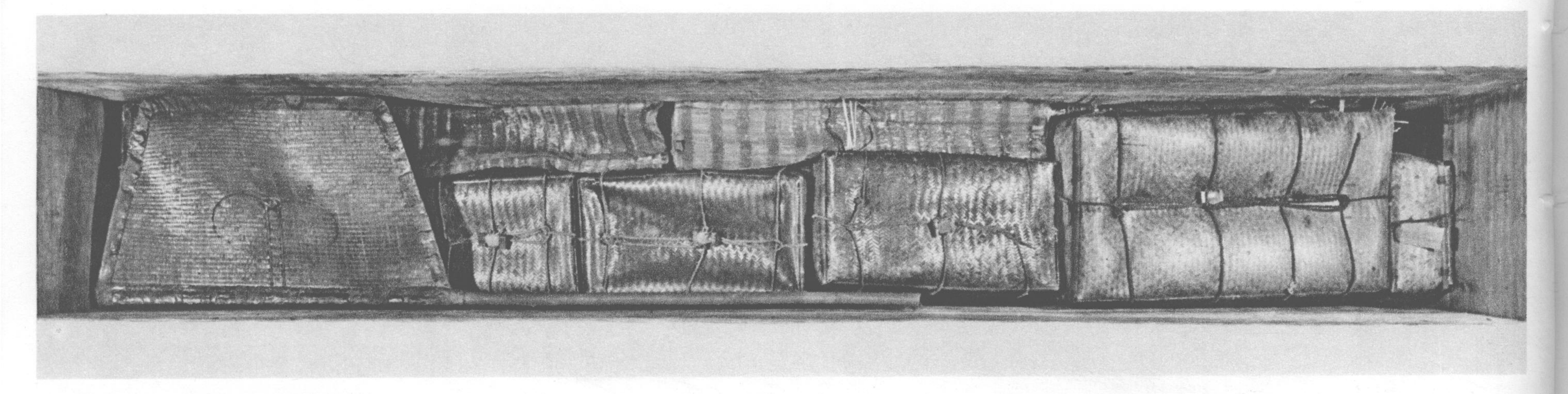
一六　东“边箱”的随葬器物

一七　东“边箱”北部

一八　东“边箱”中部



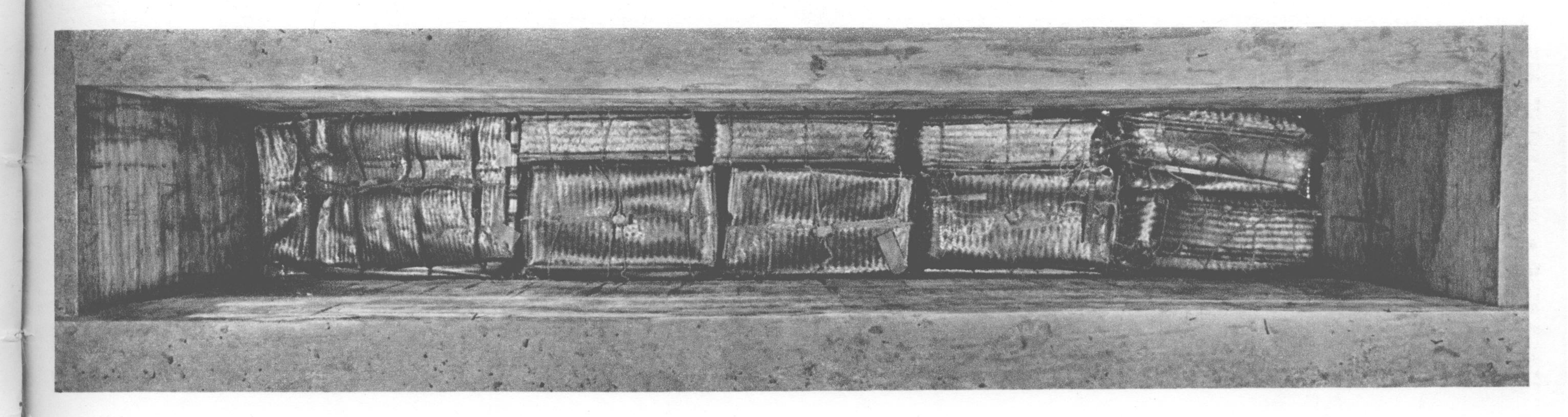
一九　东“边箱”南部



二〇　西“边箱”的随葬器物

二一　西“边箱”南部

二二　西"边箱"瑟出土情形



二三　西"边箱"中层竹简出土情形



二四　启盖后的素棺

二五　黑地彩绘棺出土情形

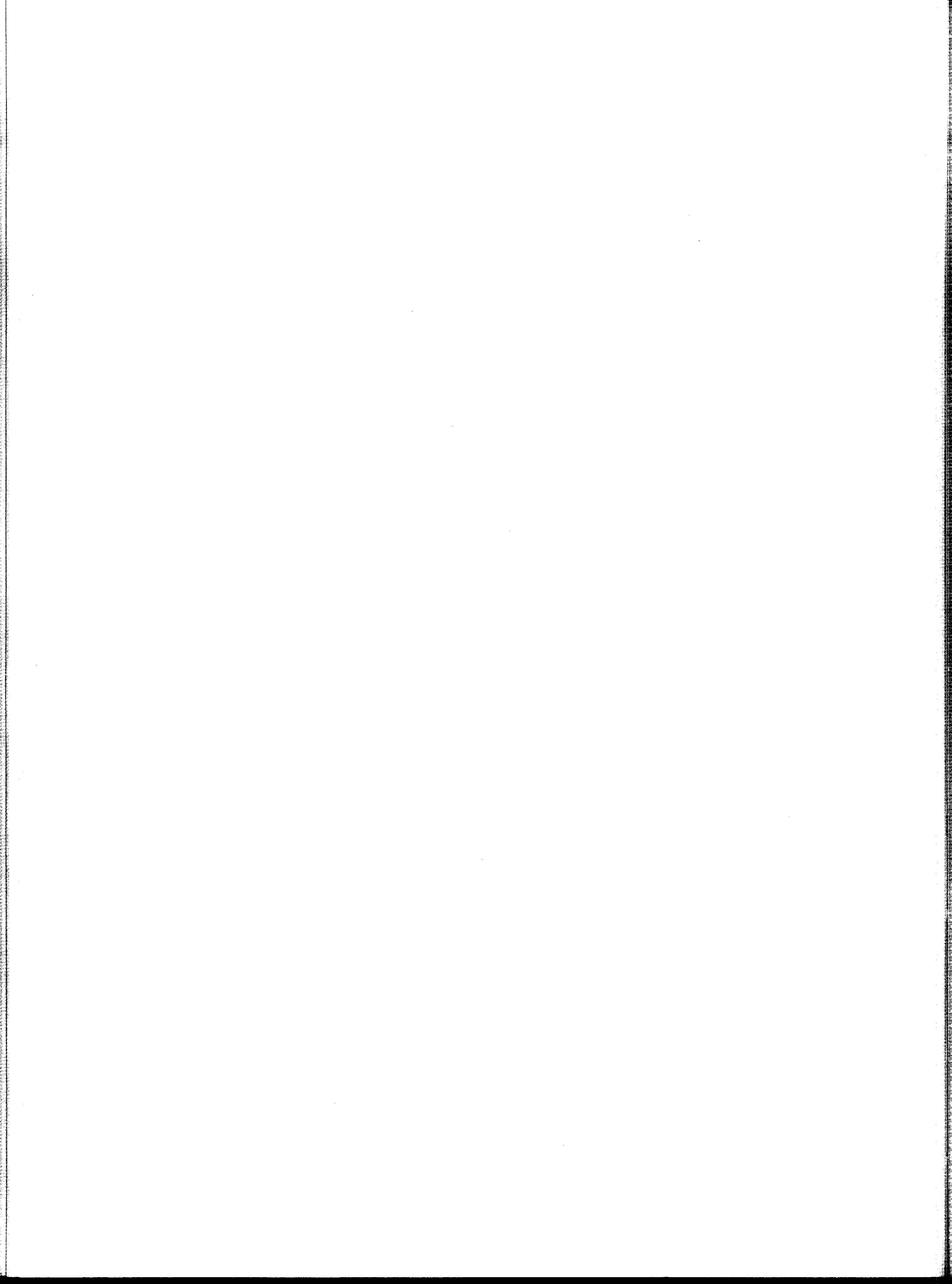


二六　黑地彩绘棺、朱地彩绘棺和锦饰内棺



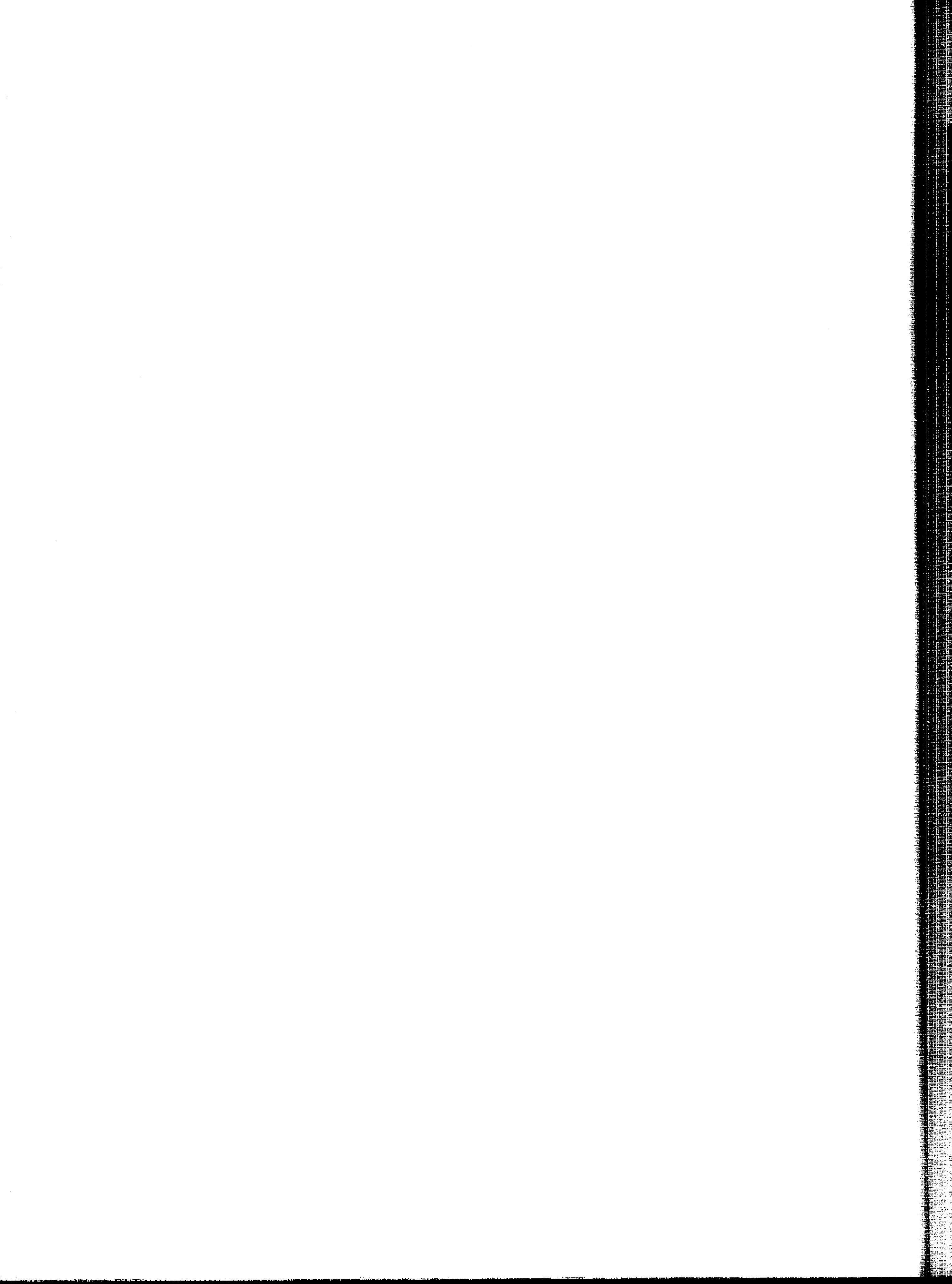


二七　黑地彩绘棺





二八　黑地彩绘棺左侧面





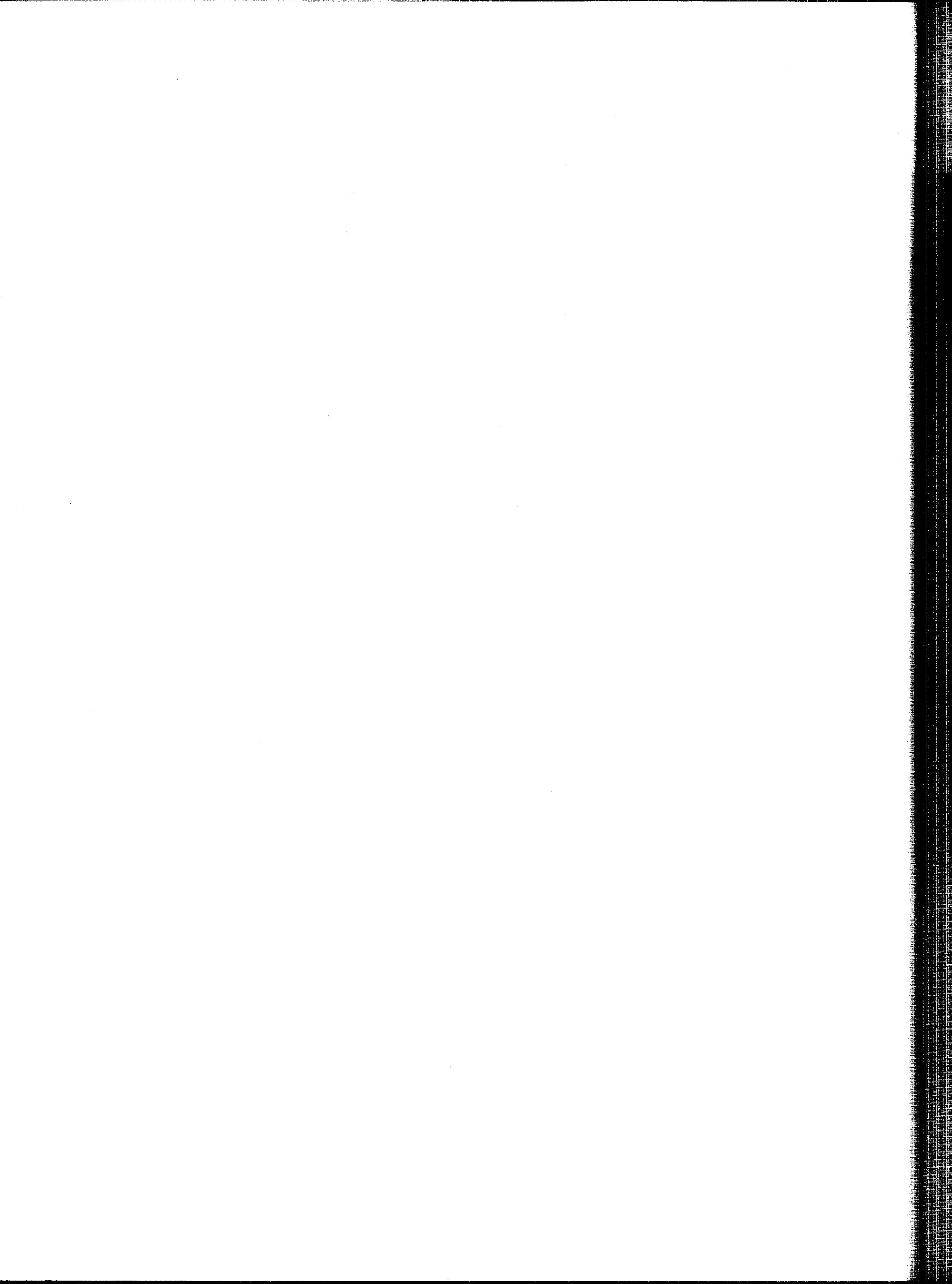
二九 黑地彩绘棺盖板



三〇 黑地彩绘棺头档

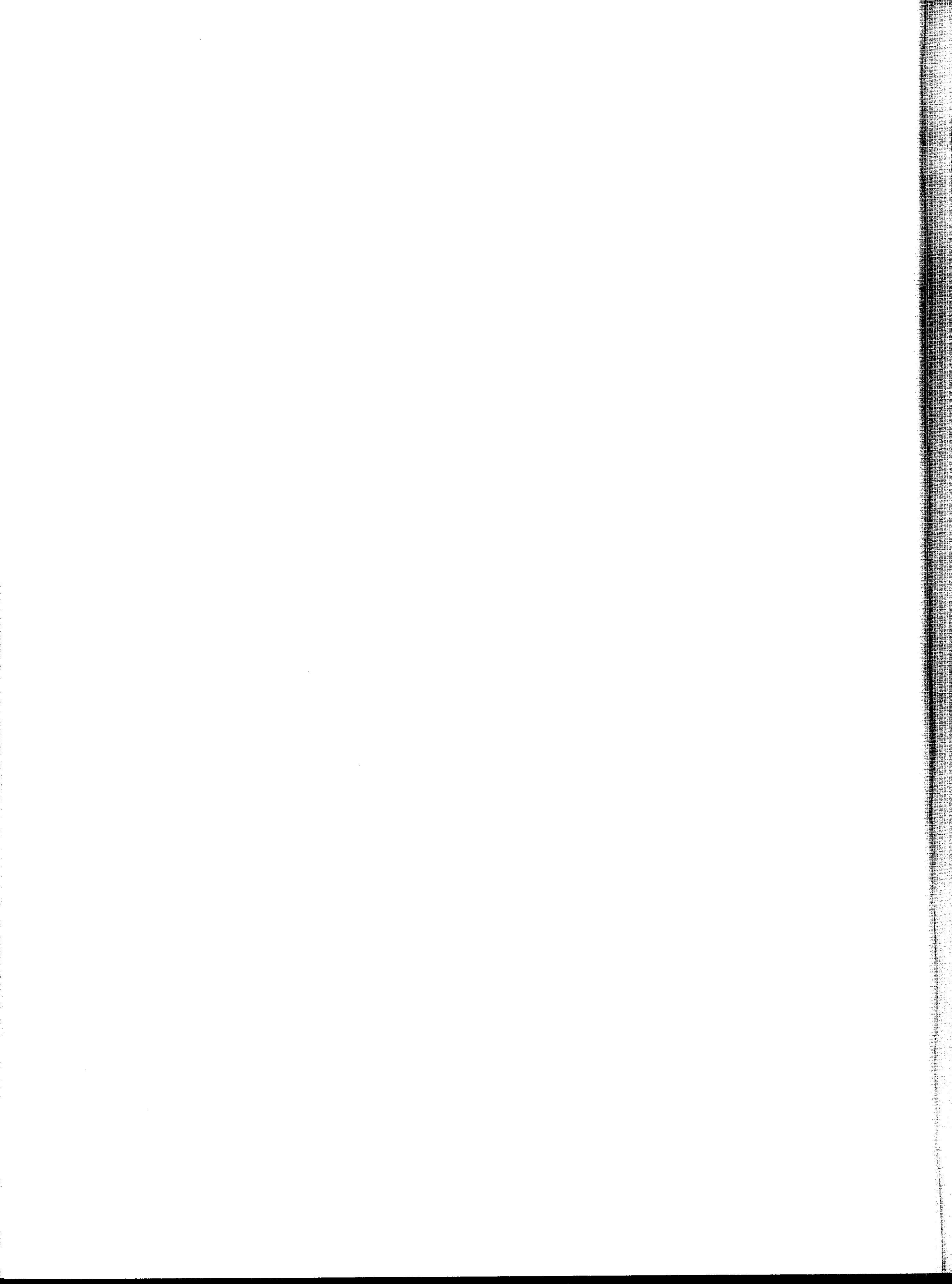


三一 黑地彩绘棺足档





三二　朱地彩绘棺





三三　朱地彩绘棺左侧面





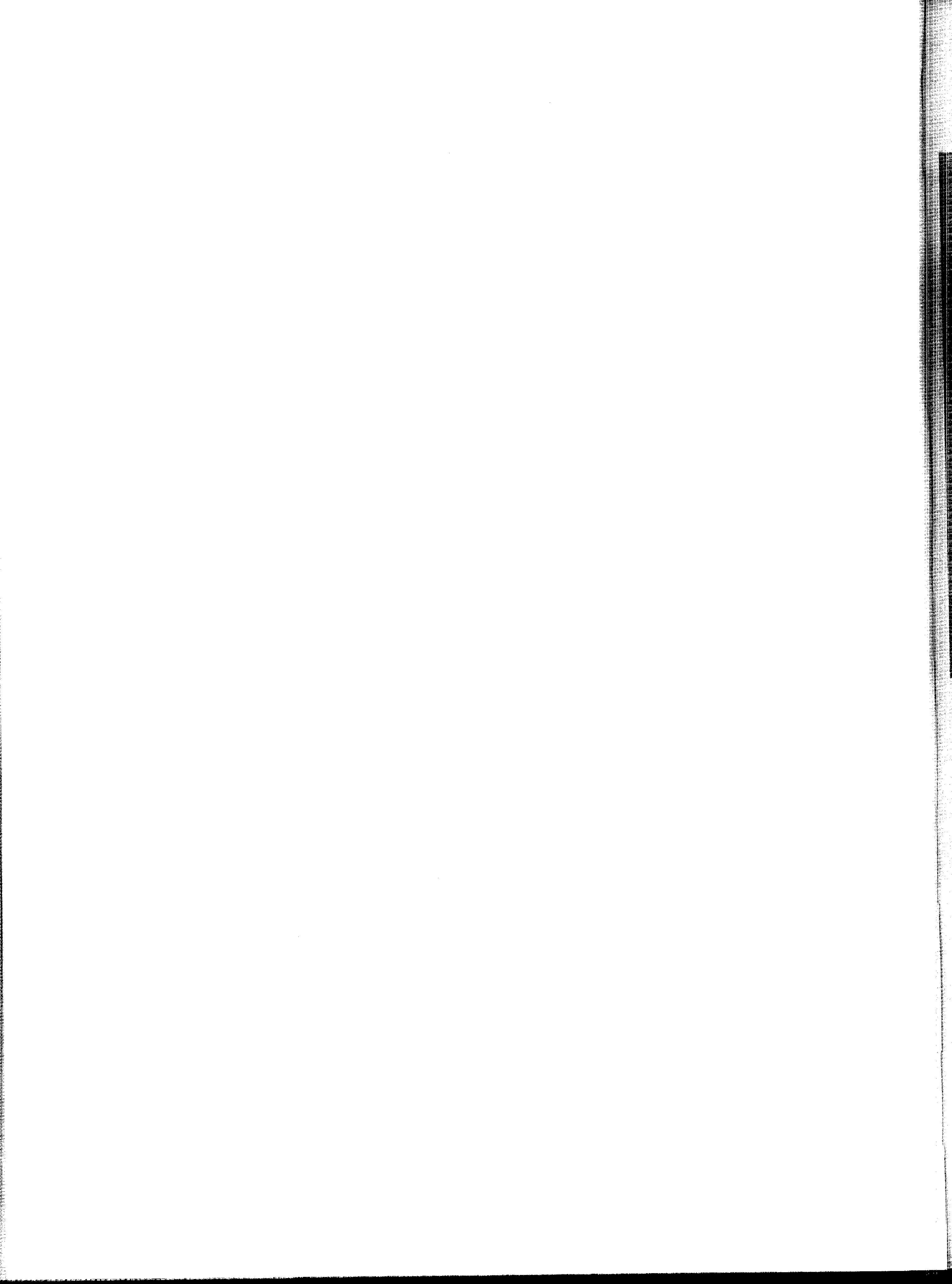
三四 朱地彩绘棺盖板



三五 朱地彩绘棺头档

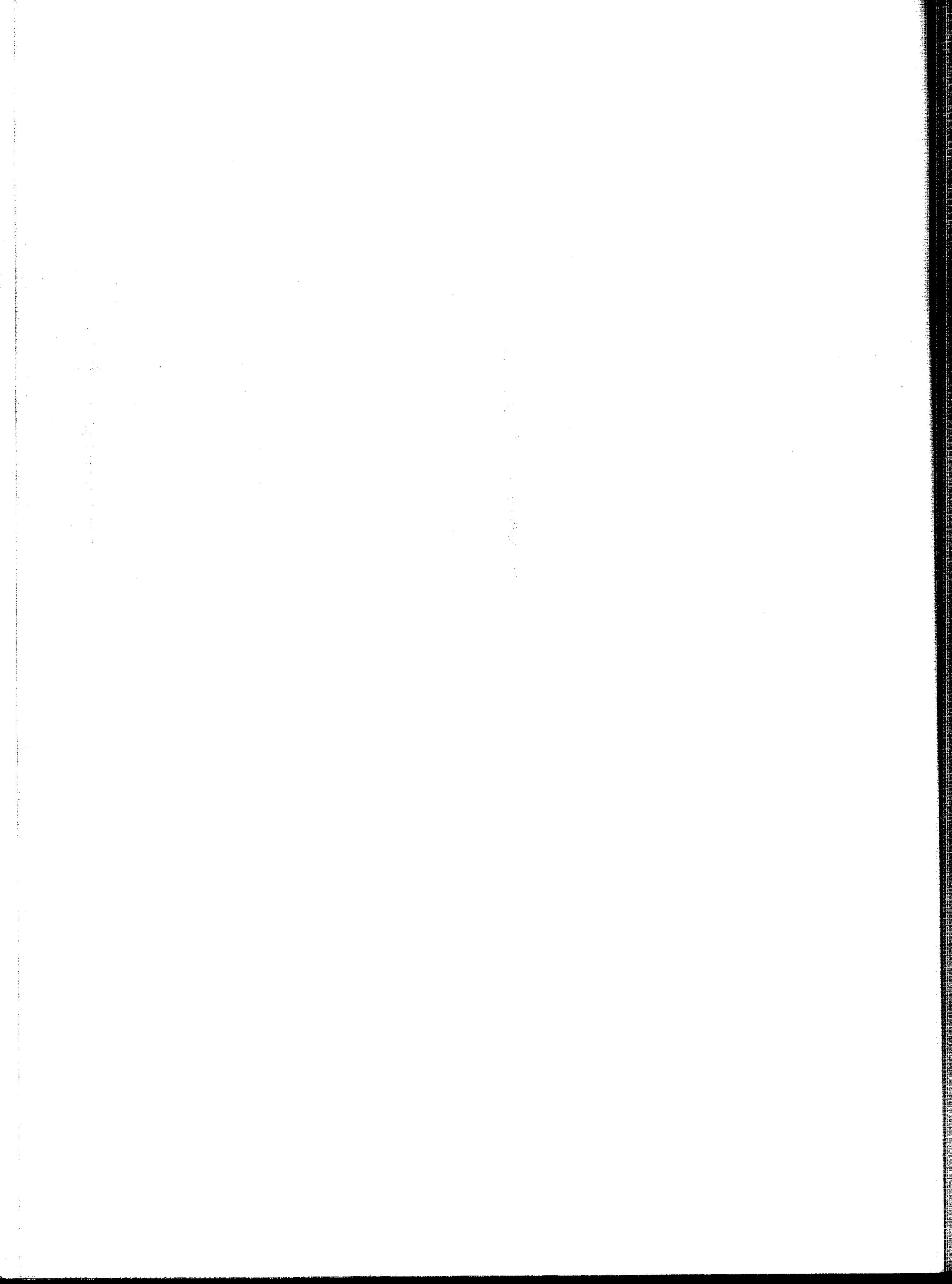


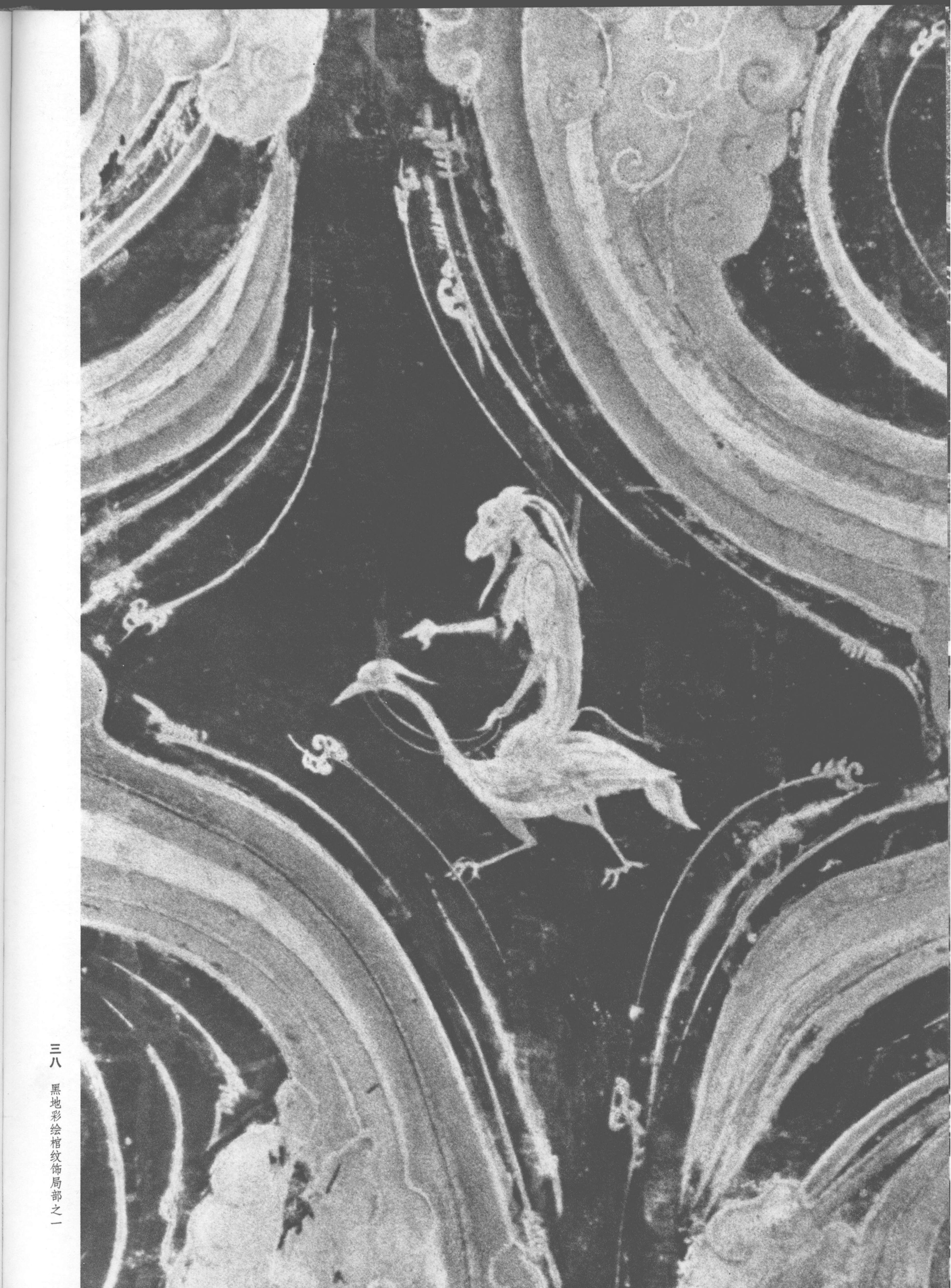
三六 朱地彩绘棺足档





三七 锦饰内棺





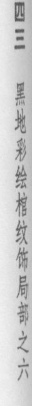
三八　黑地彩绘棺纹饰局部之一

三九　黑地彩绘棺纹饰局部之二

四〇　黑地彩绘棺纹饰局部之三

四一　黑地彩绘棺纹饰局部之四

四二　黑地彩绘棺纹饰局部之五



四三 黑地彩绘棺纹饰局部之六

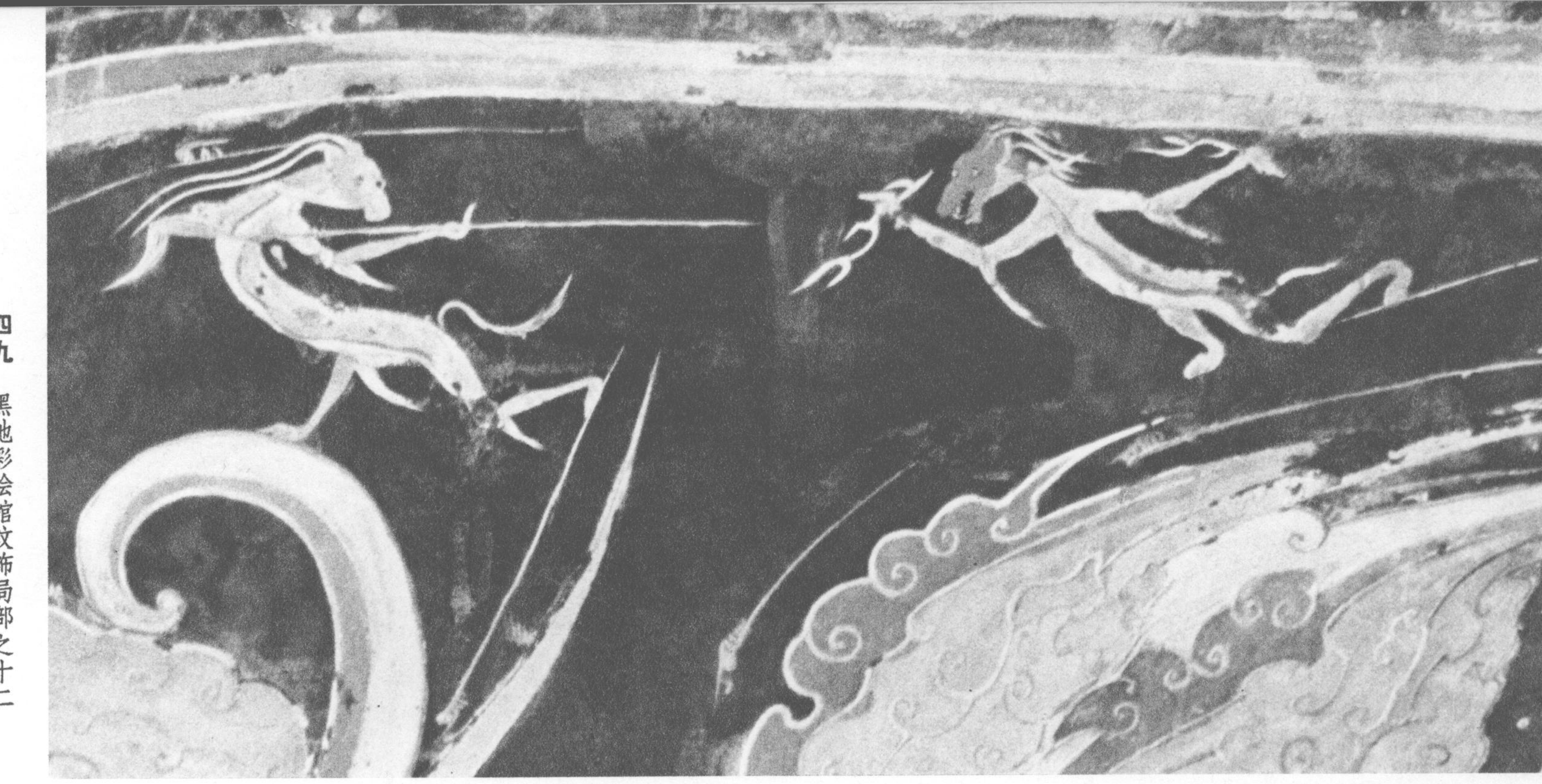
四四 黑地彩绘棺纹饰局部之七

四五　黑地彩绘棺纹饰局部之八

四六　黑地彩绘棺纹饰局部之九

四七　黑地彩绘棺纹饰局部之十

四八　黑地彩绘棺纹饰局部之十一



四九　黑地彩绘棺纹饰局部之十二

五〇　黑地彩绘棺纹饰局部之十三

五一　黑地彩绘棺纹饰局部之十四

五二　黑地彩绘棺纹饰局部之十五



五三　黑地彩绘棺纹饰局部之十六

五四　黑地彩绘棺纹饰局部之十七

五五　黑地彩绘棺纹饰局部之十八



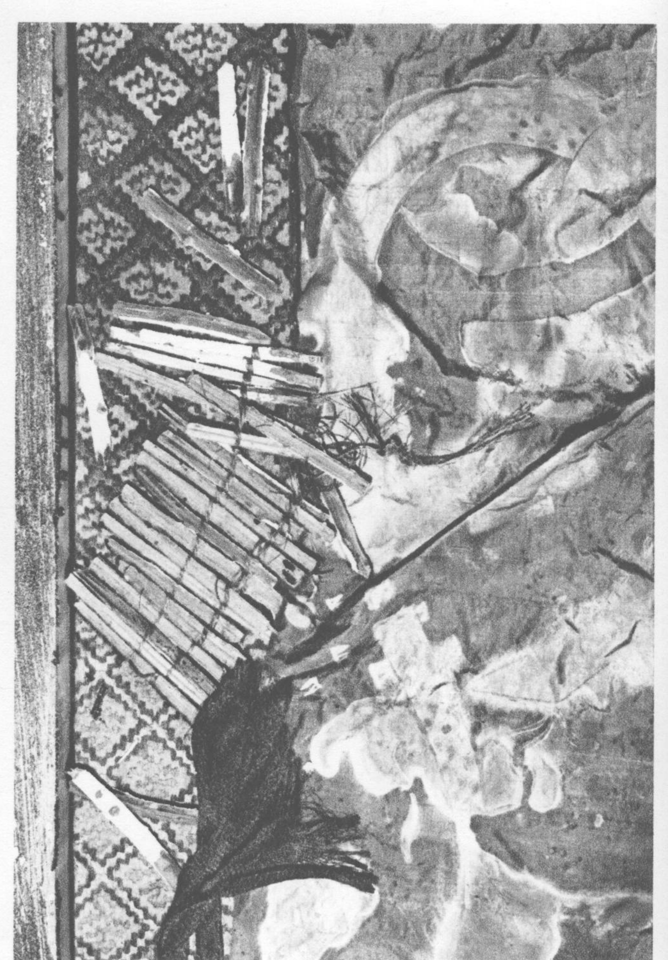
五六　黑地彩绘棺纹饰局部之十九



五七　黑地彩绘棺纹饰局部之二十

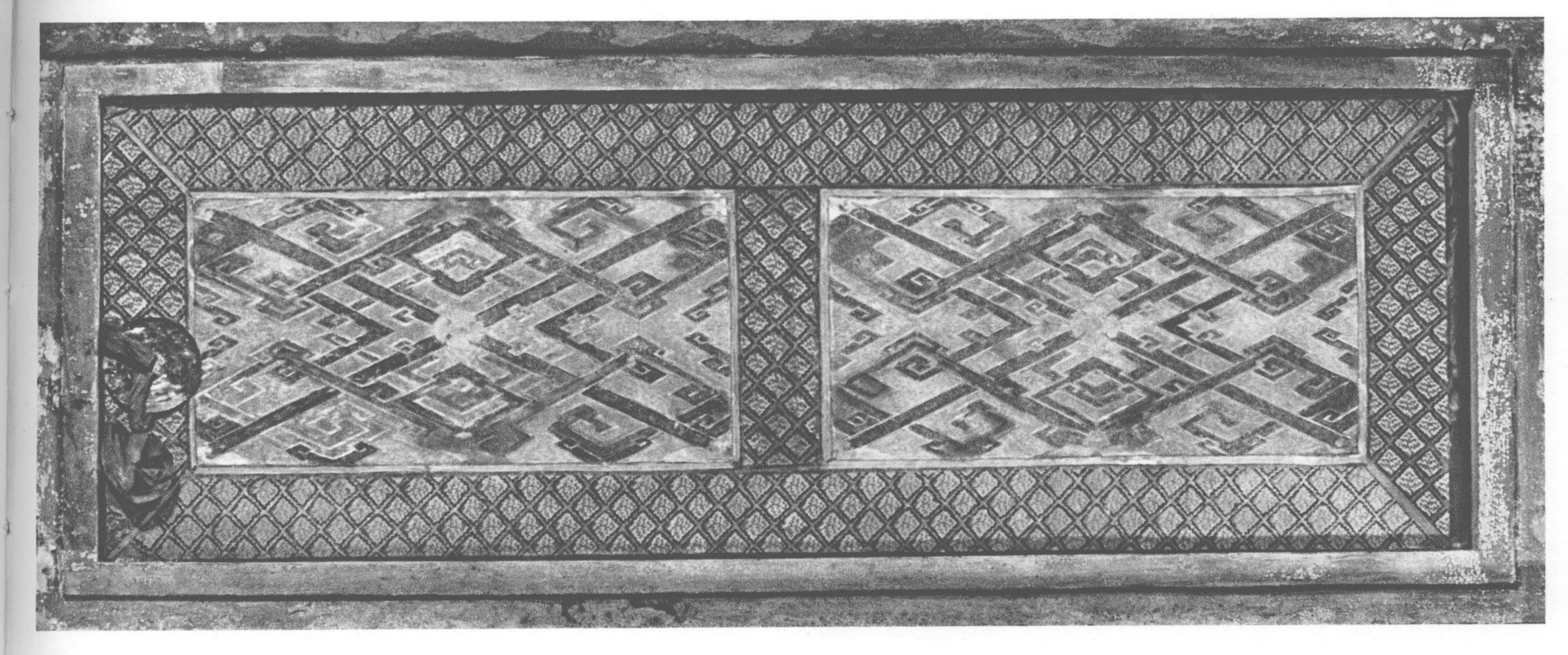


五九　帛画顶端的漆璧

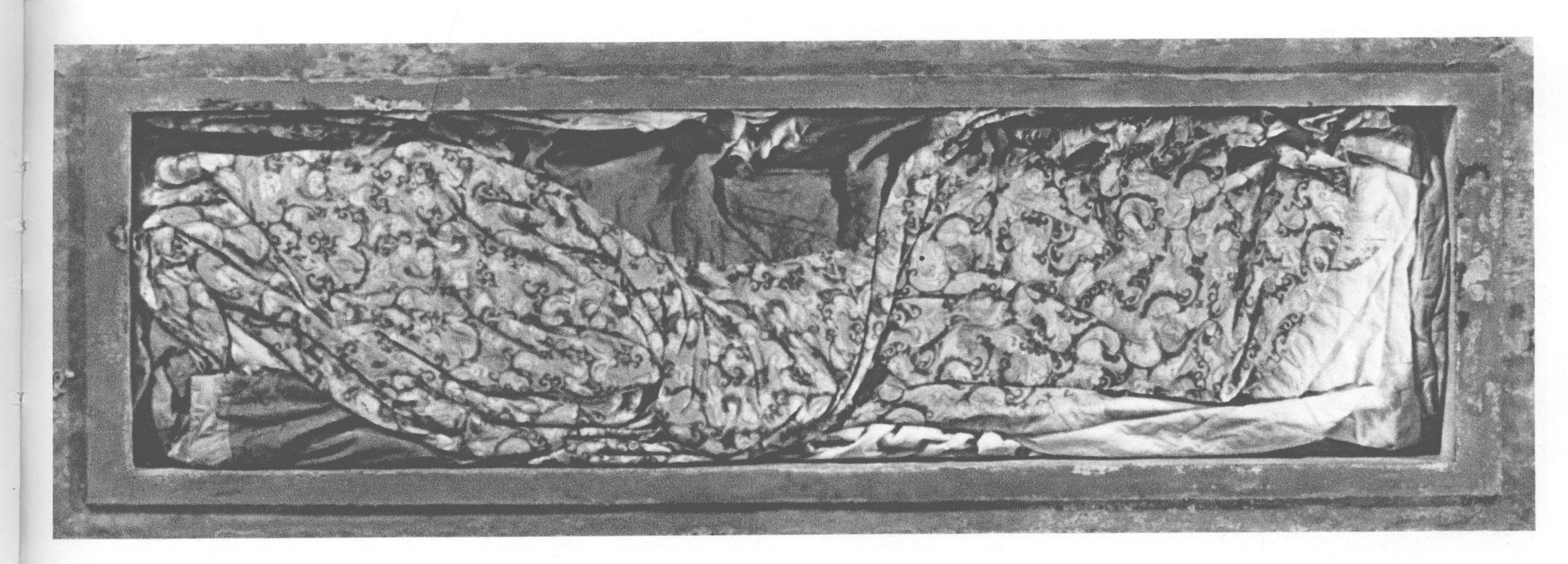


六〇　帛画下部右侧的小木俑

五八　复盖在锦饰内棺盖上的彩绘帛画



六一　铺绒绣锦和菱花贴毛锦装饰的内棺盖

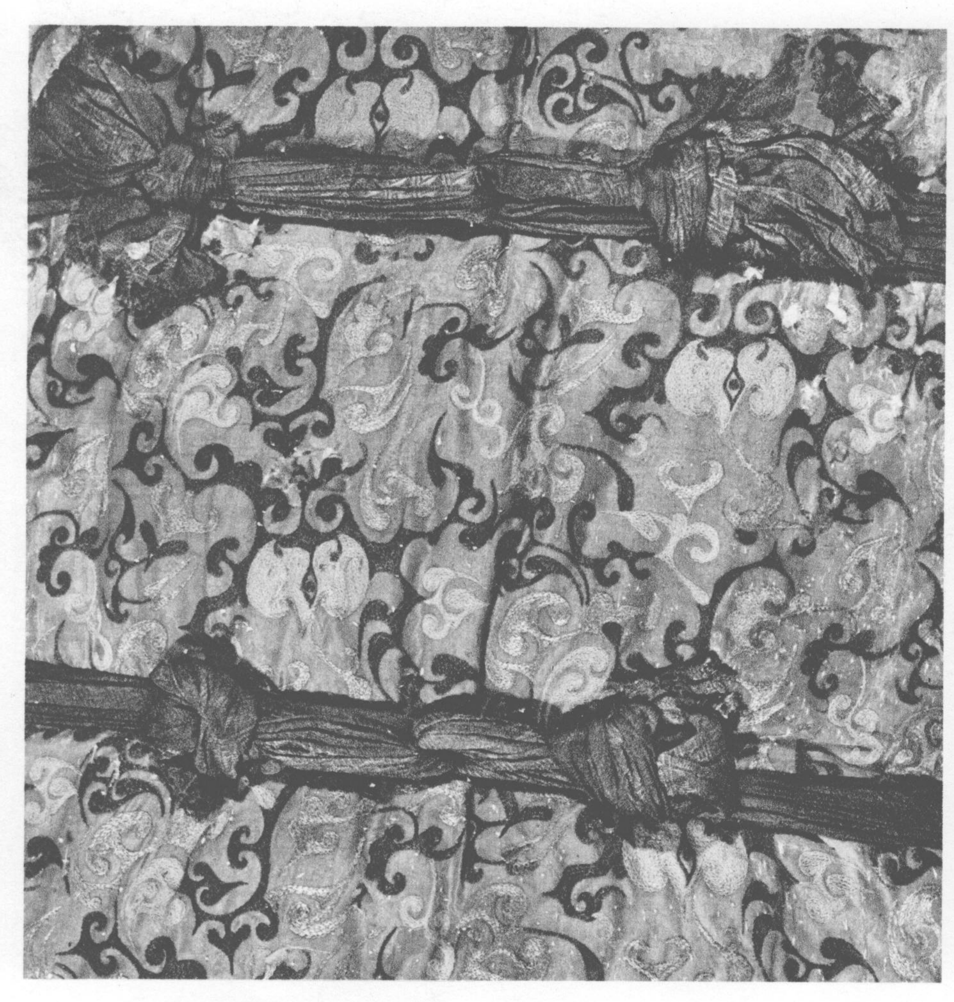


六二　尸体上复盖的“长寿绣”绛红绢绵袍

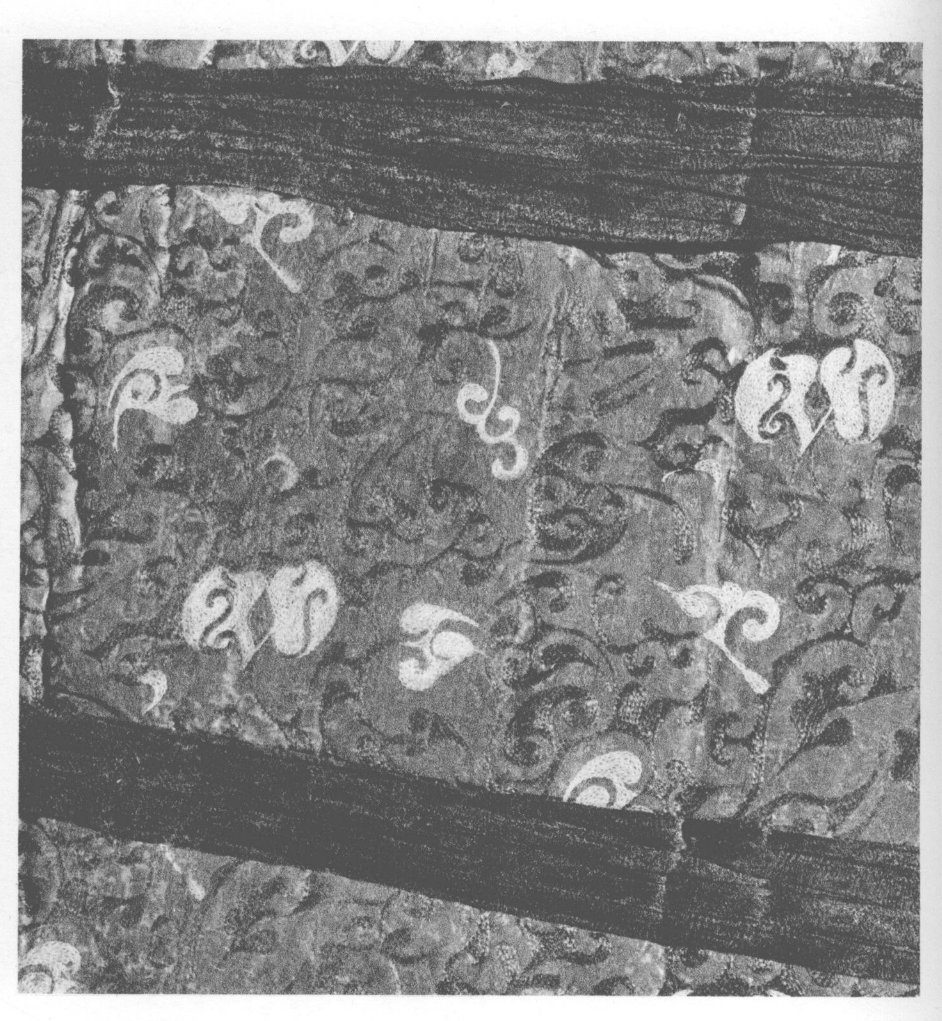


六三　尸体上复盖的印花敷彩黄纱绵袍(?)

六四　尸体包裹情形



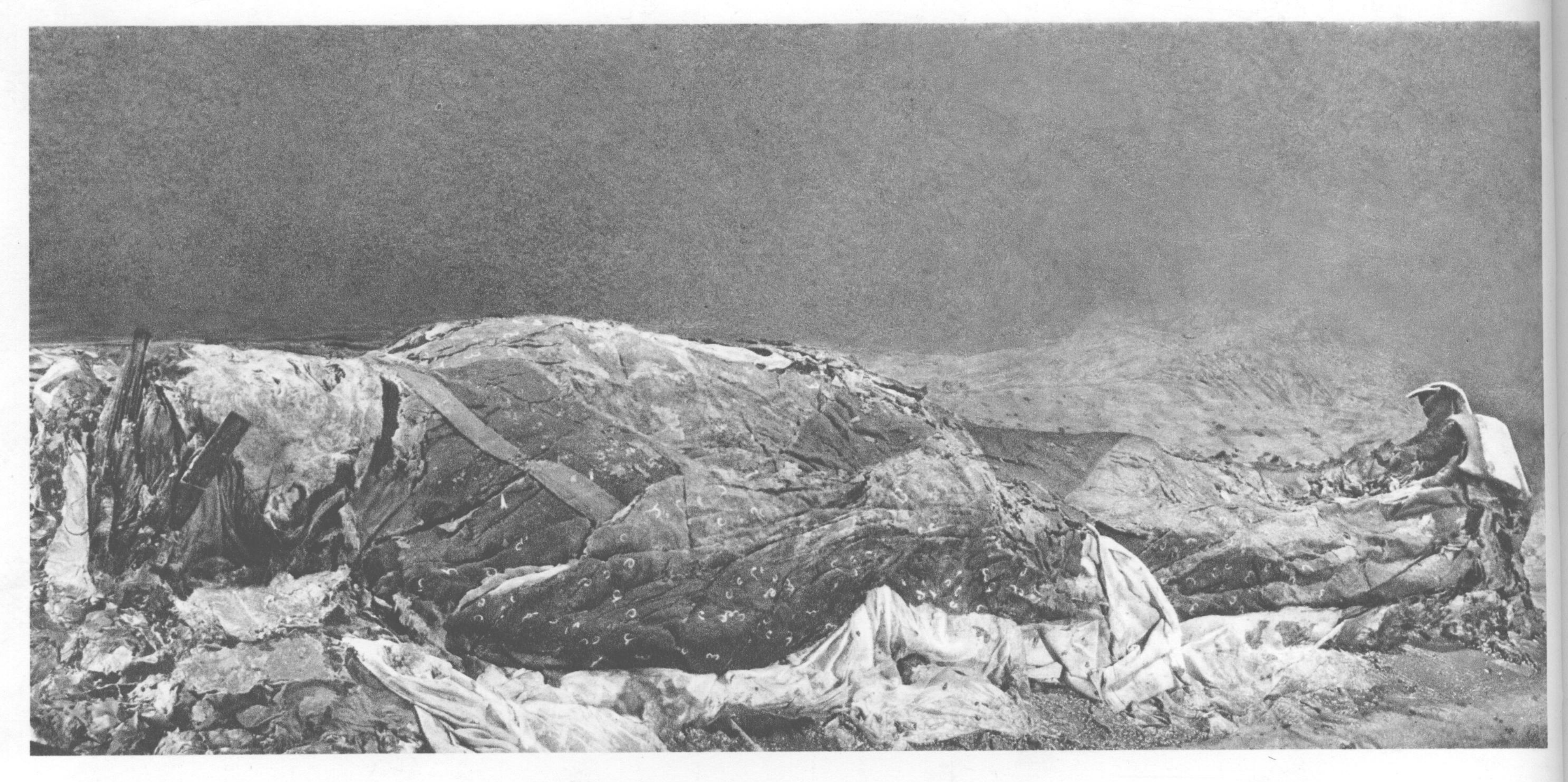
六五　尸体包裹正面（局部）



六六　尸体包裹背面（局部）

六七 尸体四肢捆扎情形

六八 尸　　体（俯视）

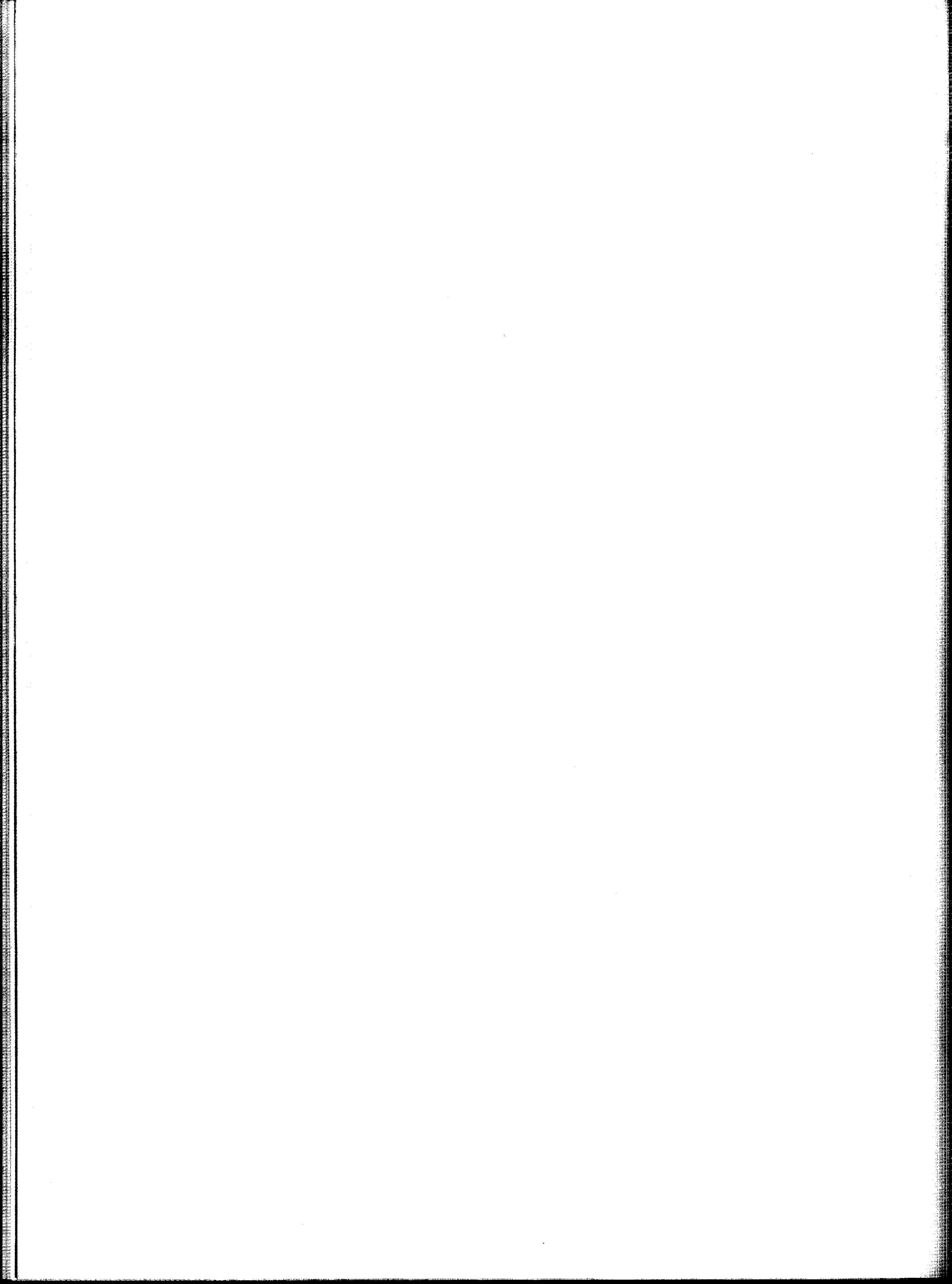


六九 尸　　体（侧视）

七〇 尸体面部复盖幎目的情形

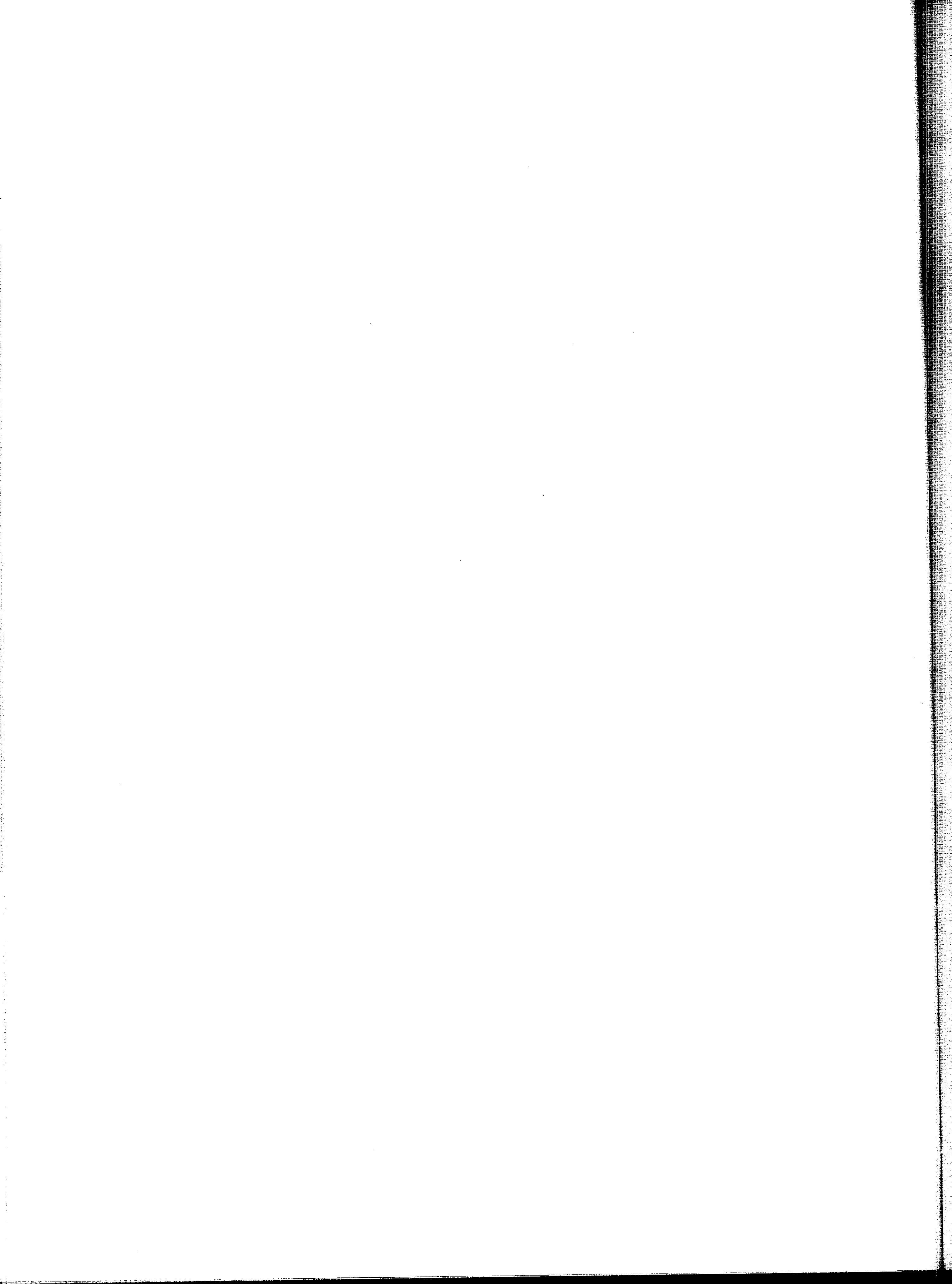


七一 彩绘帛画



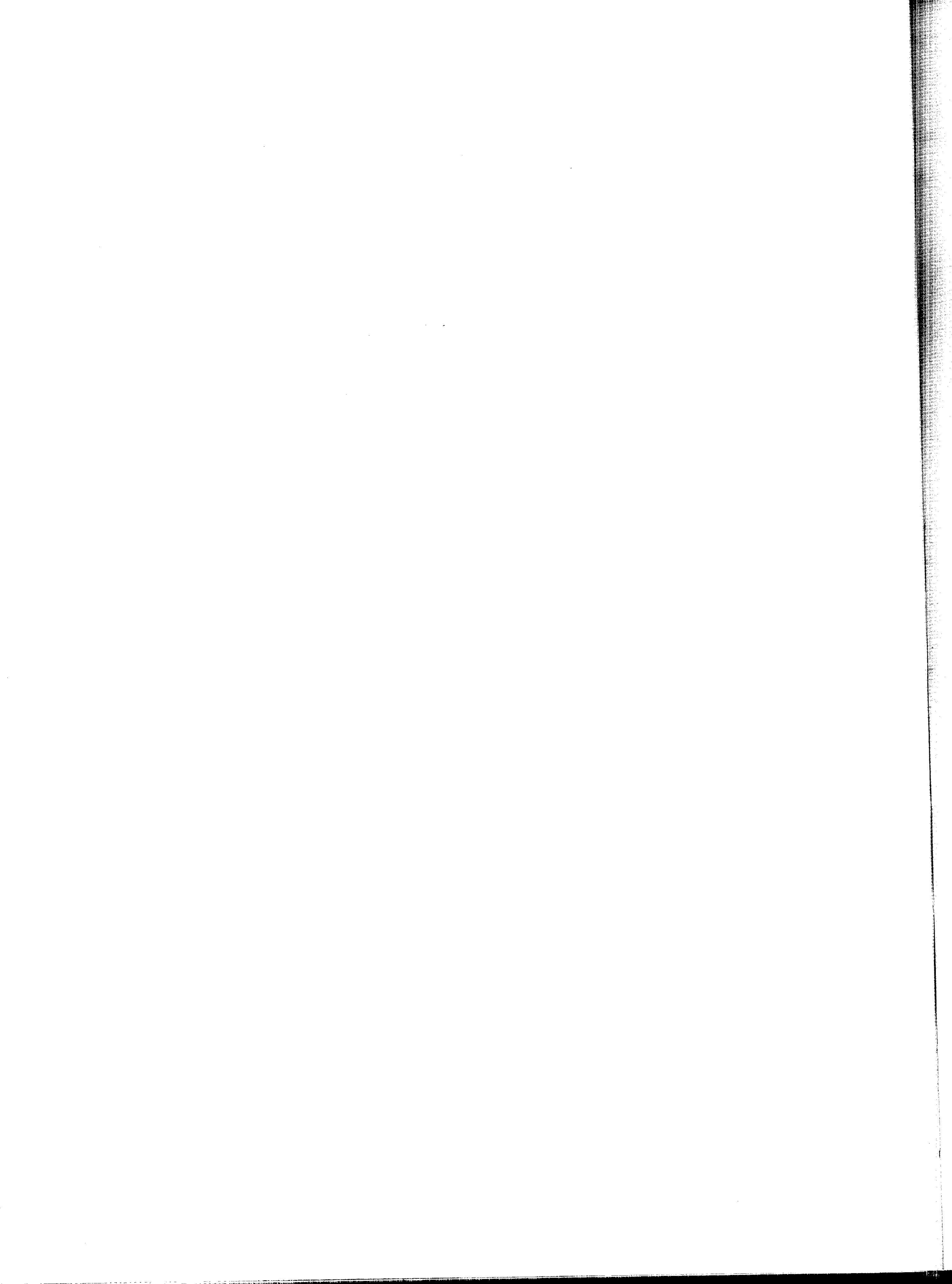


七二　帛画局部之一





七三　帛画局部之二





七四 帛画局部之三





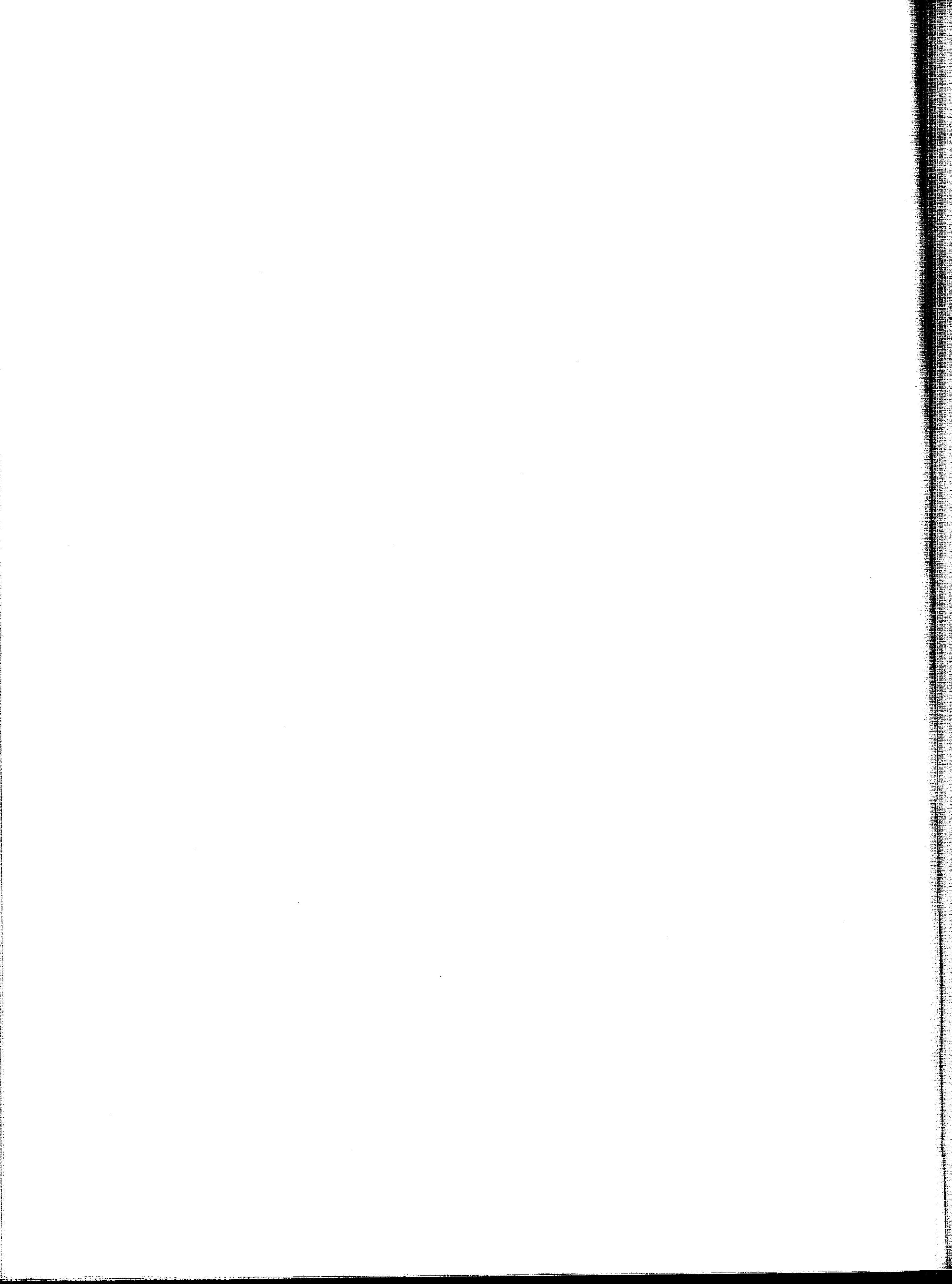
七五

帛画局部之四



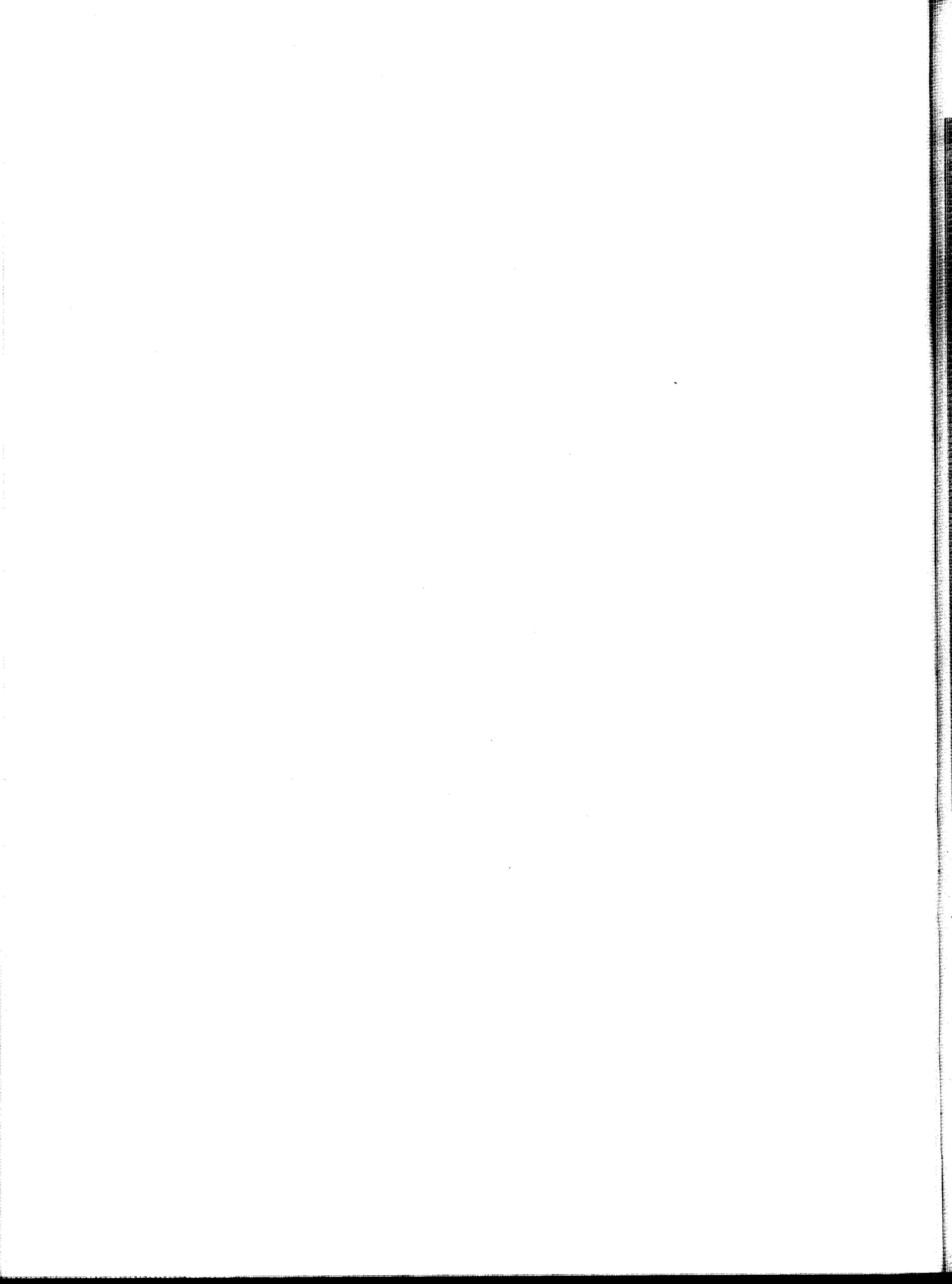


七六 帛画局部之五



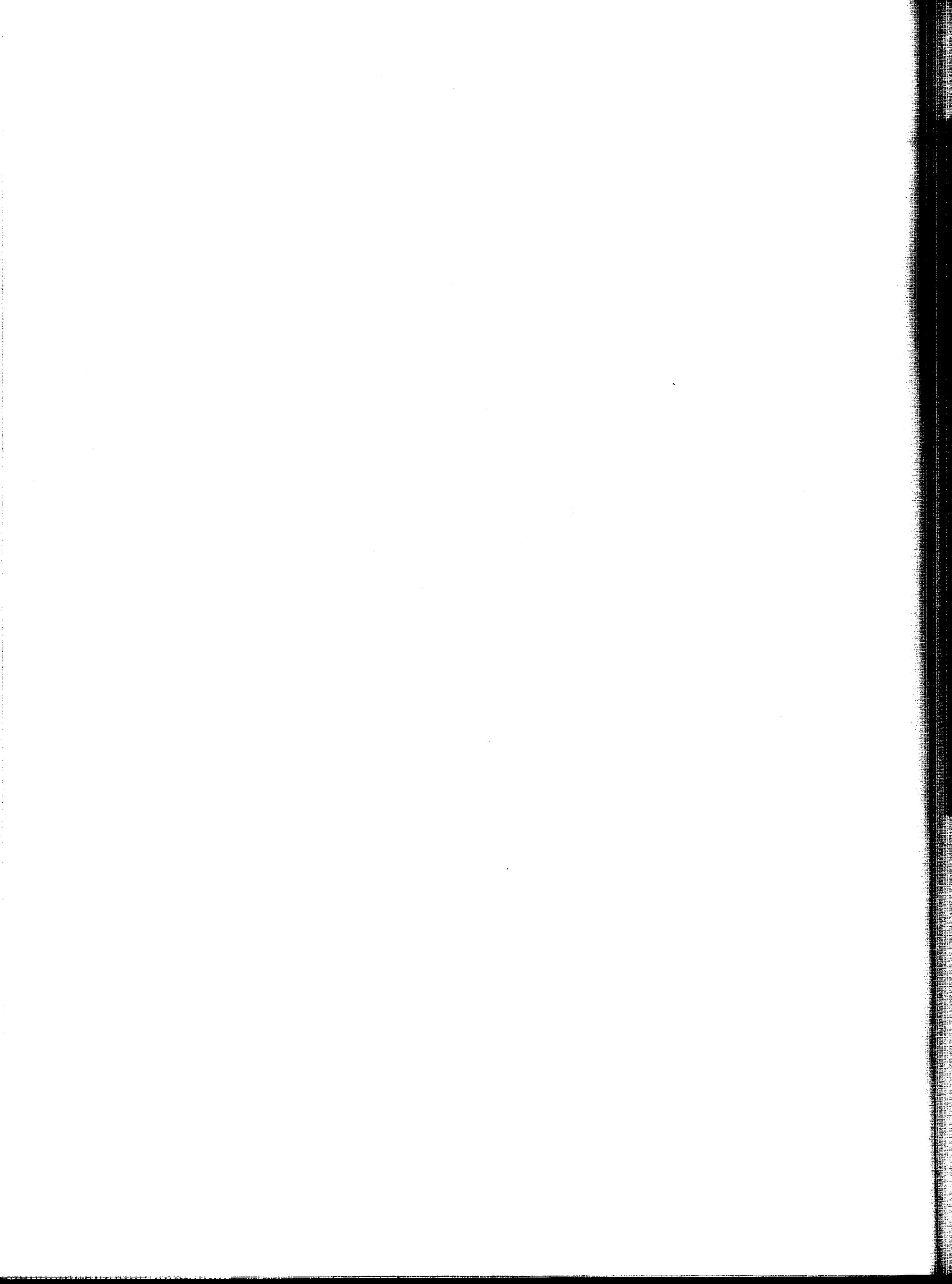


七七 帛画局部之六



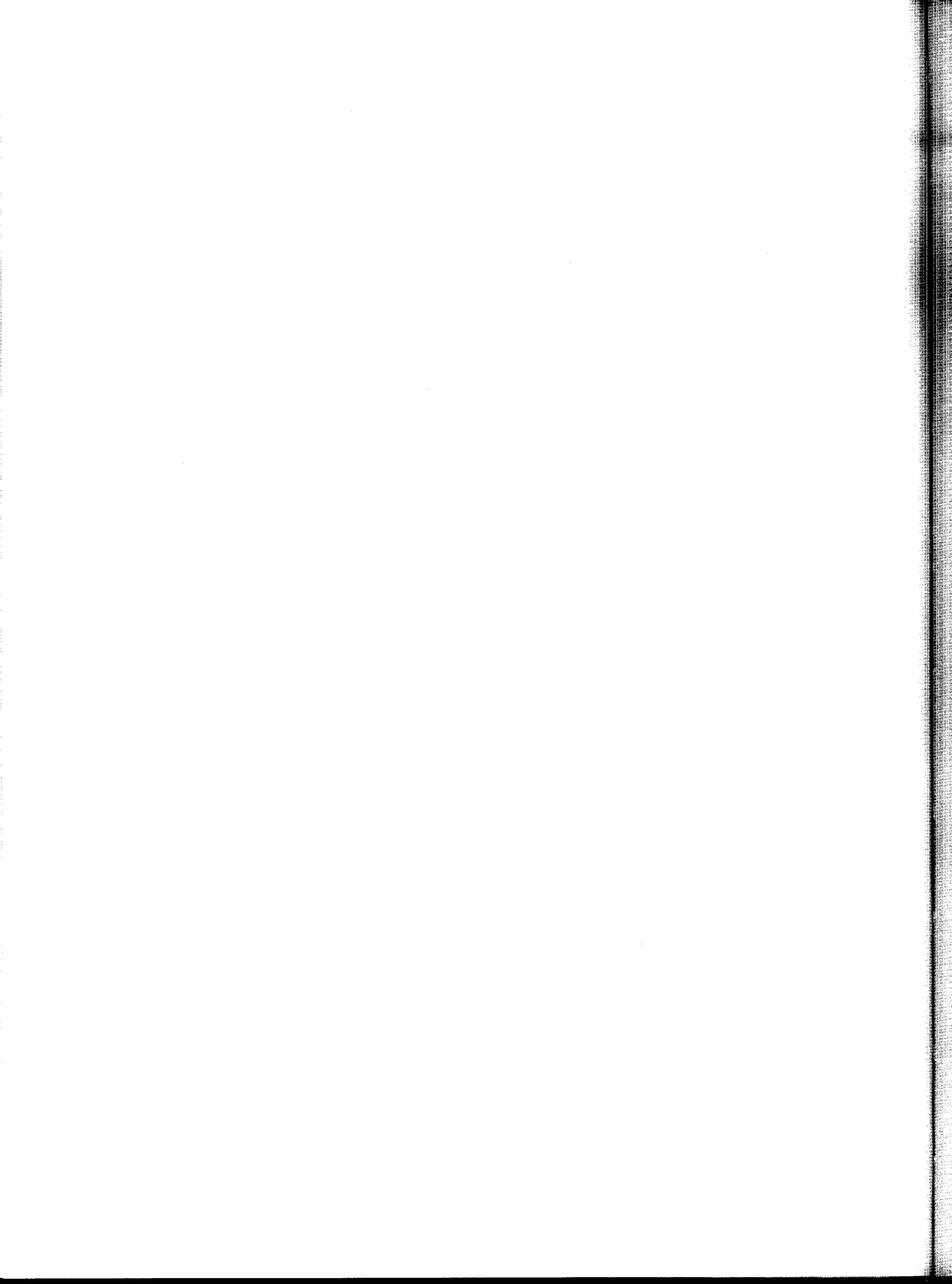


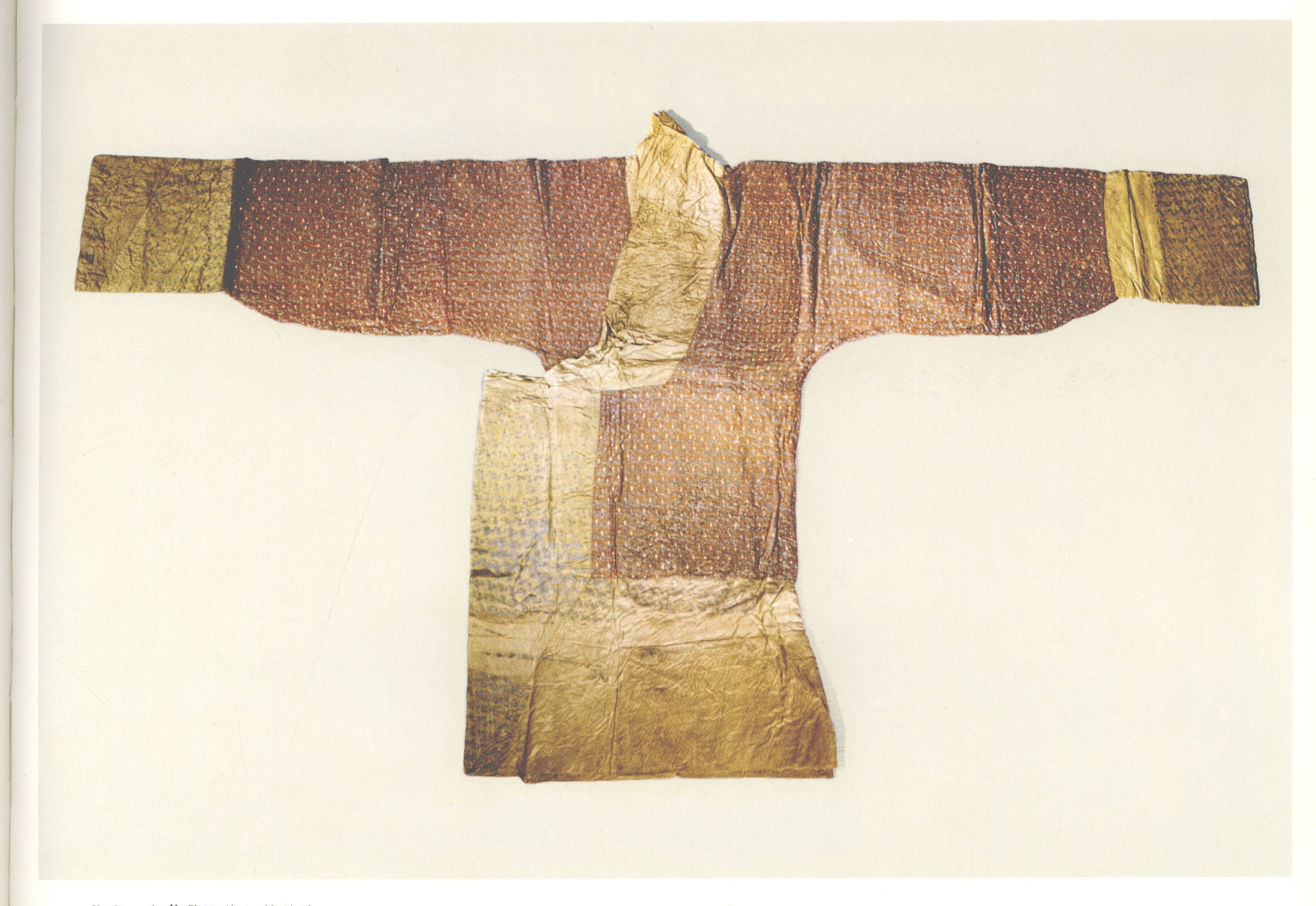
七八 素纱单衣



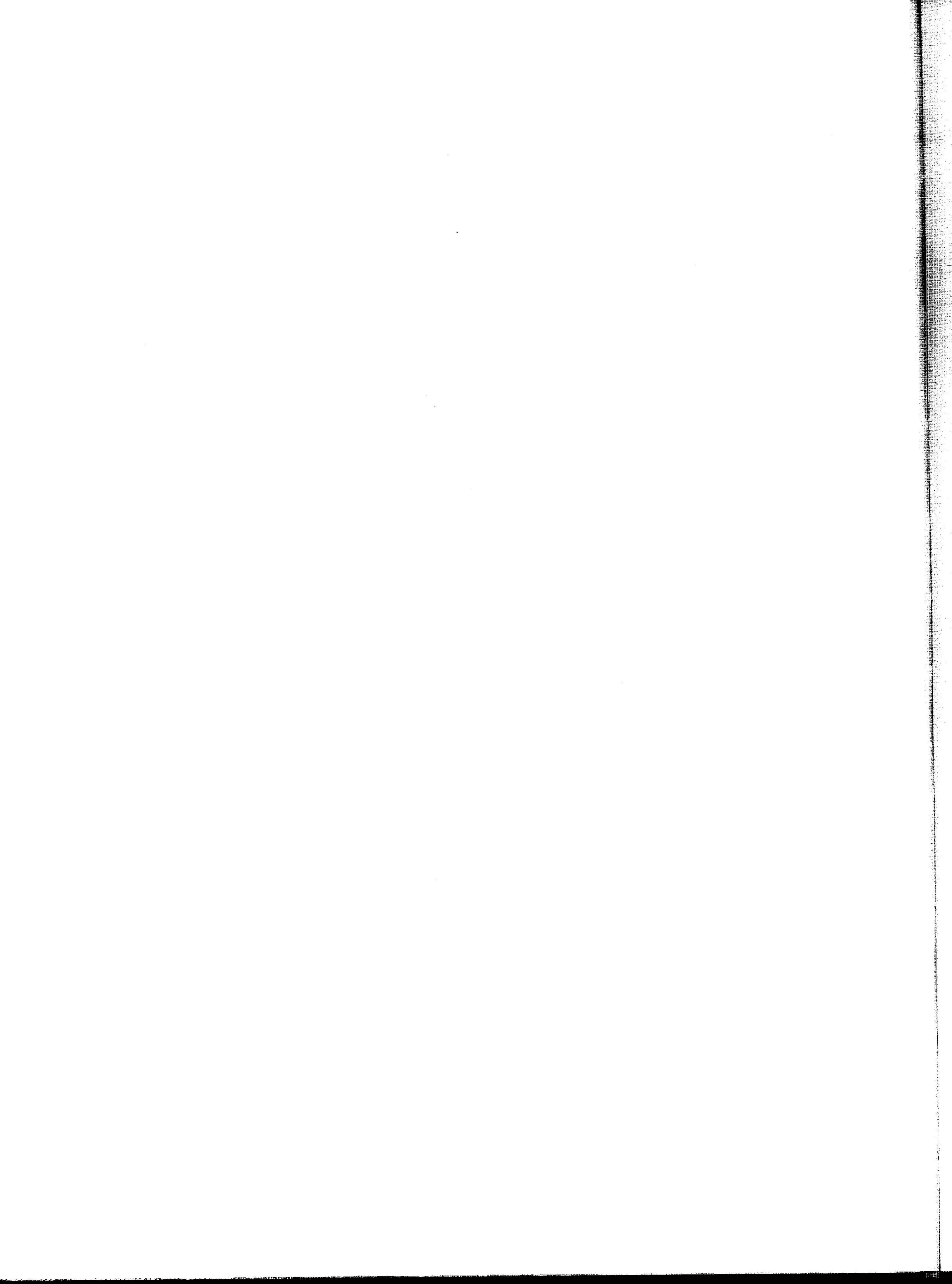


七九 印花敷彩黄纱绵袍



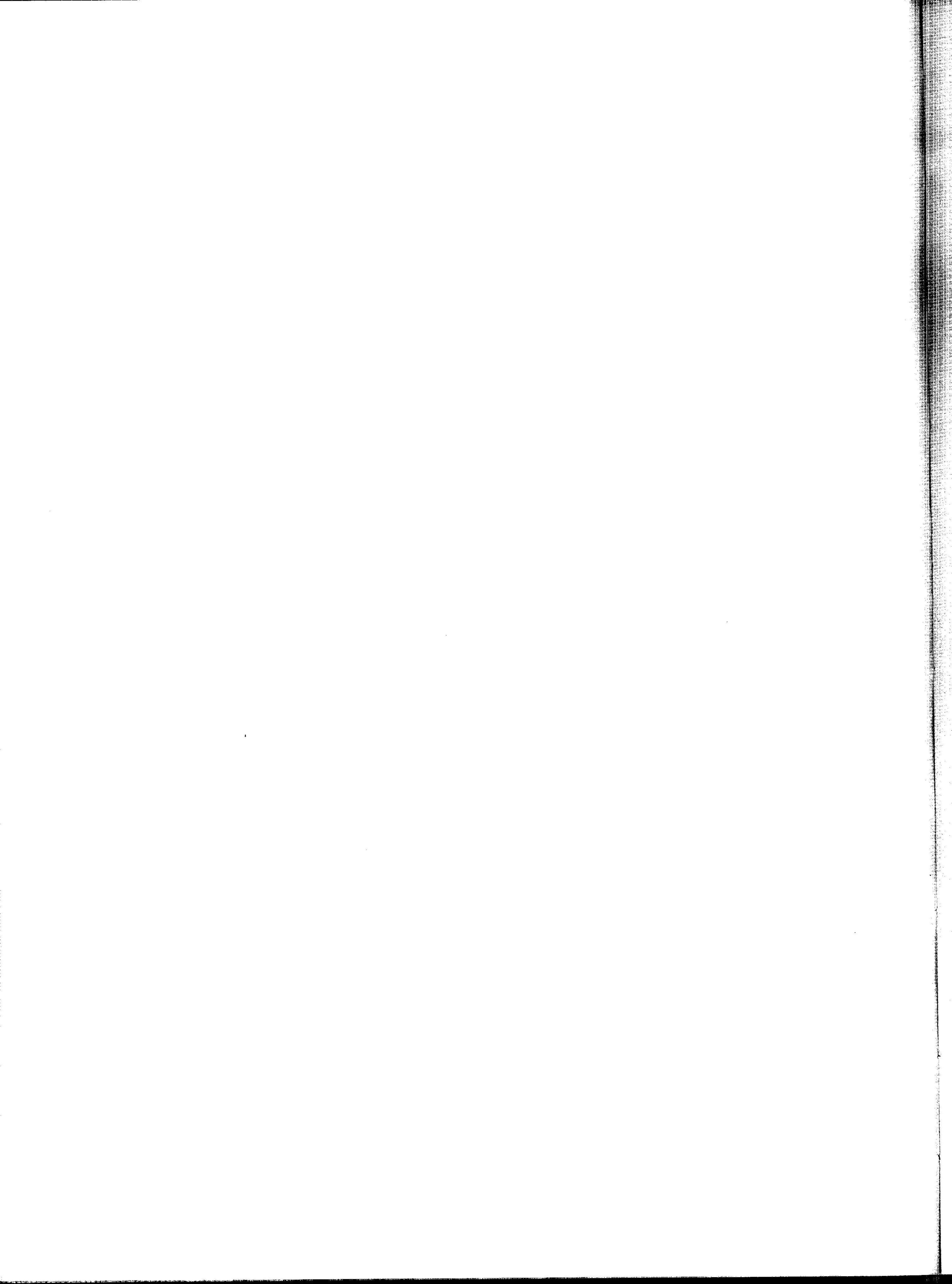


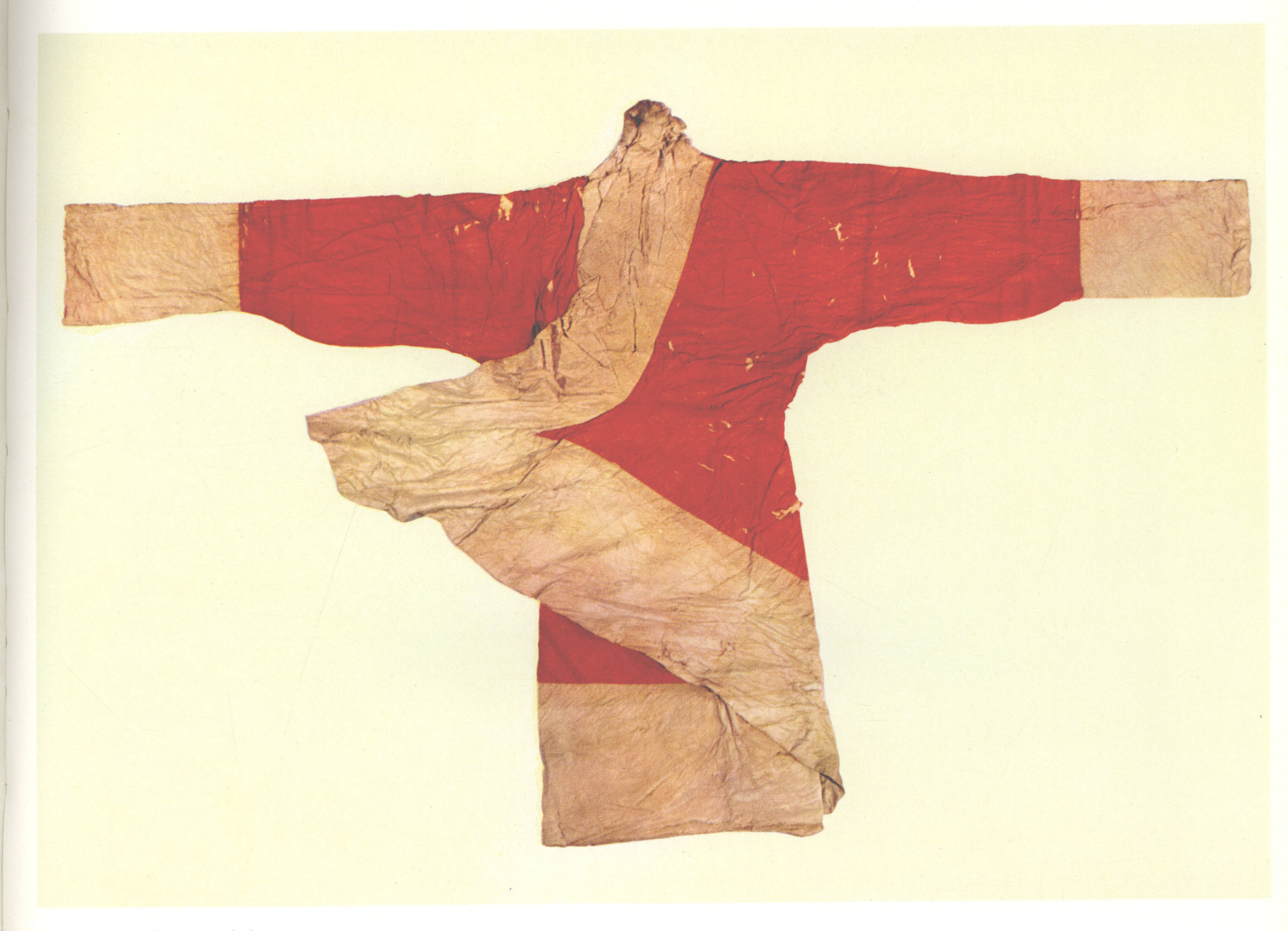
八〇 印花敷彩绛红纱绵袍



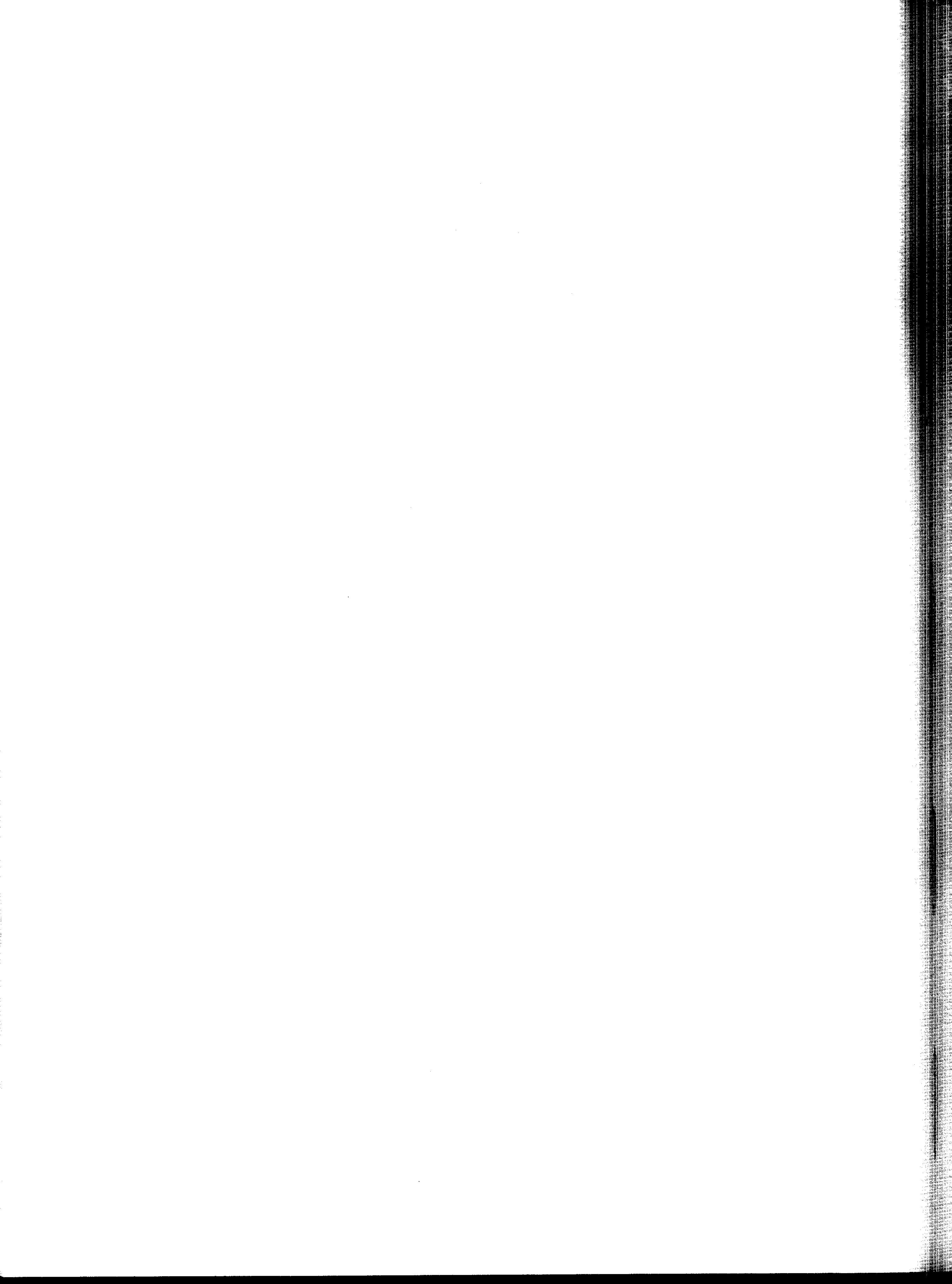


八一 “信期绣”茶黄罗绮绵袍



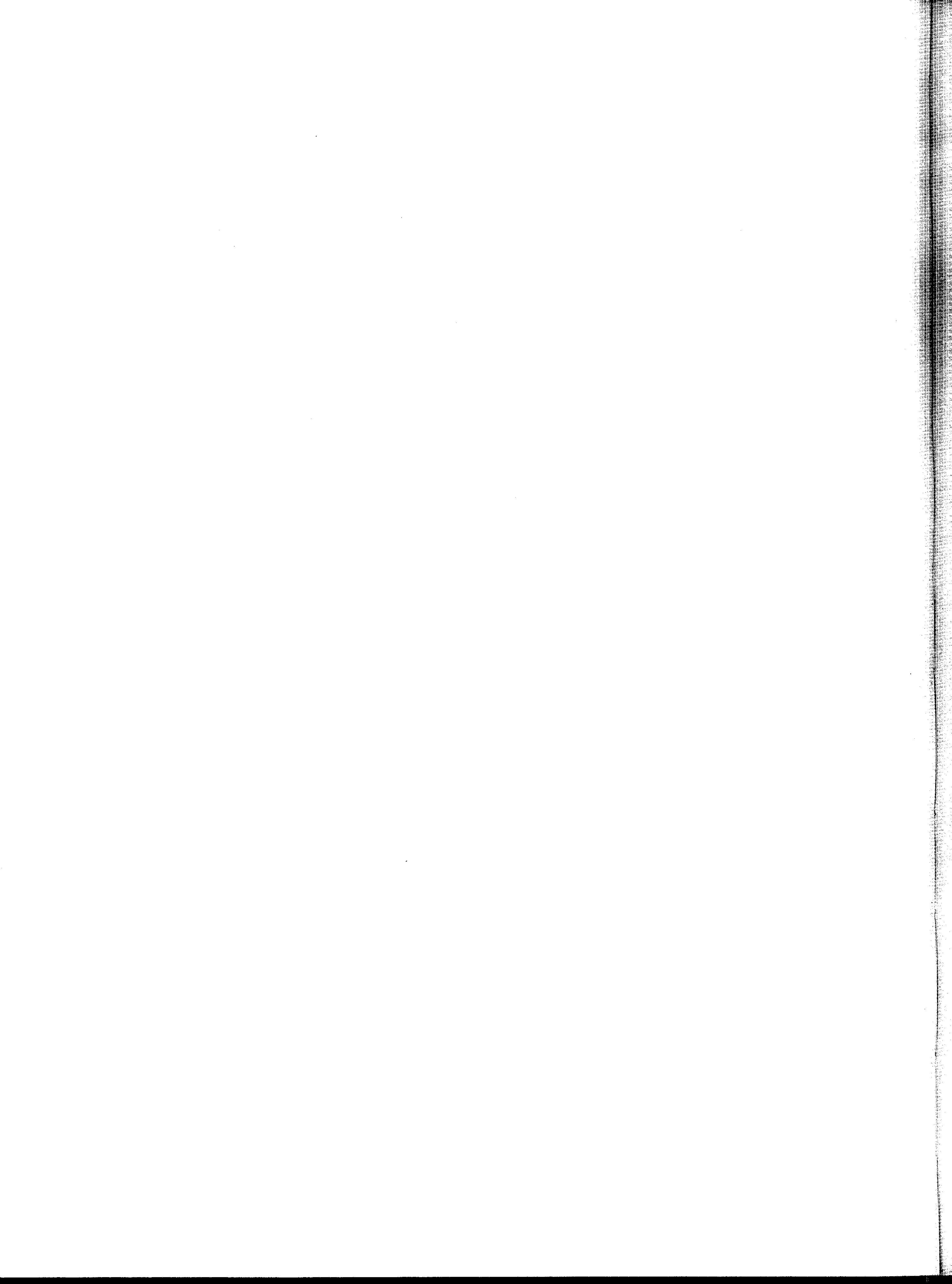


八二 朱红罗绮绵袍



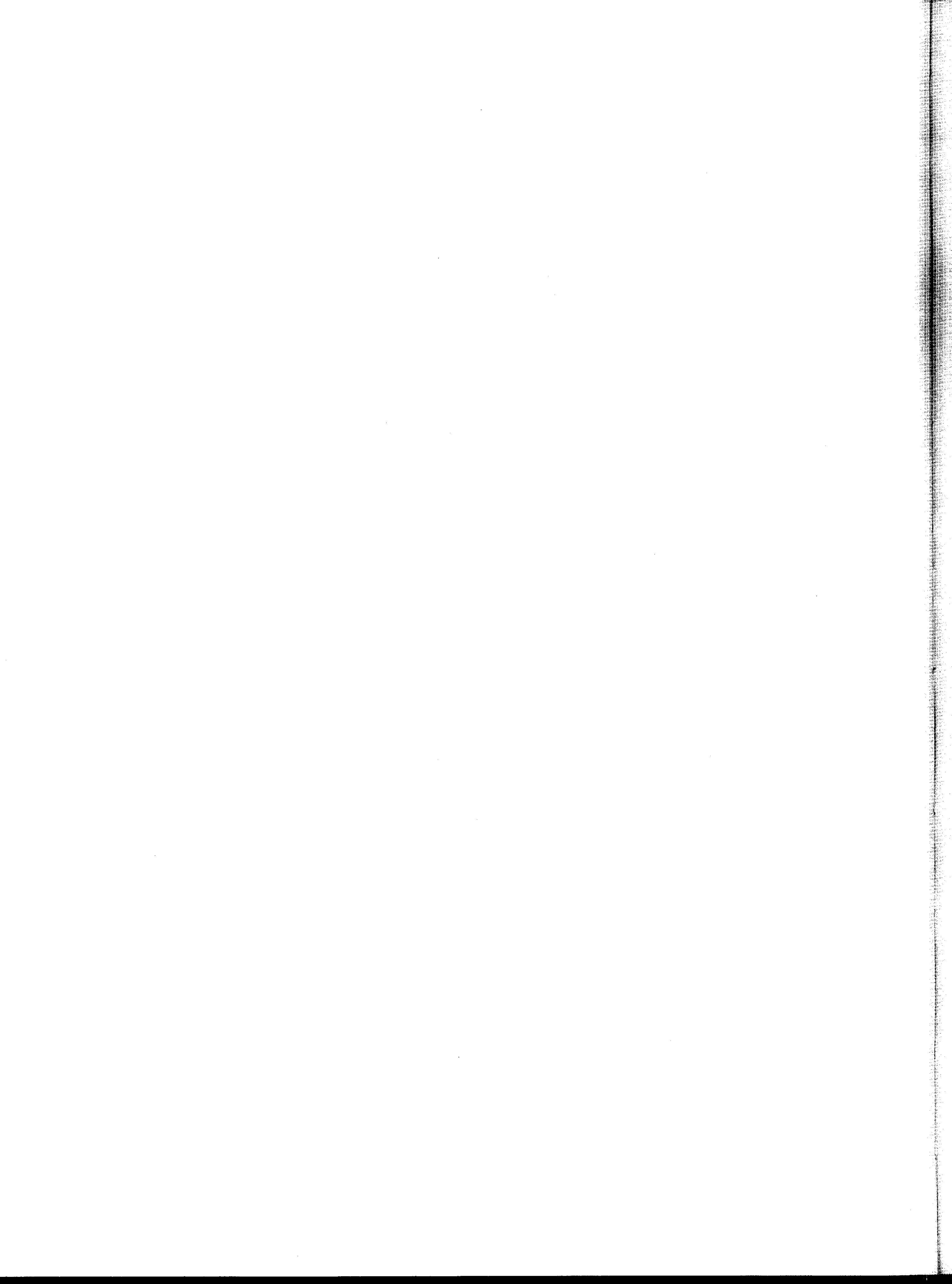


八三 “信期绣”绢手套



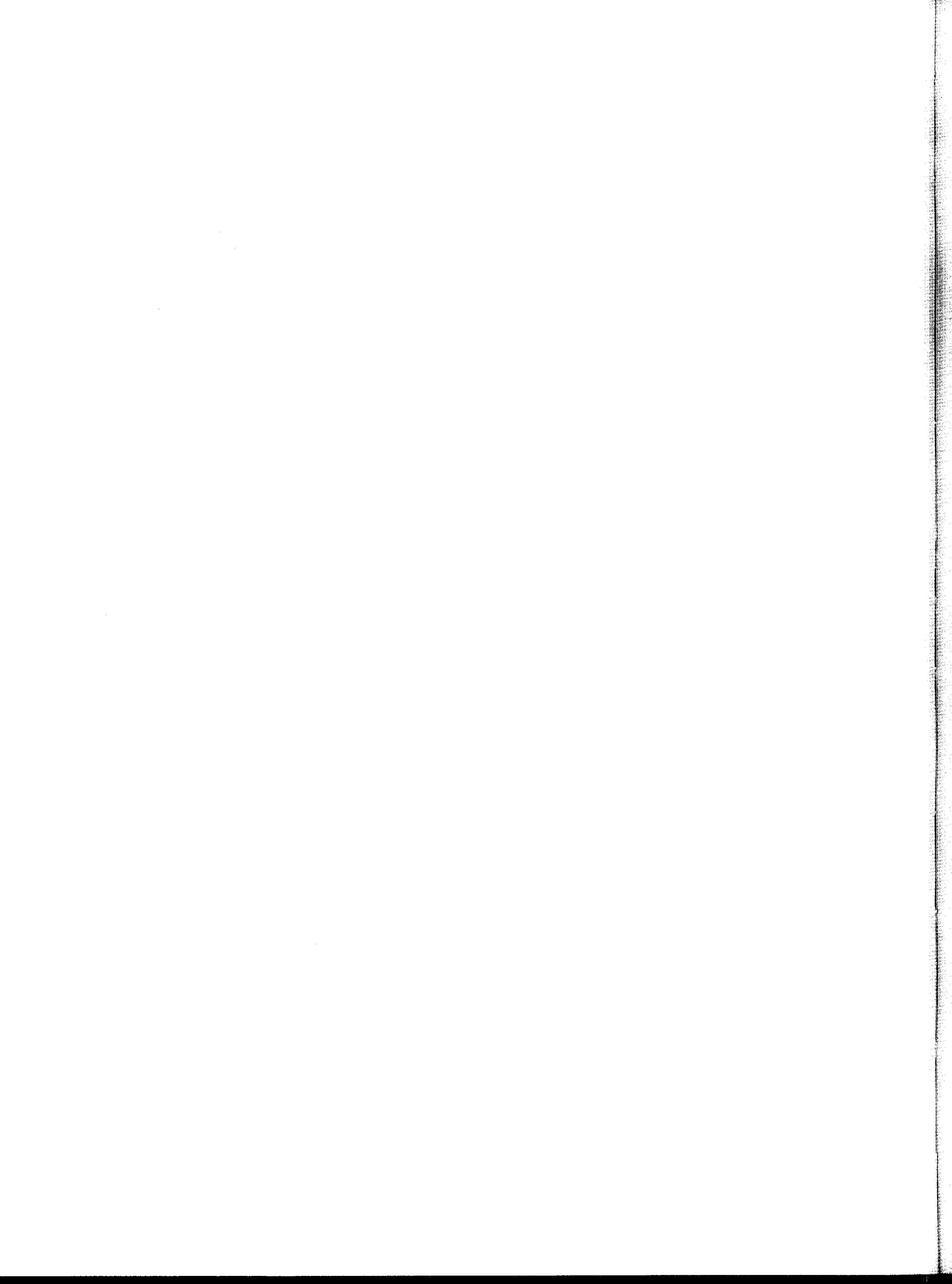
八四　绣　　枕

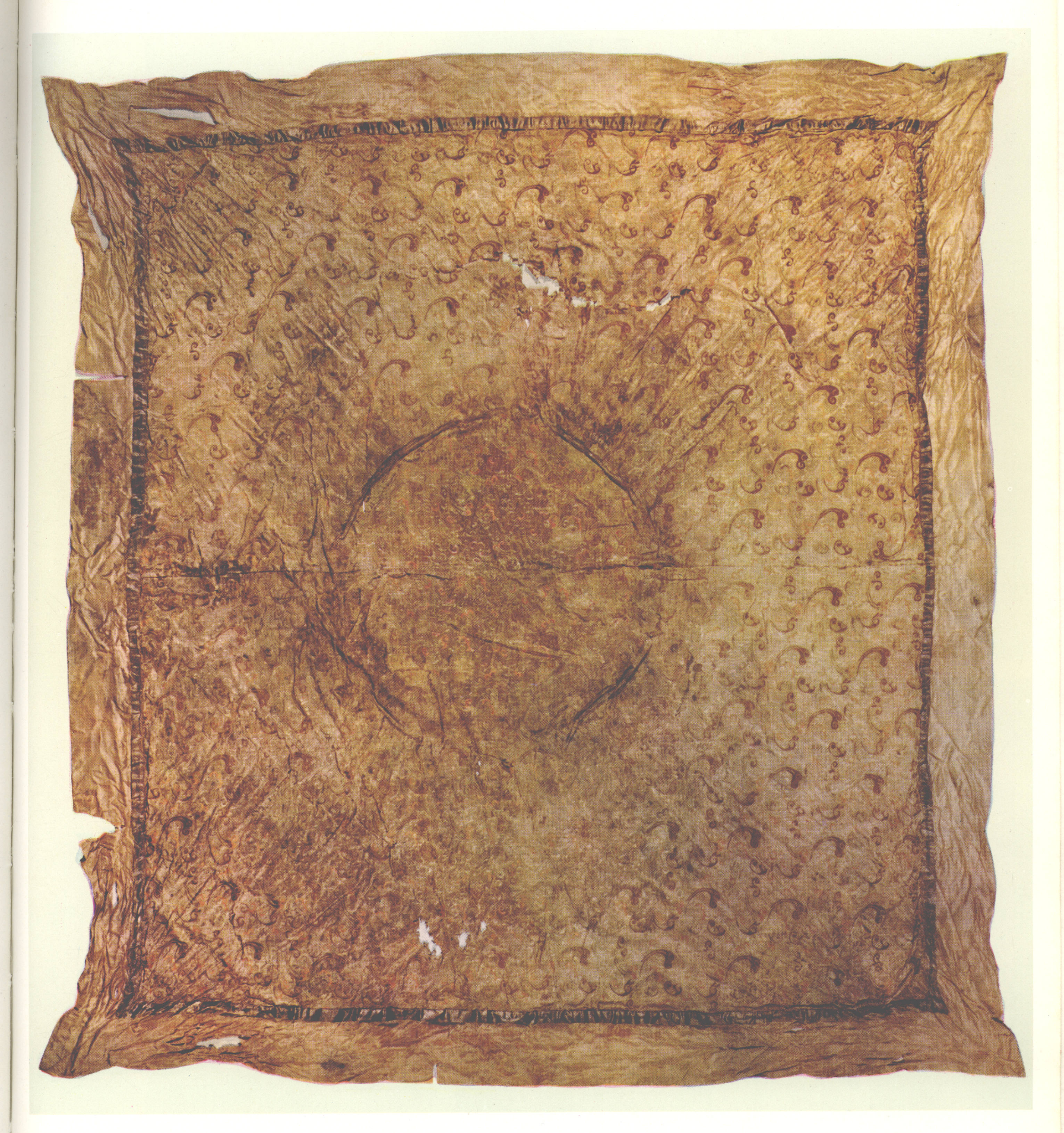
八五　『信期绣』绮香囊（左）　香色罗绮香囊（右）



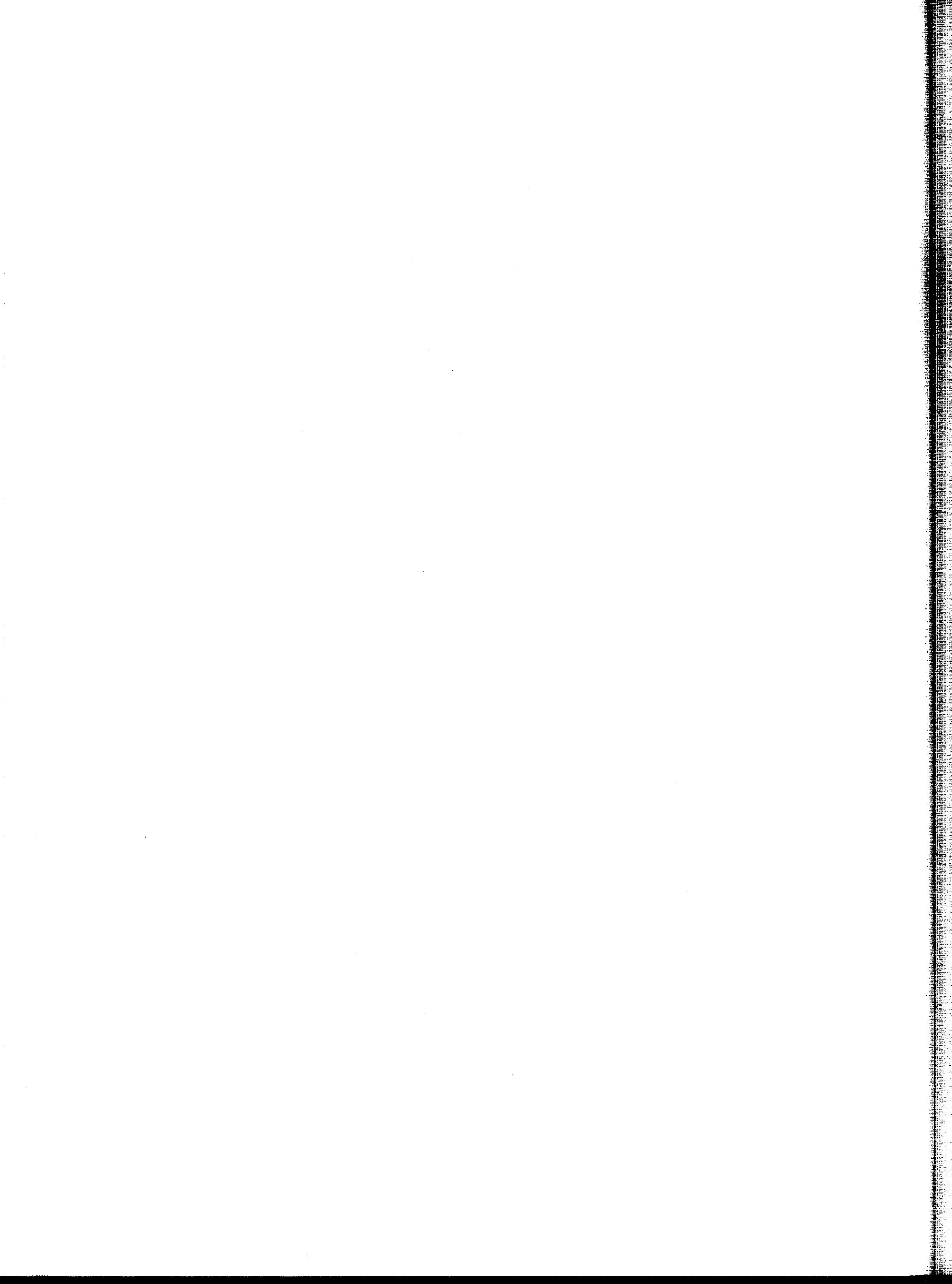


八六 “乘云绣”绢枕巾

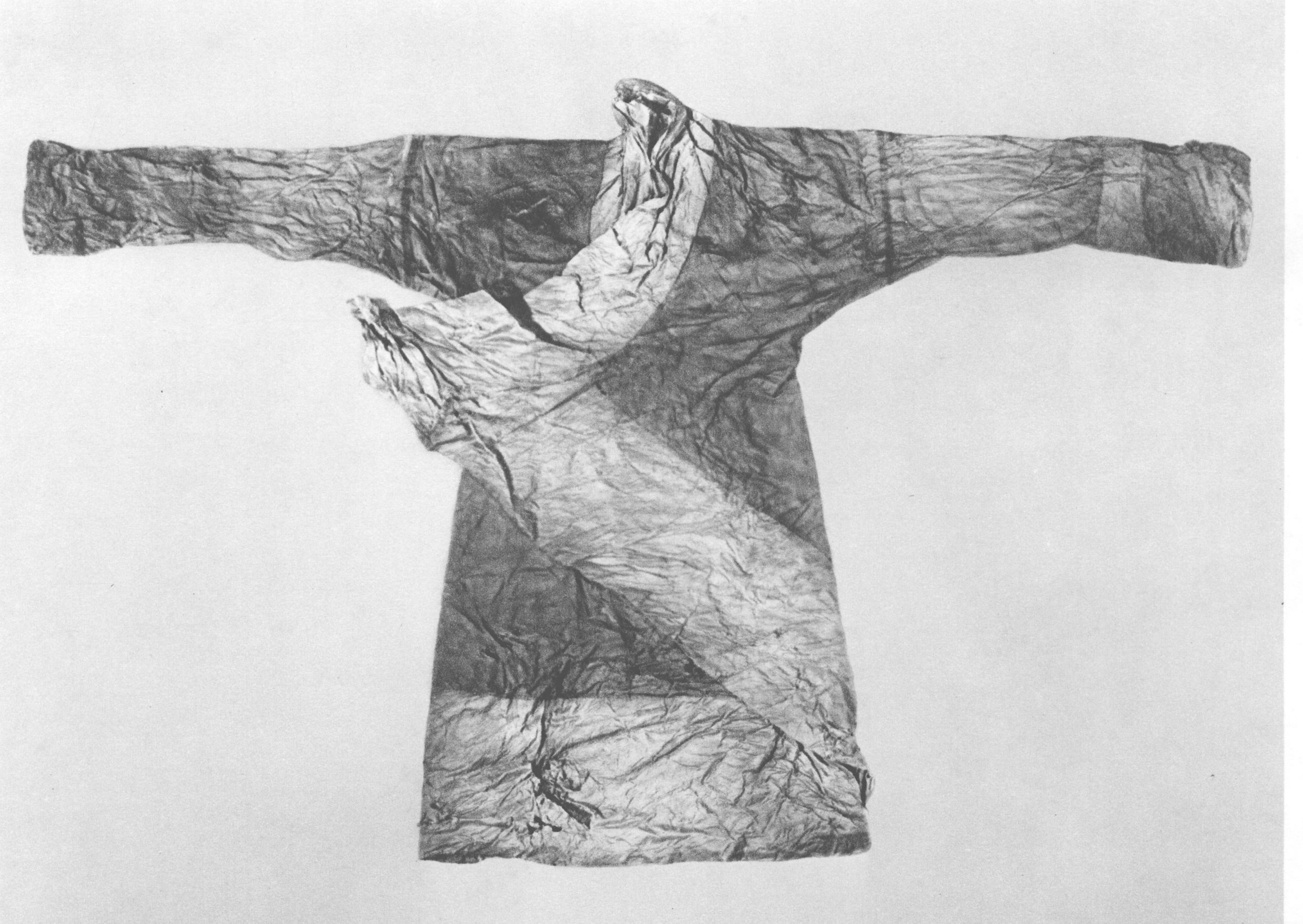




八七 “信期绣”绢夹袱



八八 素纱单衣

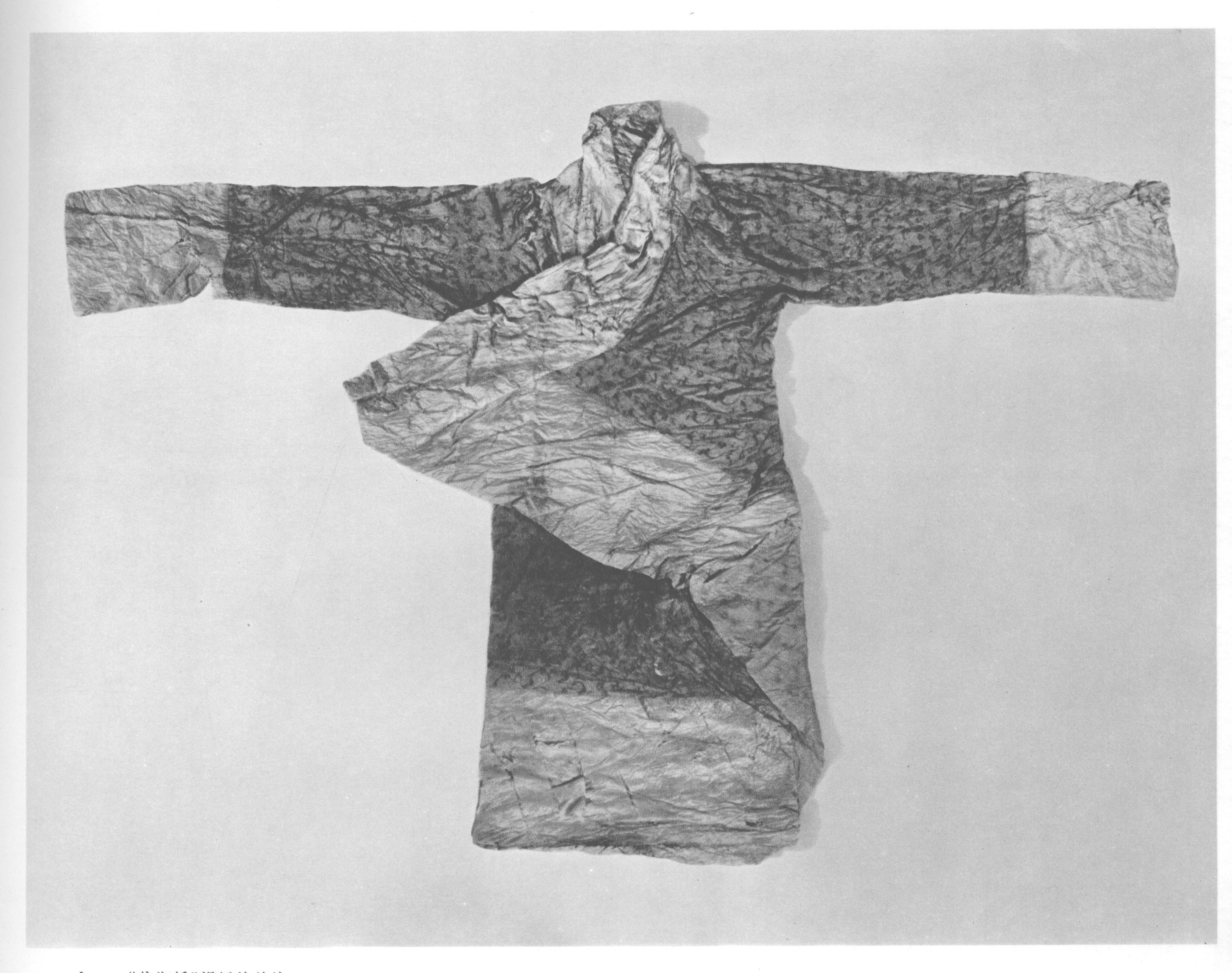


八九 褐罗绮绵袍

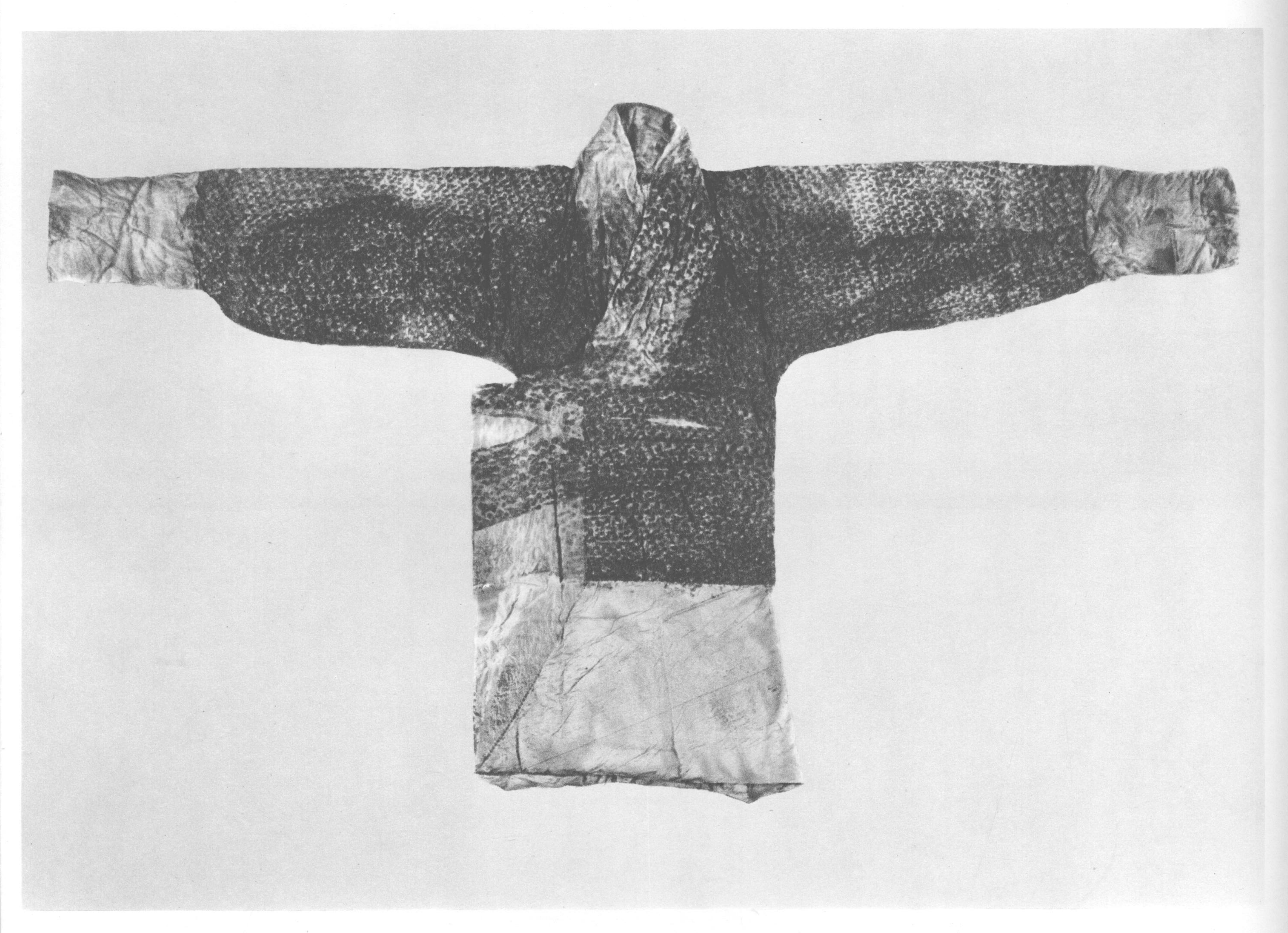


九〇 白绢单衣

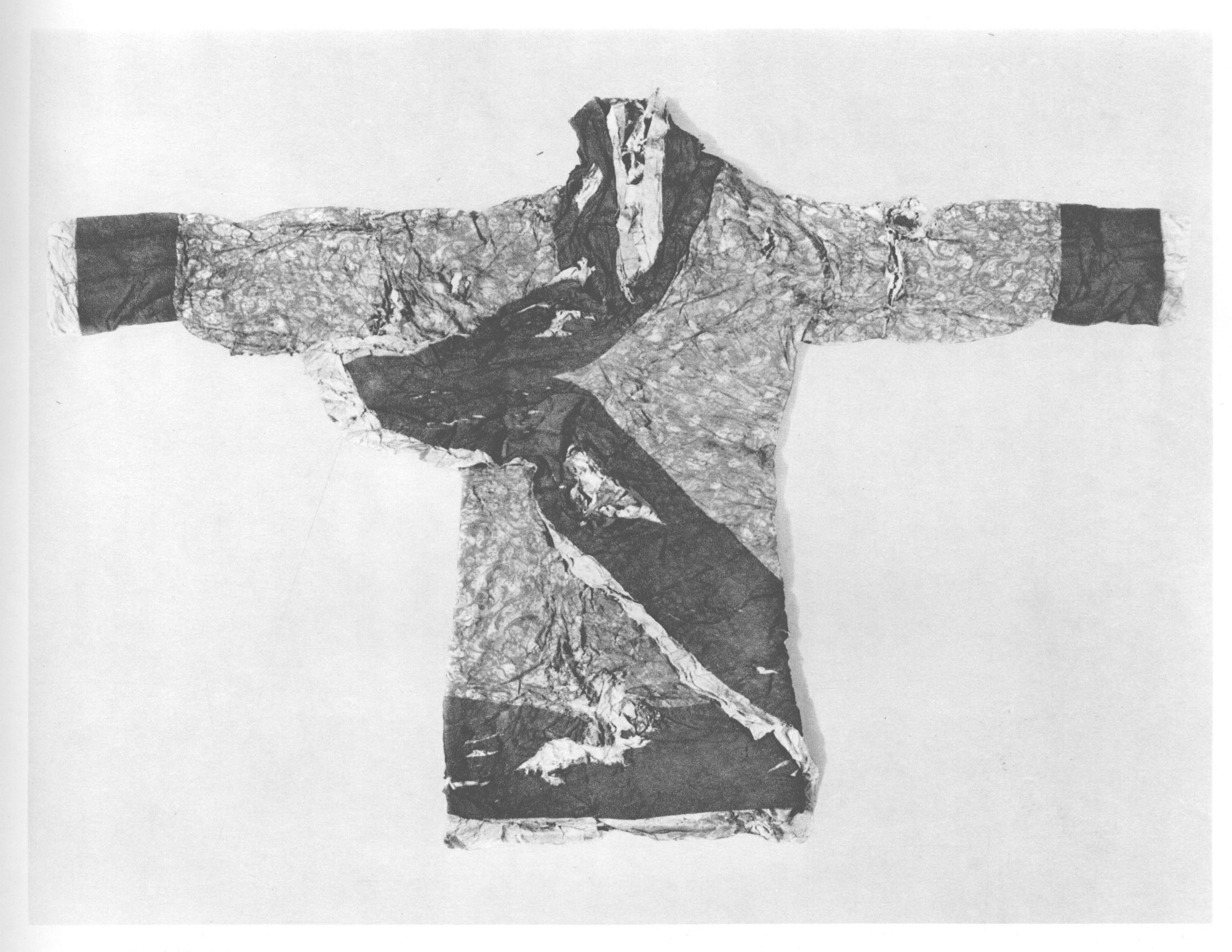
九一 白罗绮绵袍



九二　“信期绣”褐罗绮绵袍



九三 印花敷彩黄纱绵袍



九四 “长寿绣”绛紫绢绵袍

九五 『信期绣』褐罗绮绵袍

九六 『信期绣』褐罗绮绵袍（背面）

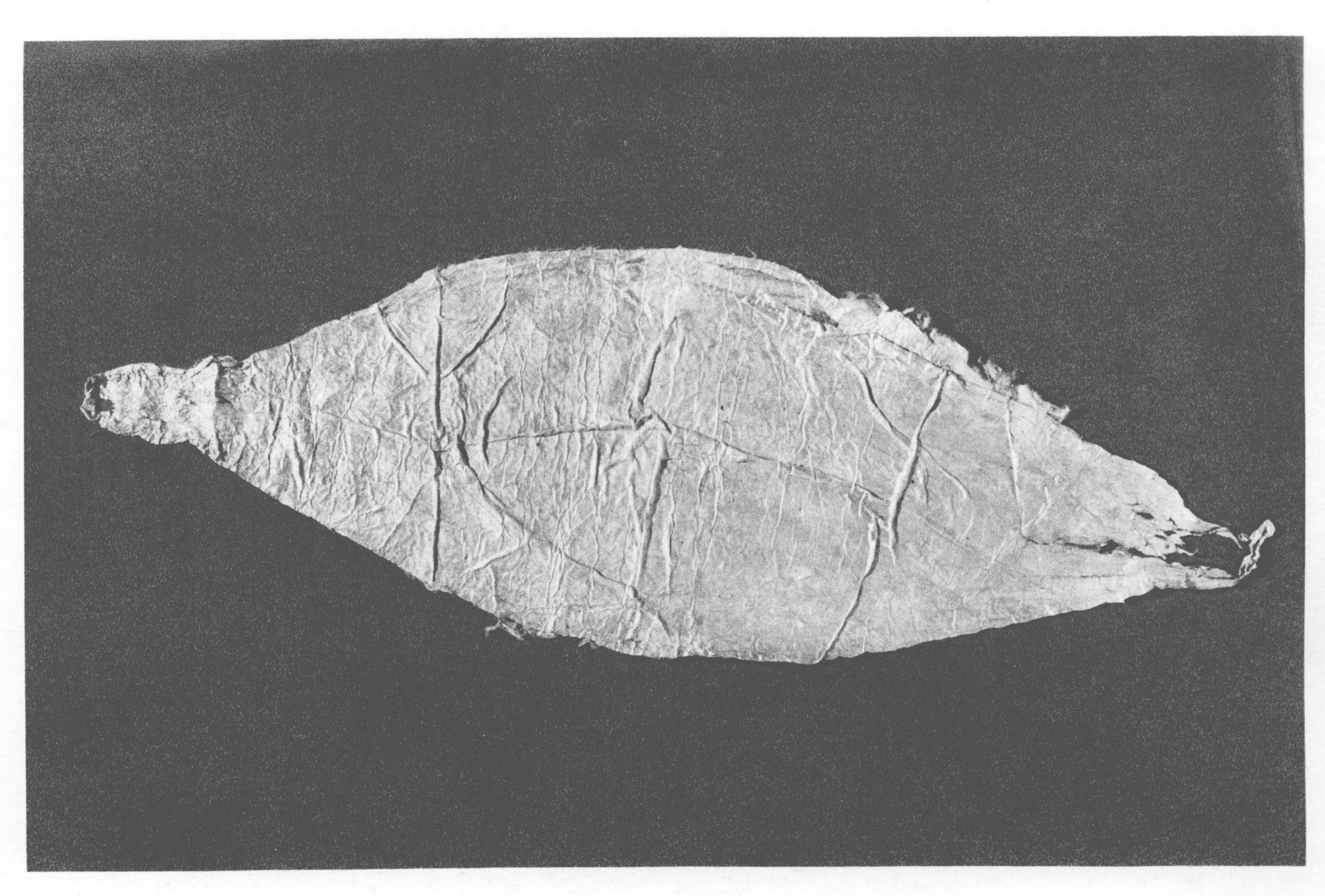
九七 『信期绣』褐罗绮绵袍（襟展开之一）

九八 『信期绣』褐罗绮绵袍（襟展开之二）

九九 绛紫绢裙

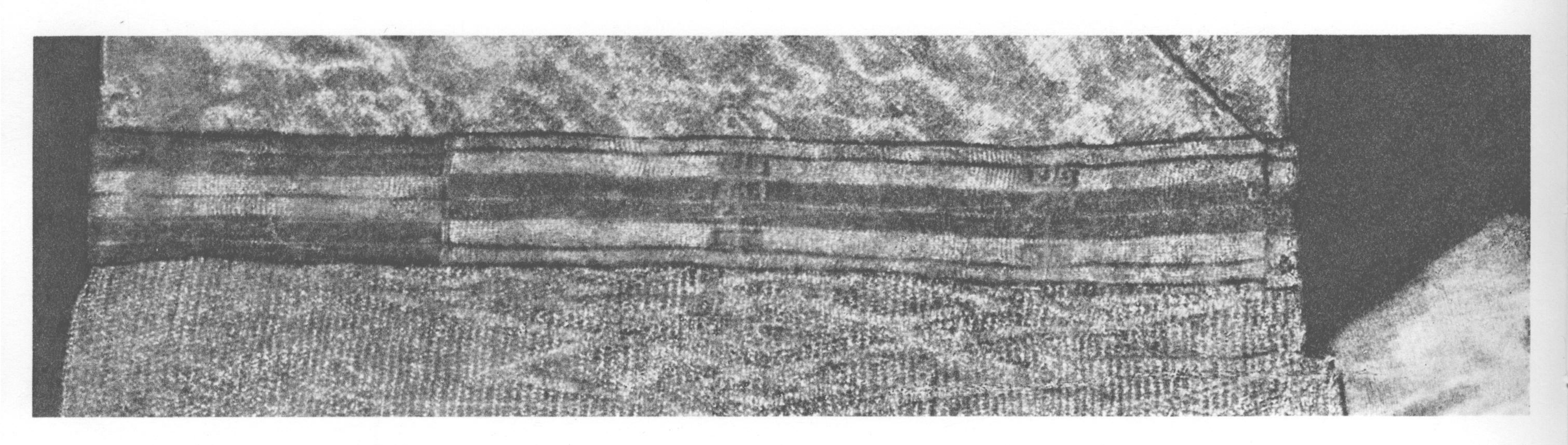
一〇〇 素绢裙

一〇一 组　带



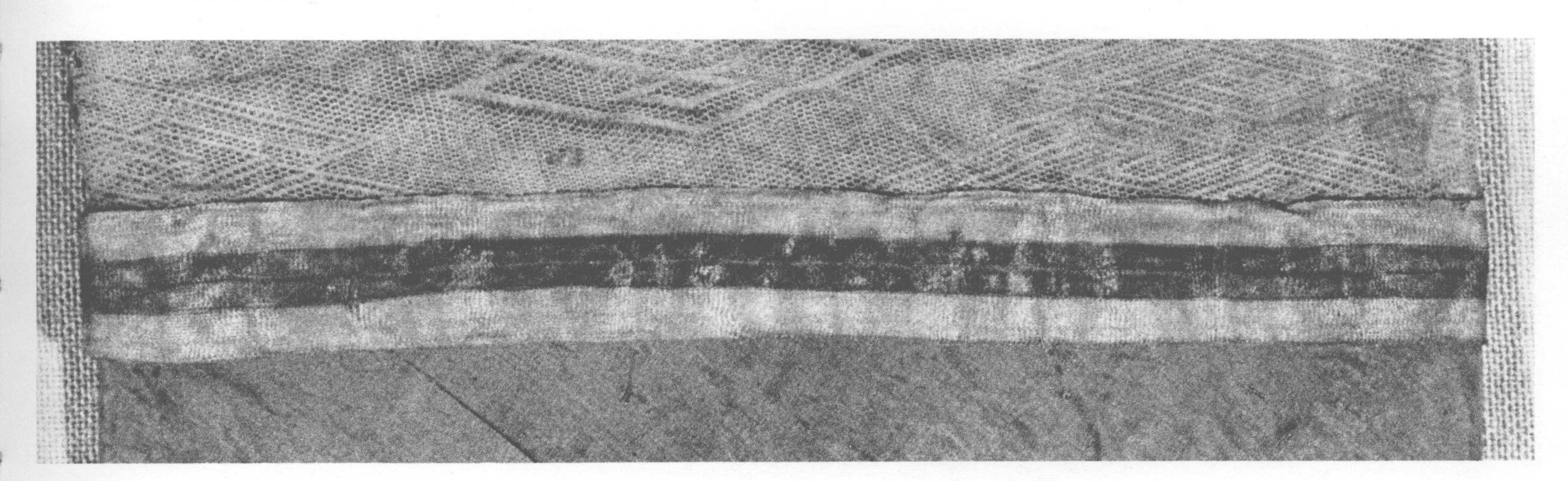
一〇二 丝　绵

一〇三　素罗绮手套



一〇四　素罗绮手套上的千金绦

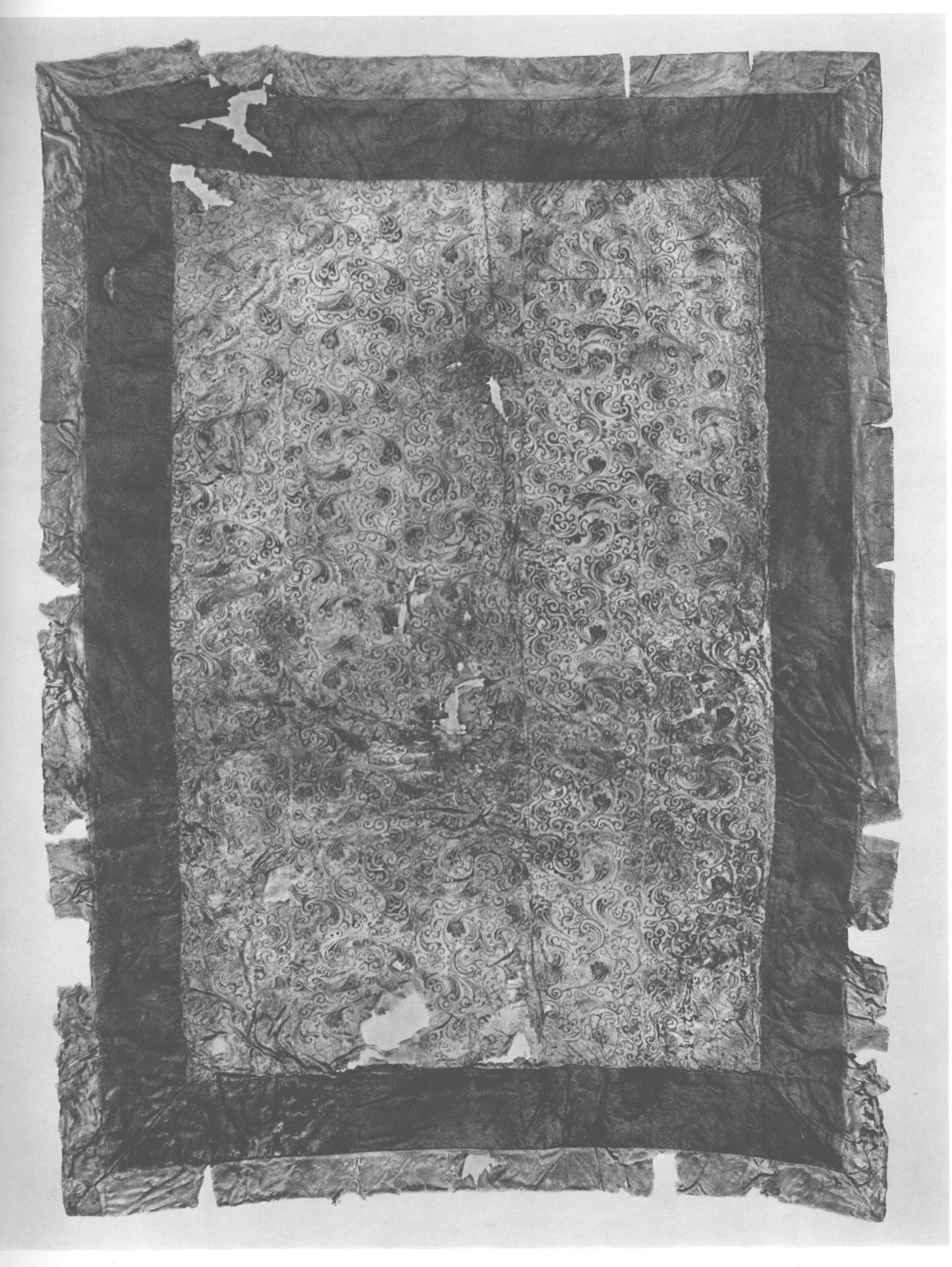
一〇五　朱红罗绮手套



一〇六　朱红罗绮手套上的千金绦

一〇七 素绢夹袜

一〇八 青丝履



一〇九 “长寿绣”绢几巾



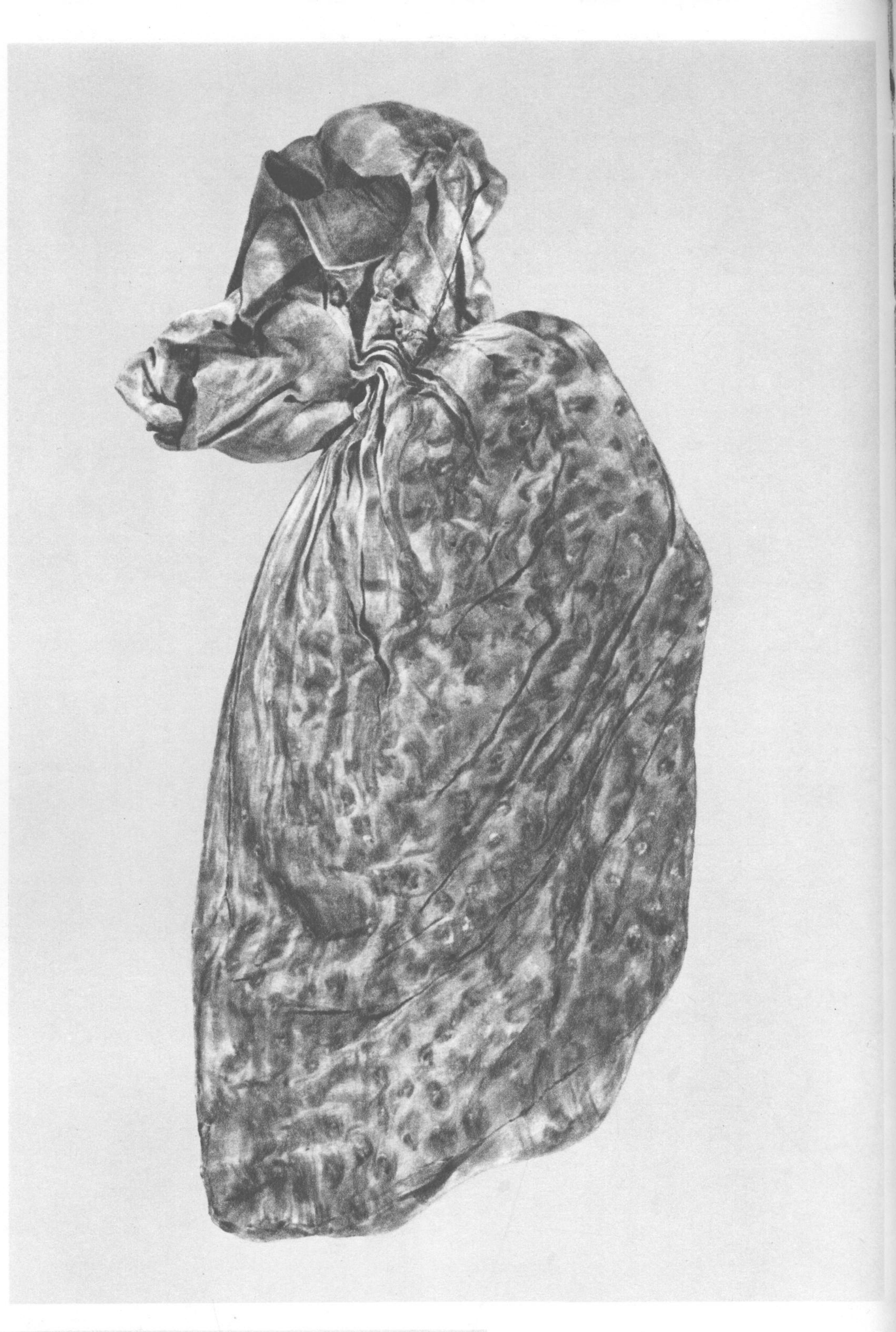
一一〇 “长寿绣”绢夹袱



一一一 “信期绣”罗绮香囊（右）“信期绣”绢香囊（左）

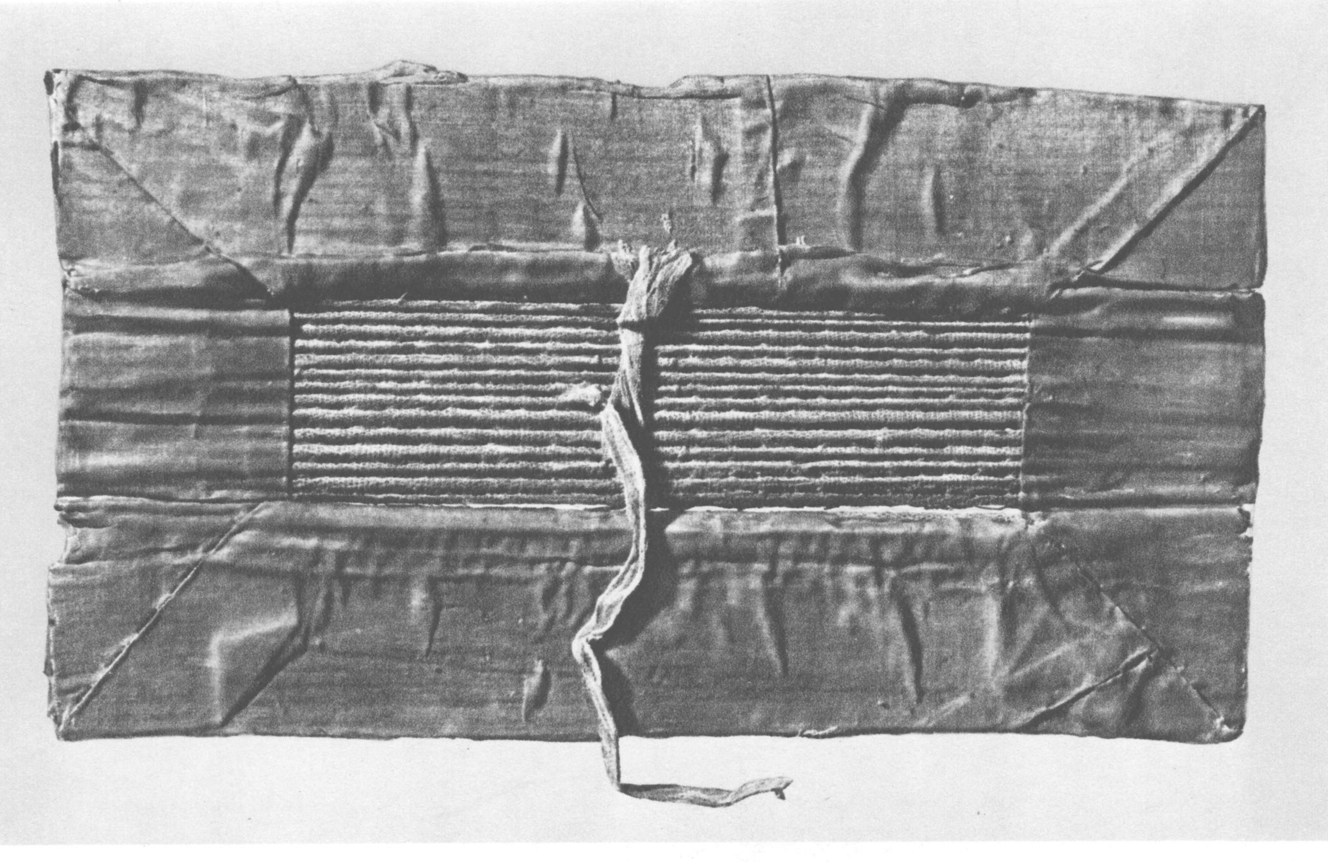


一一二 烟色绢药草袋





一一三 素绢土珠袋



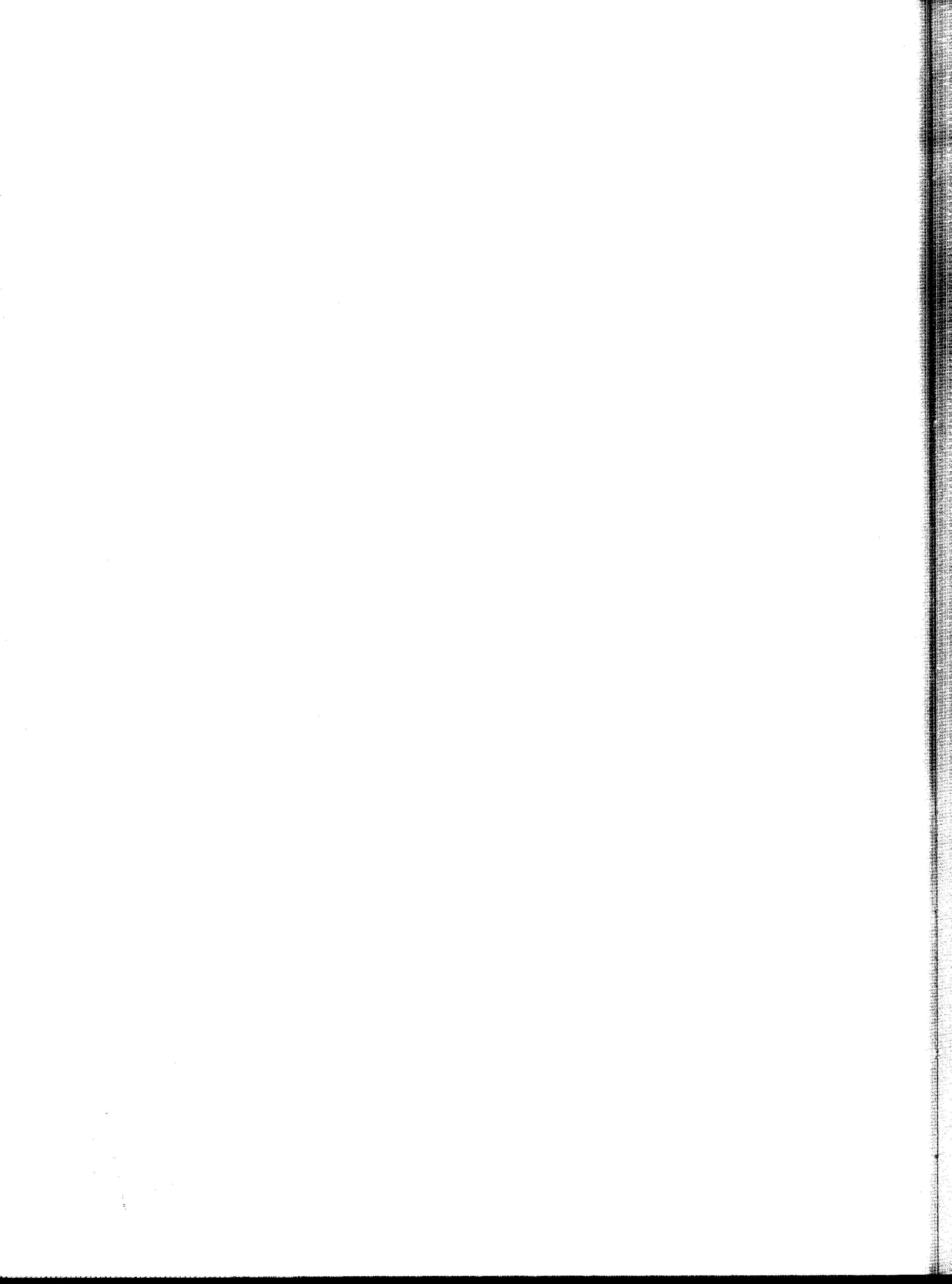
一一四 针 衣



一一五 铺绒绣锦

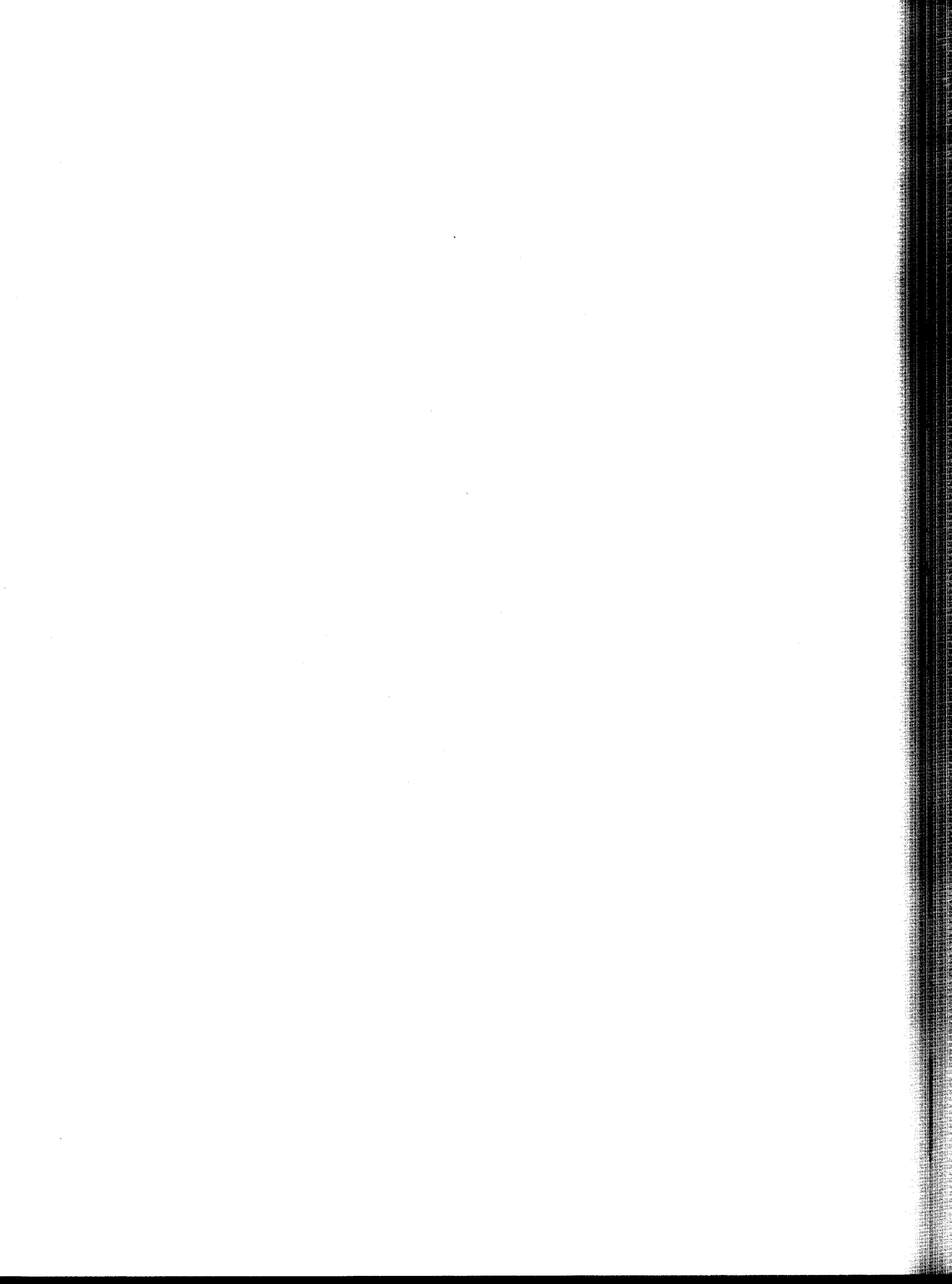


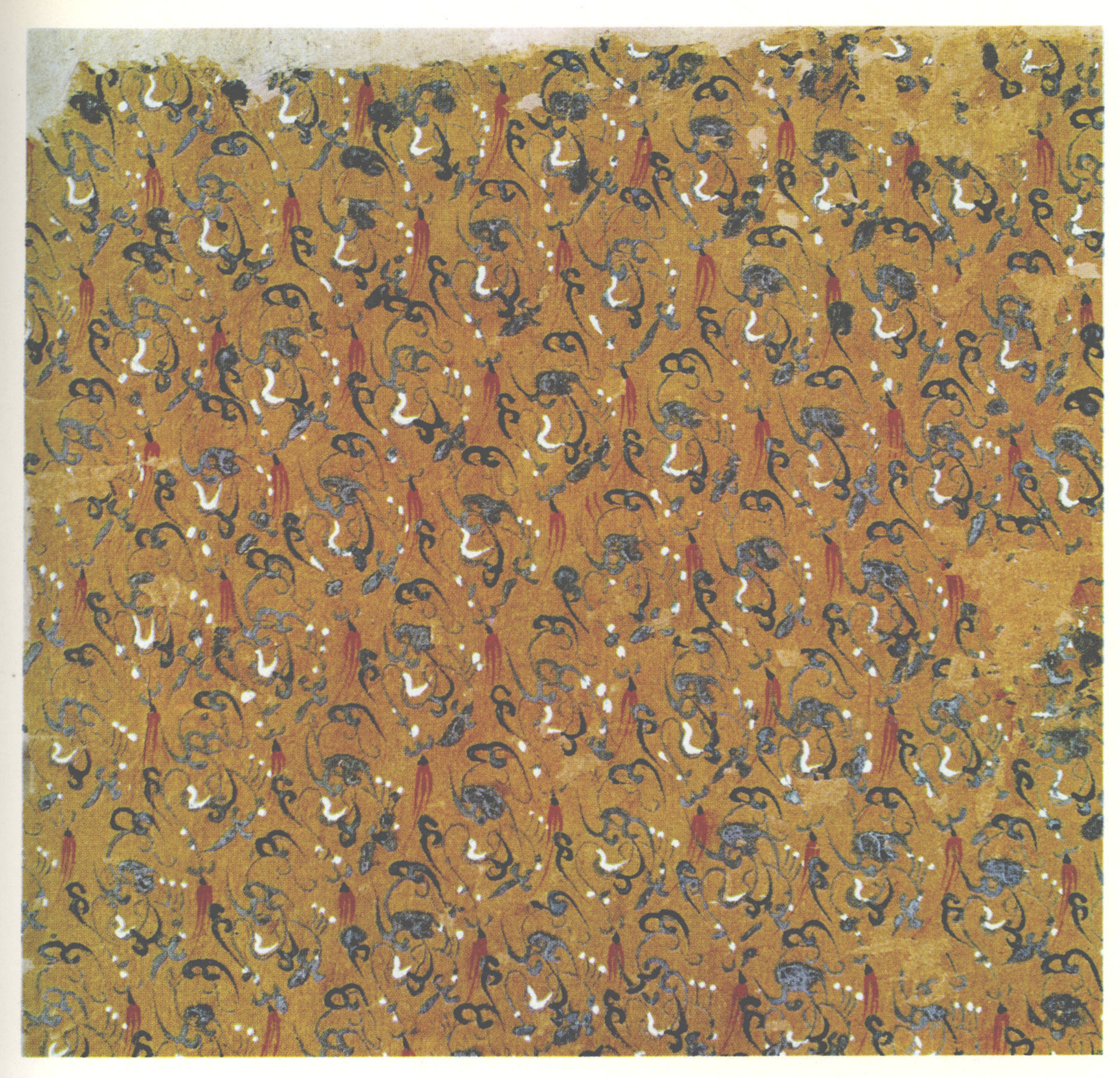
一一六　菱花贴毛锦





一一七 泥金银印花纱（部分）

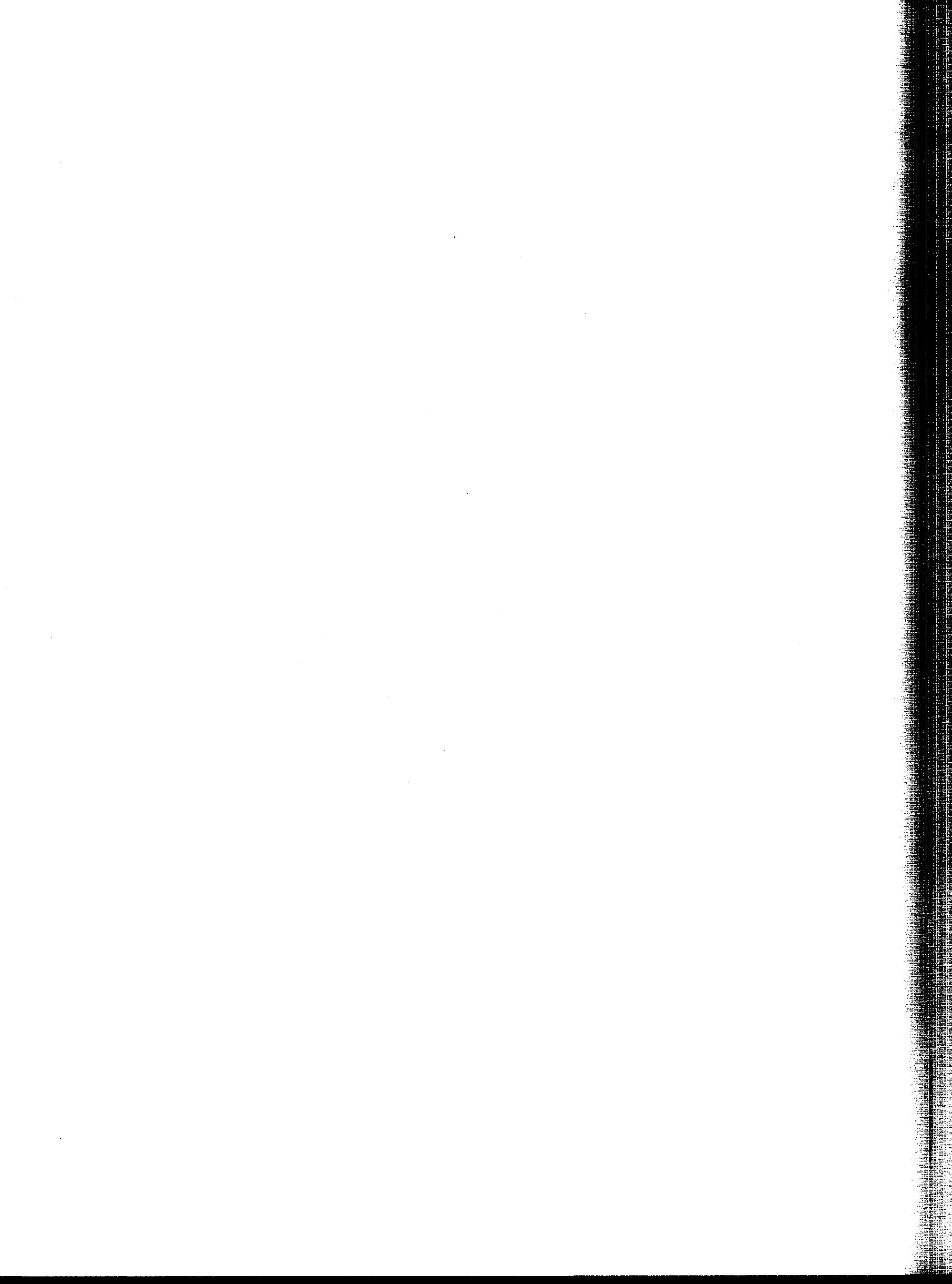




一一八　印花敷彩纱（残片）

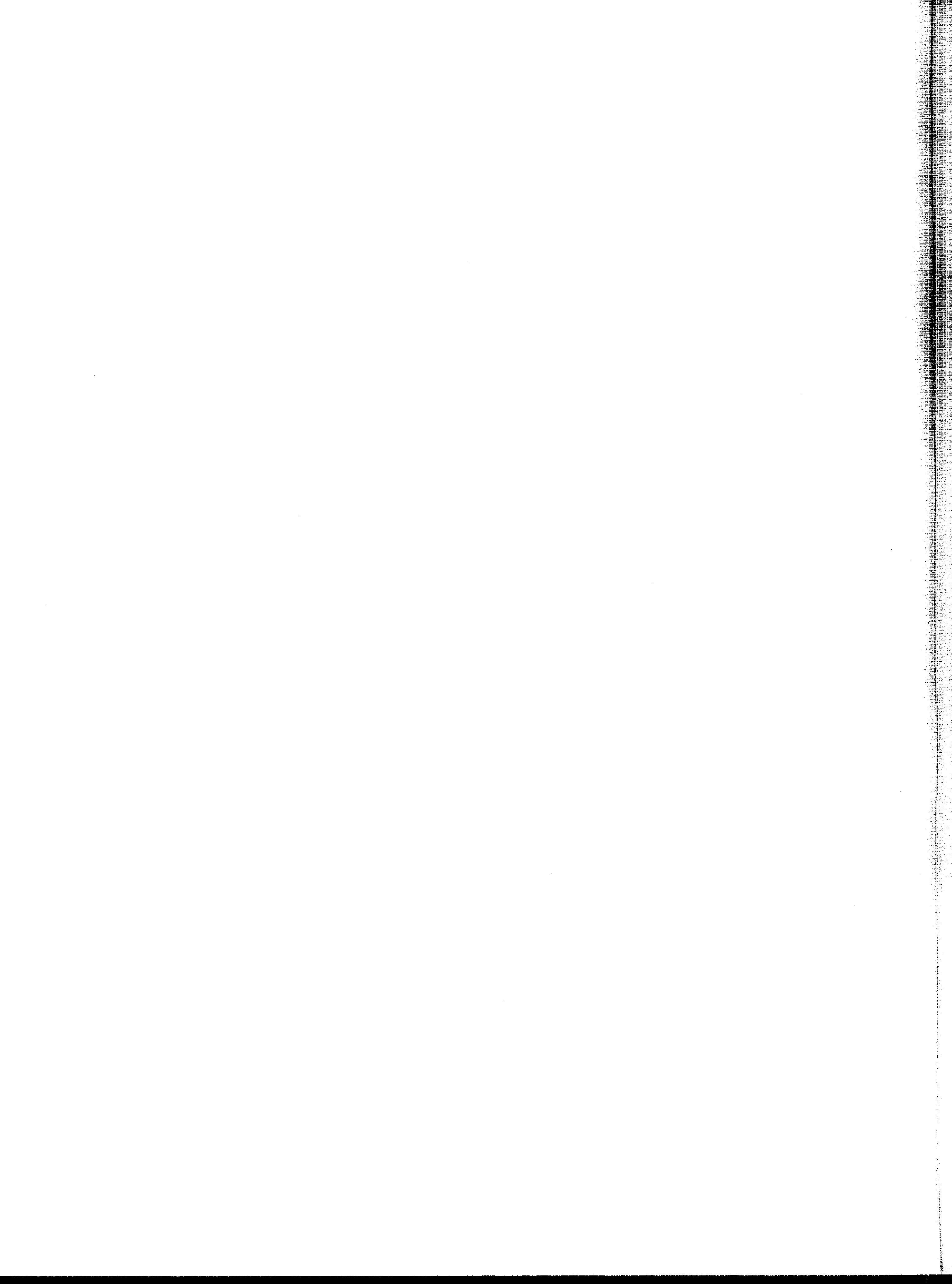


一一九　藕　色　纱





一二〇　香色对鸟菱纹绮（部分）



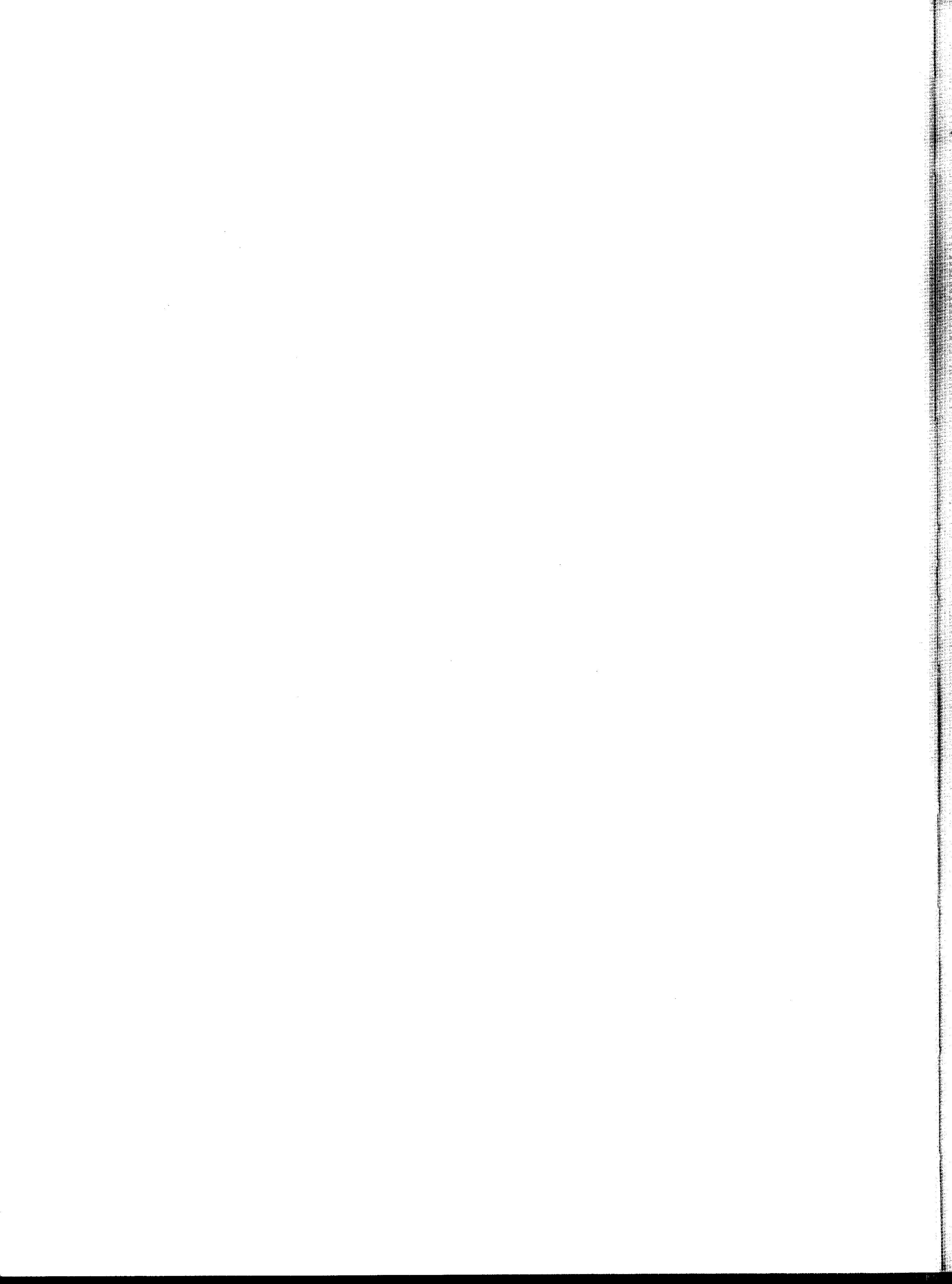


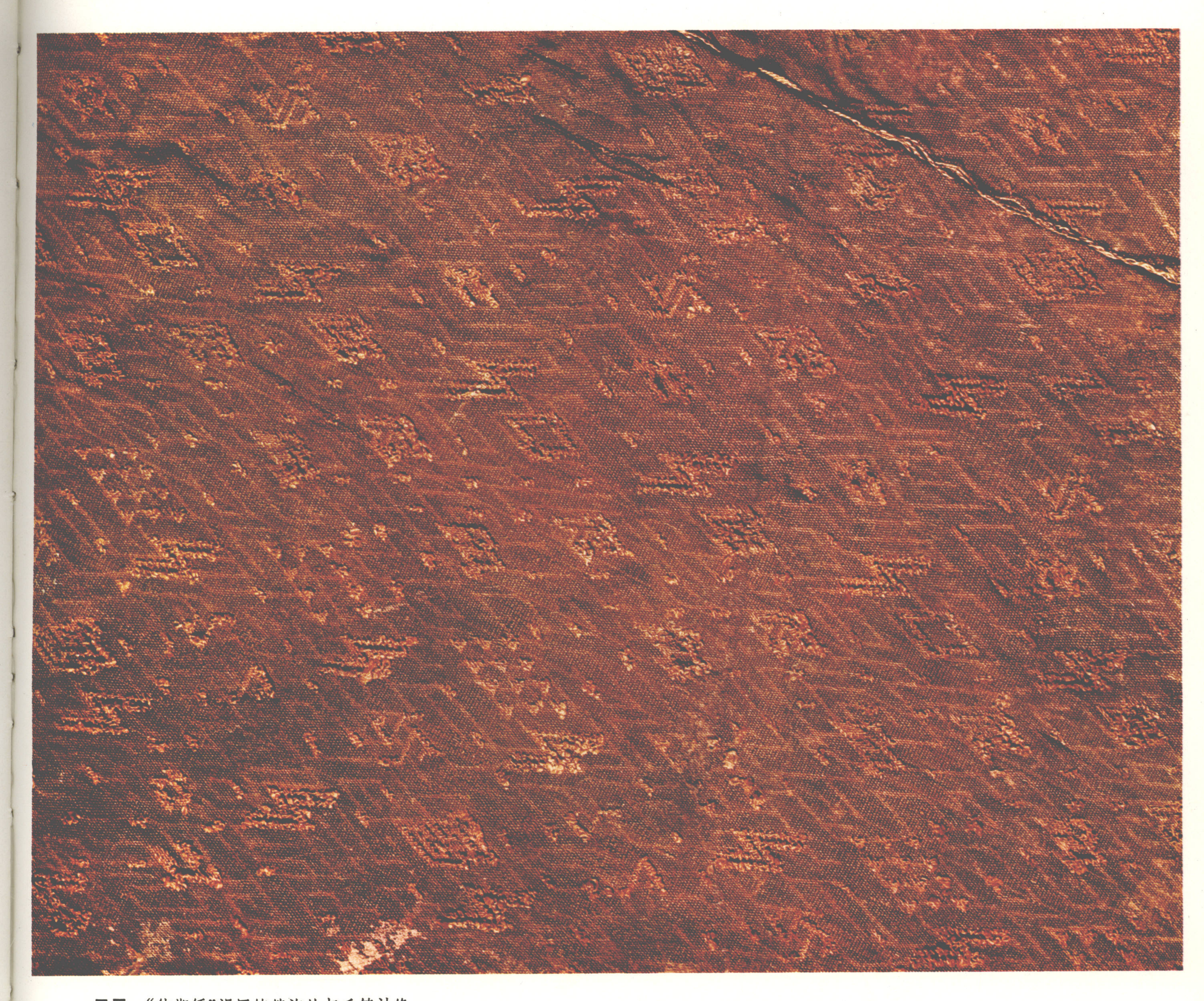
一二一 朱红菱纹罗绮（部分）



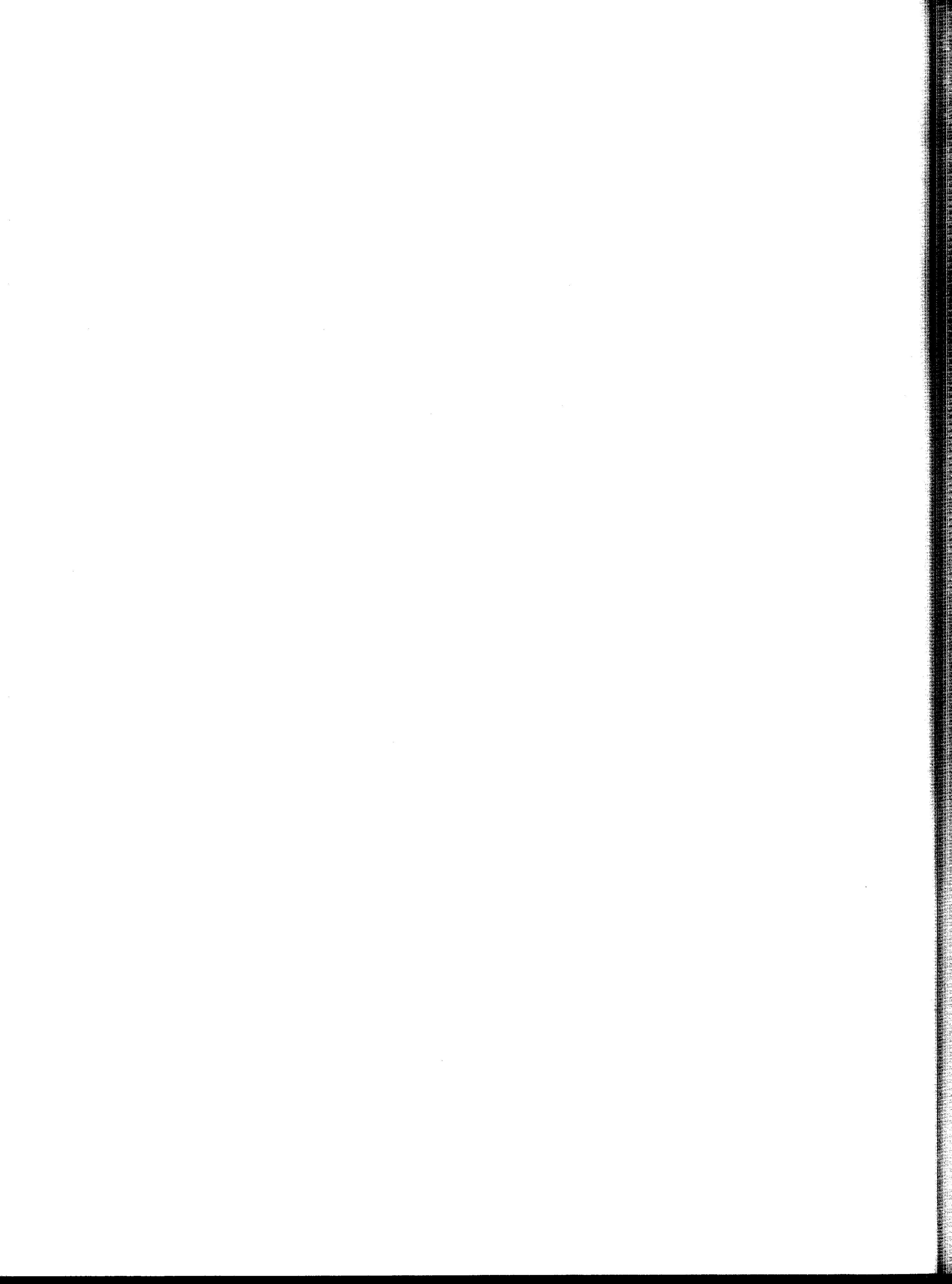


一二二 烟色菱纹罗绮（部分）



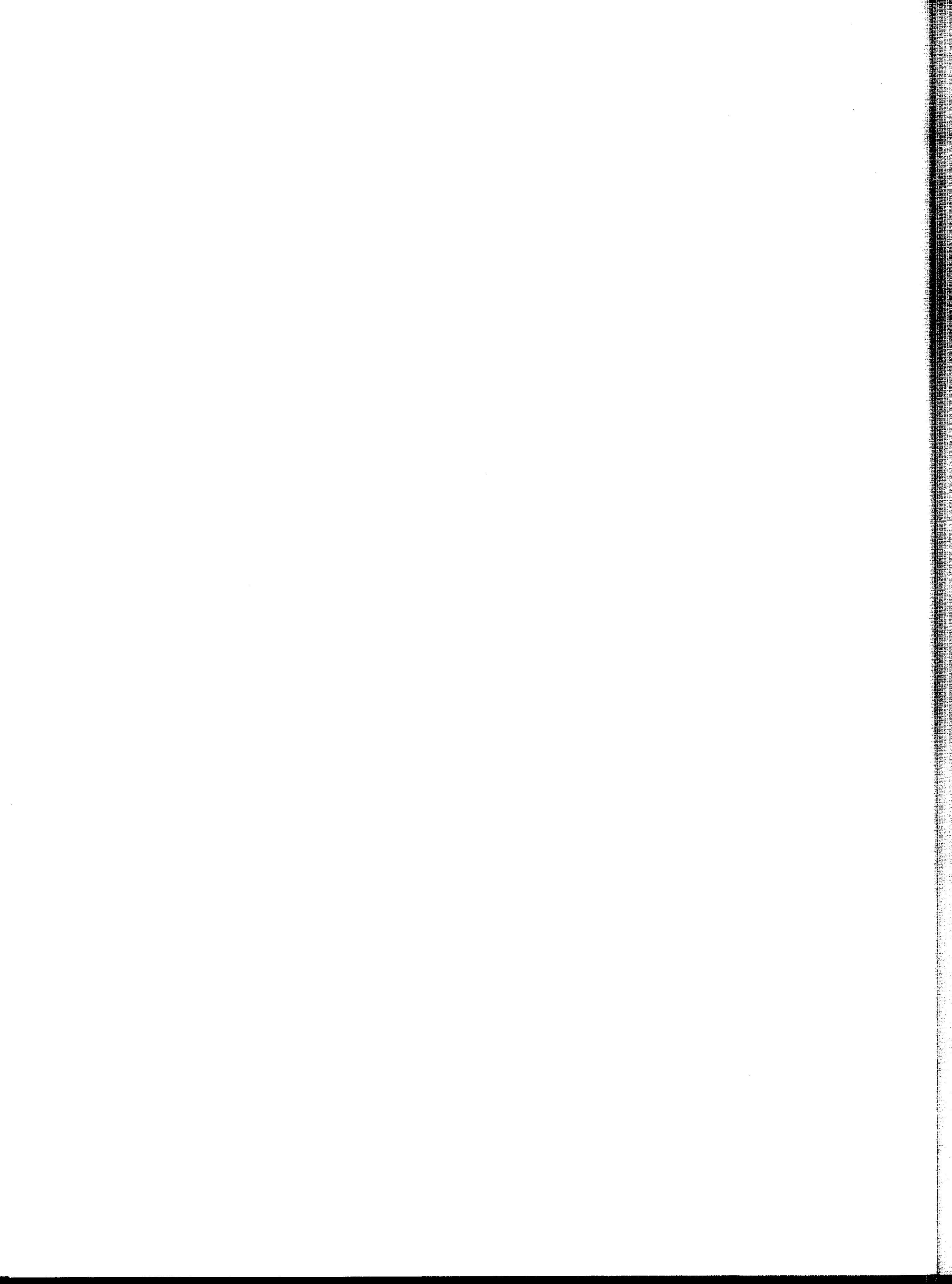


一二三　“信期绣”褐罗绮绵袍的起毛锦袖缘





一二四 红青矩纹锦（部分）



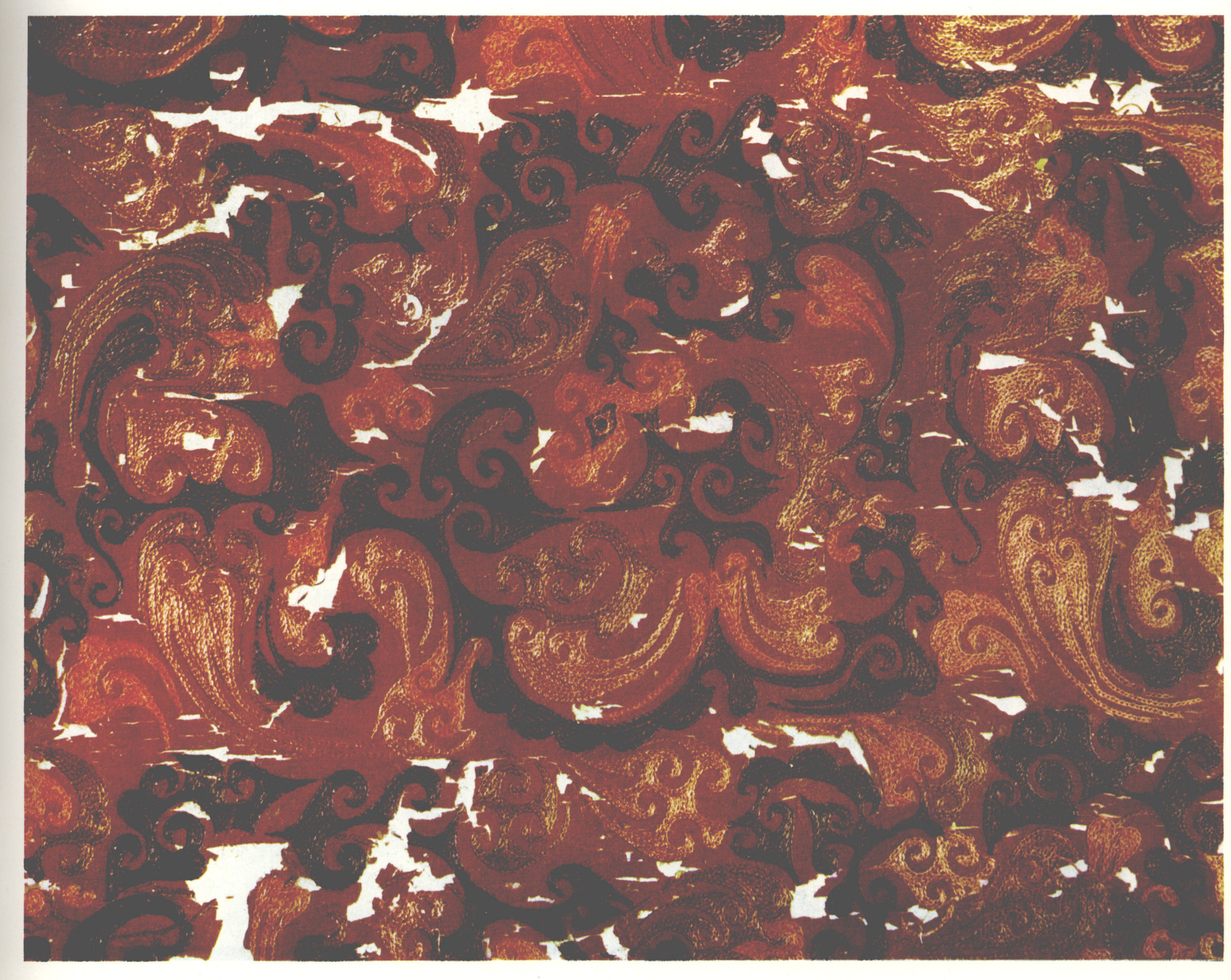


一二五 茱萸纹绣绢（残片）





一二六 “长寿绣”黄绢（残片）



一二七 “长寿绣”绛红绢（残片）



一二八　“信期绣”烟色罗绮（部分）

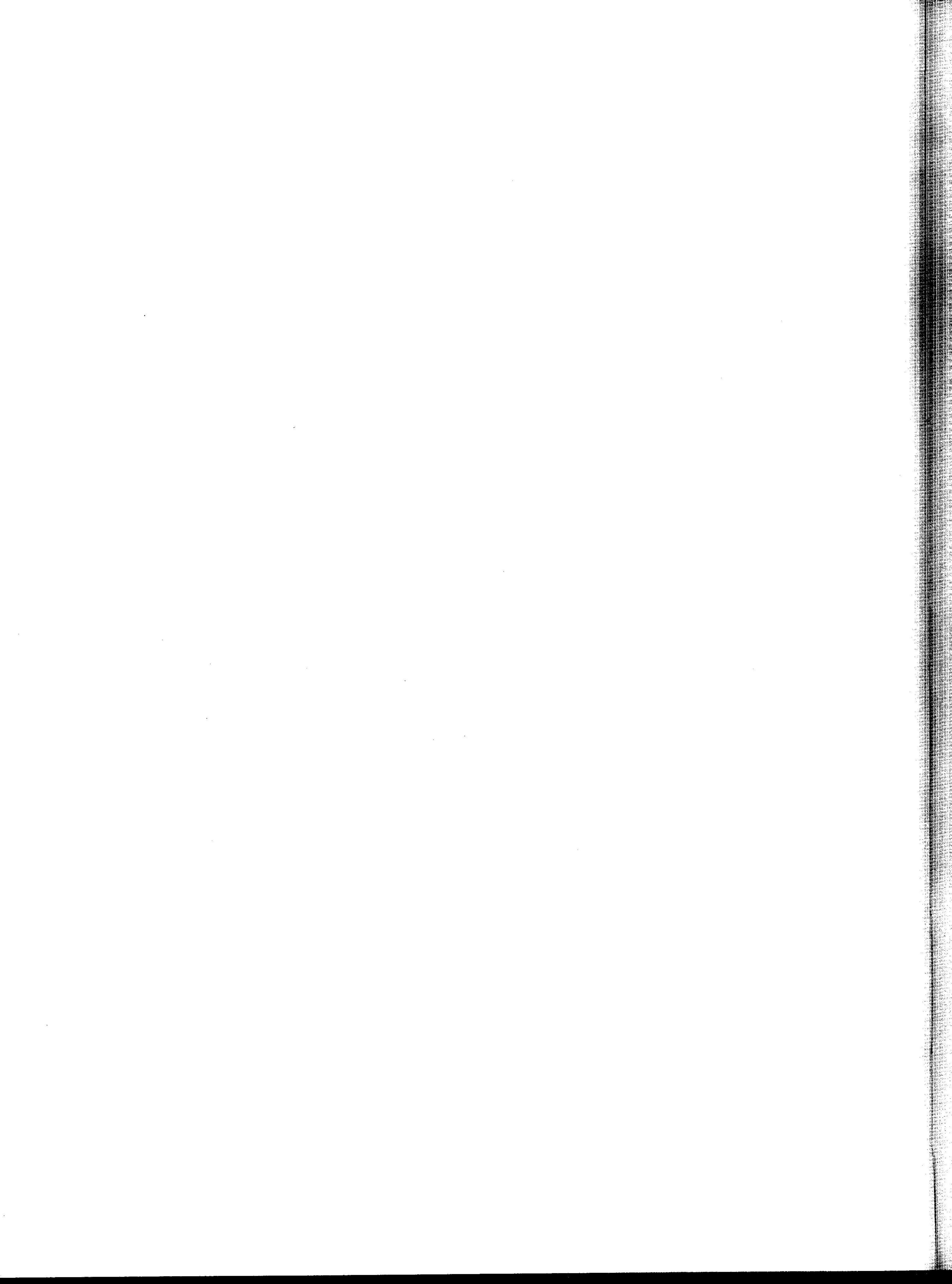


一二九　“信期绣”黑色罗绮（残片）



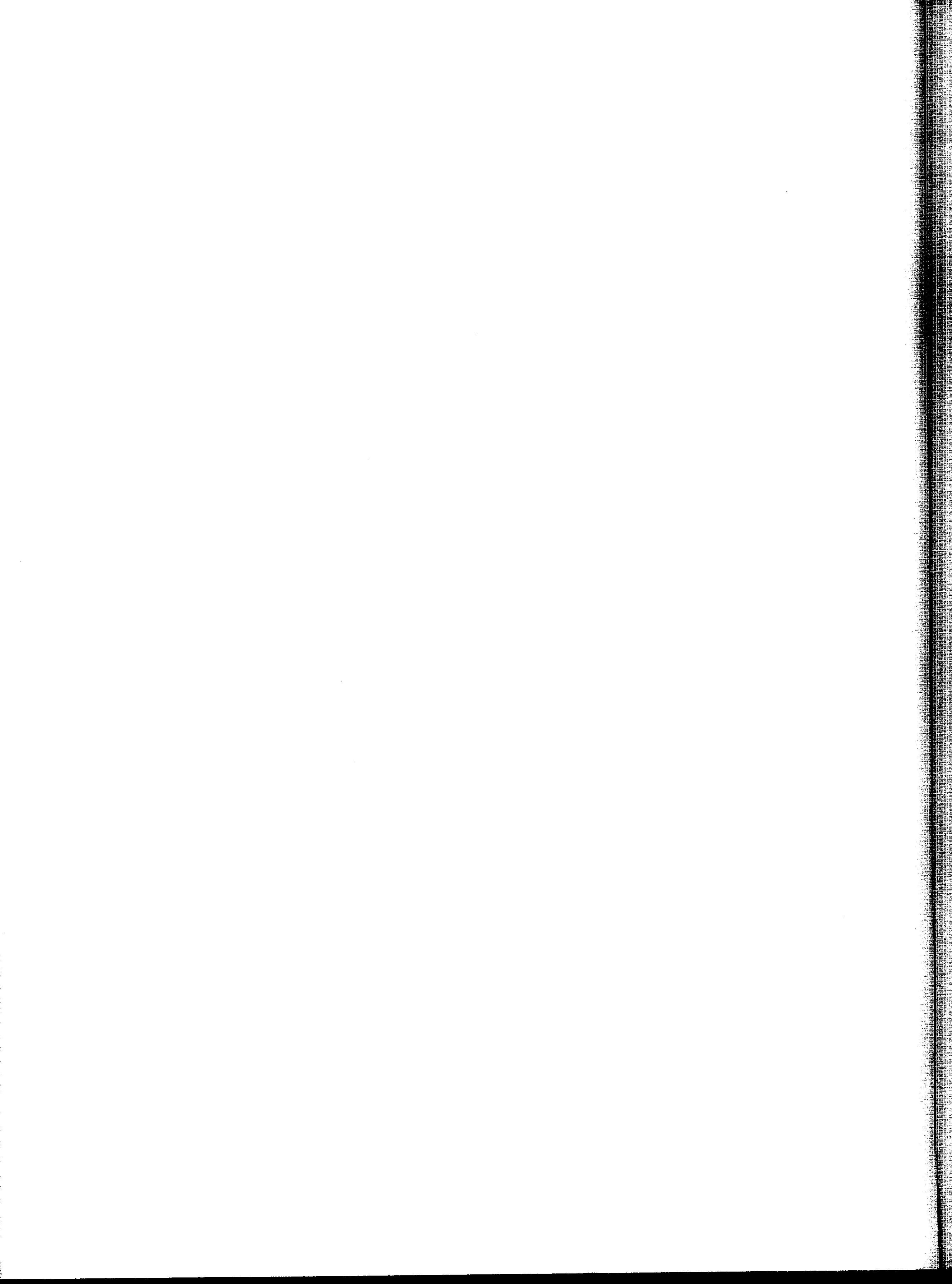


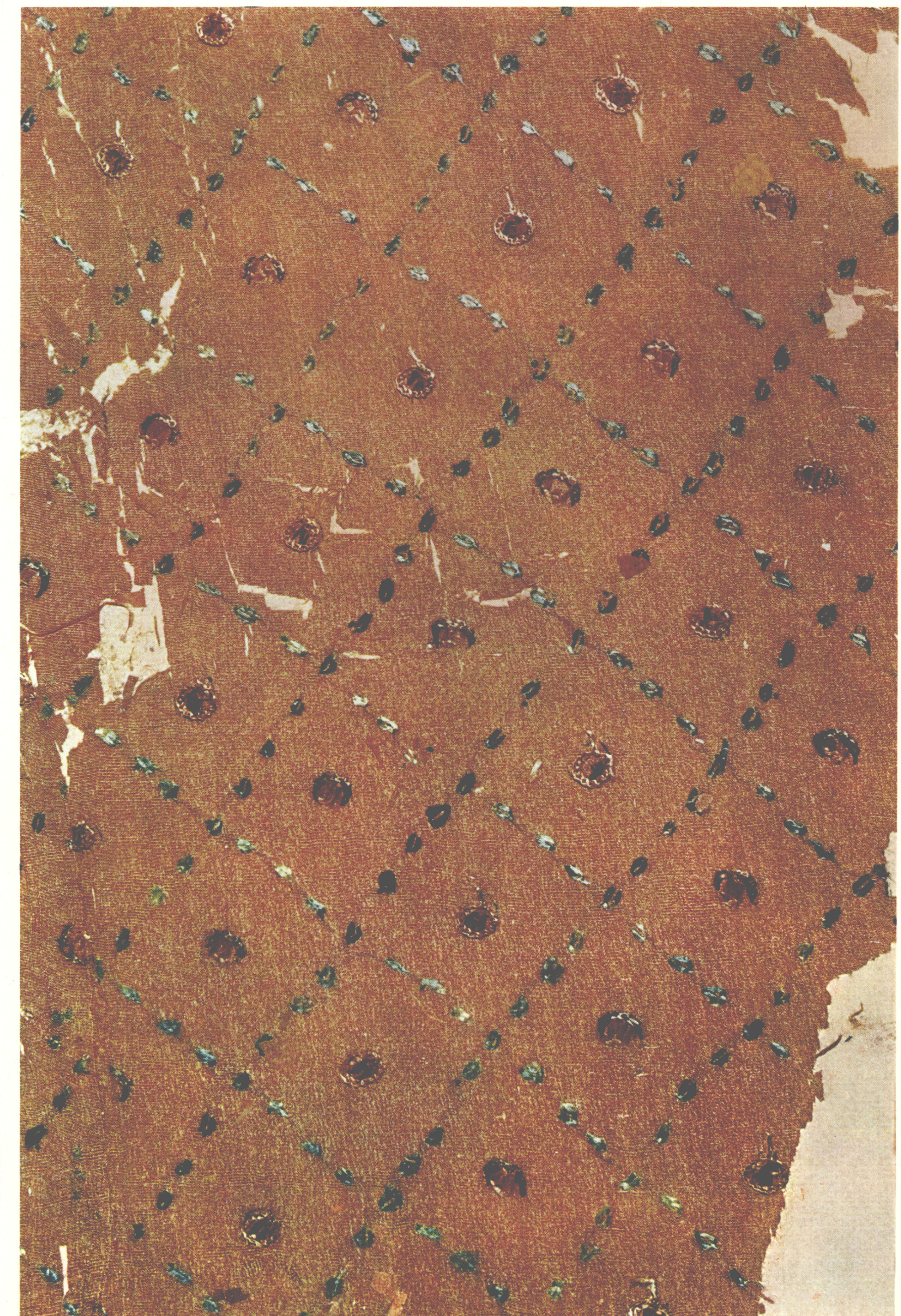
一三〇 “信期绣”烟色绢



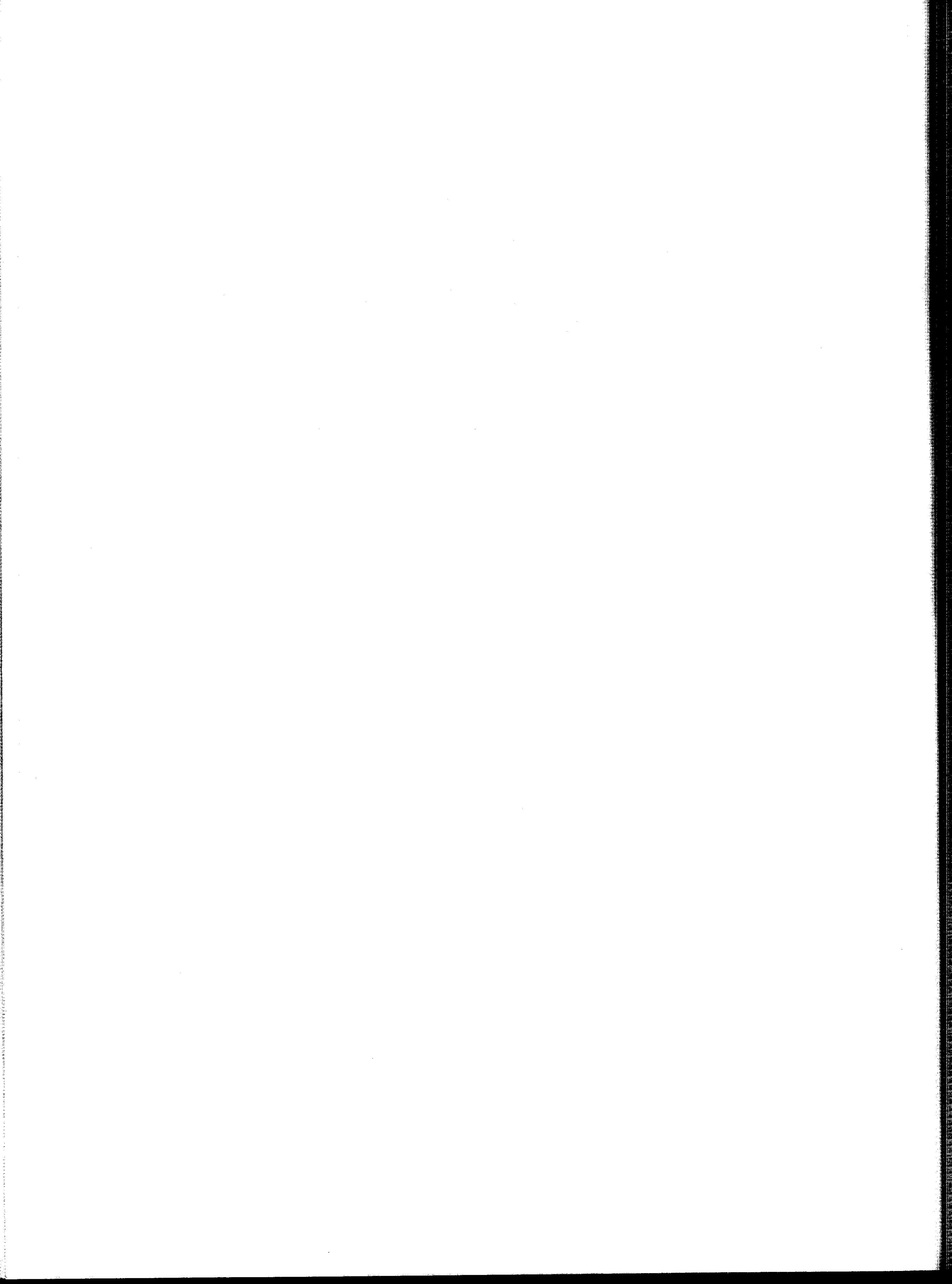


一三一 "乘云绣"黄绮（残片）

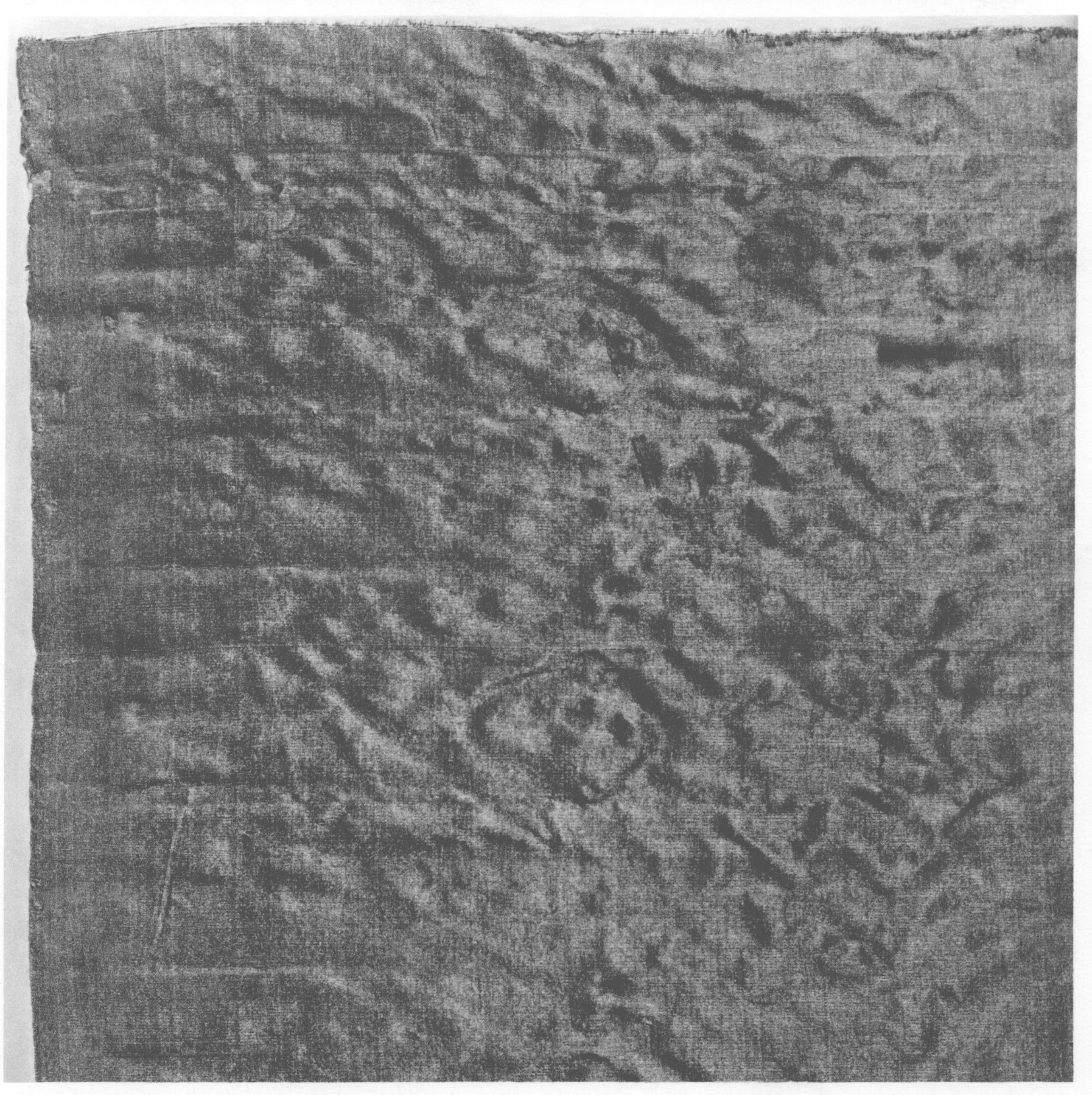




一三二 方棋纹绣绢（残片）



一三三　酱　色　绢（部分）

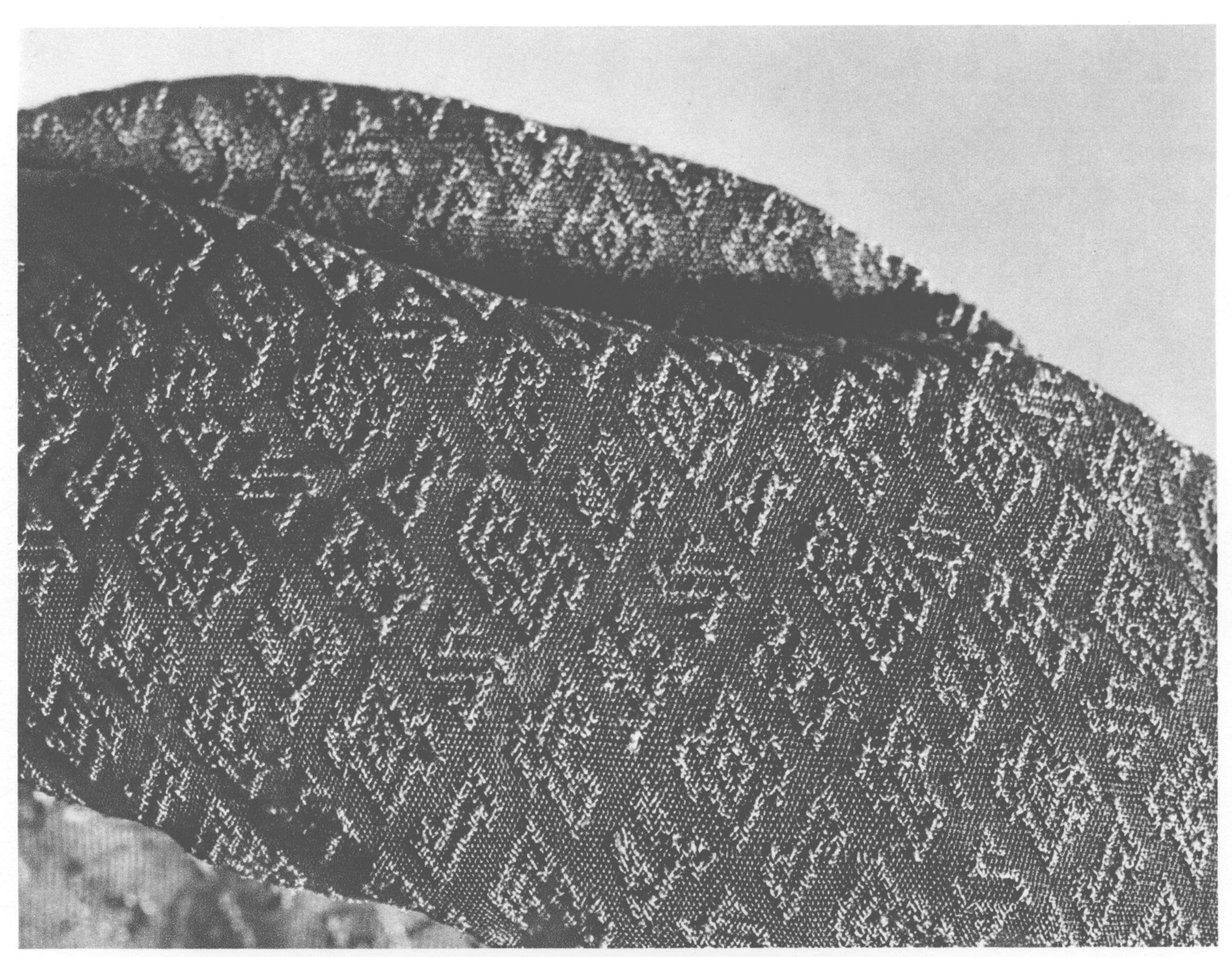


一三四　香　色　绢（部分）



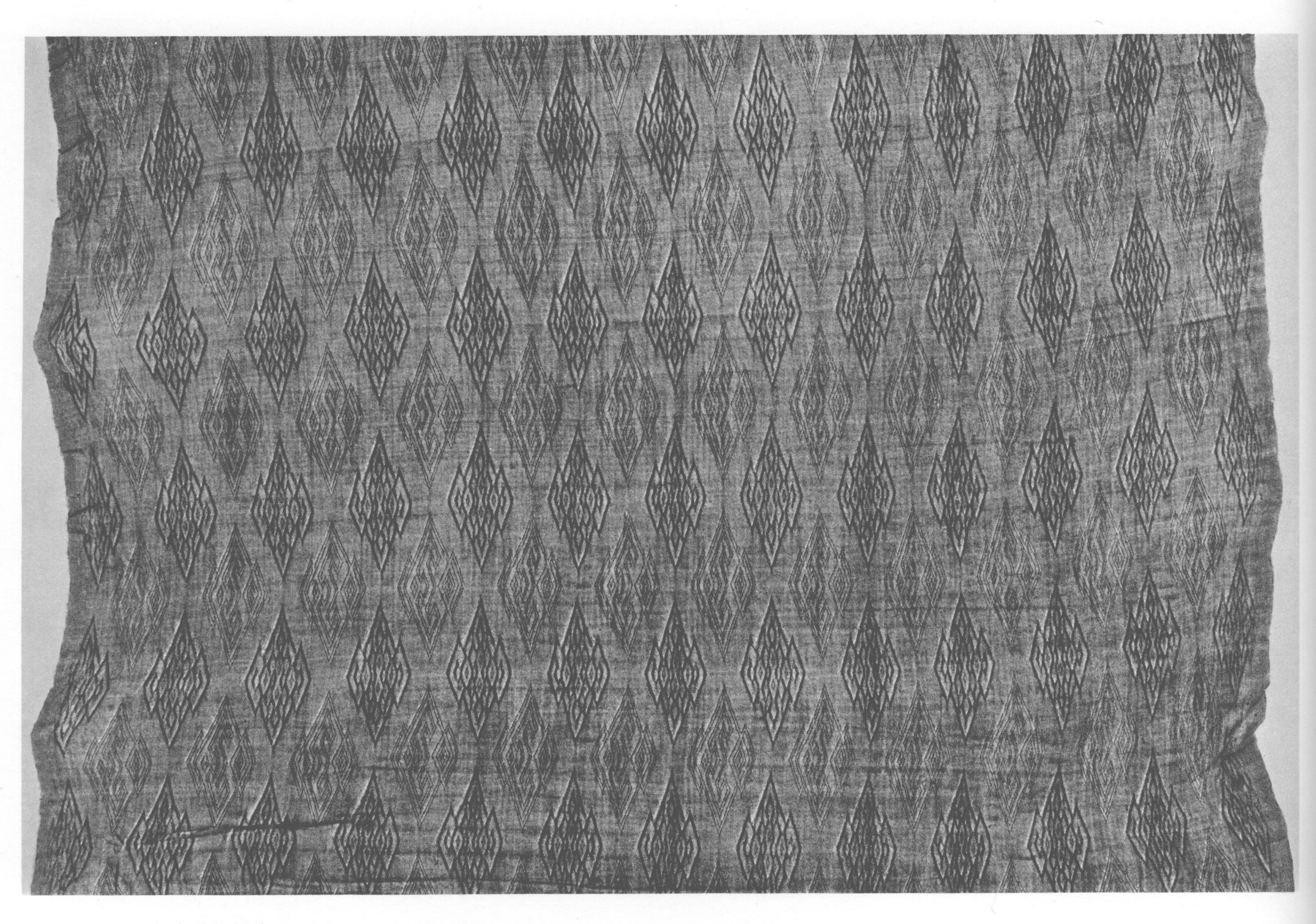
一三五　绣枕侧面的茱萸纹锦（局部）

一三六　红青锦瑟衣（局部）

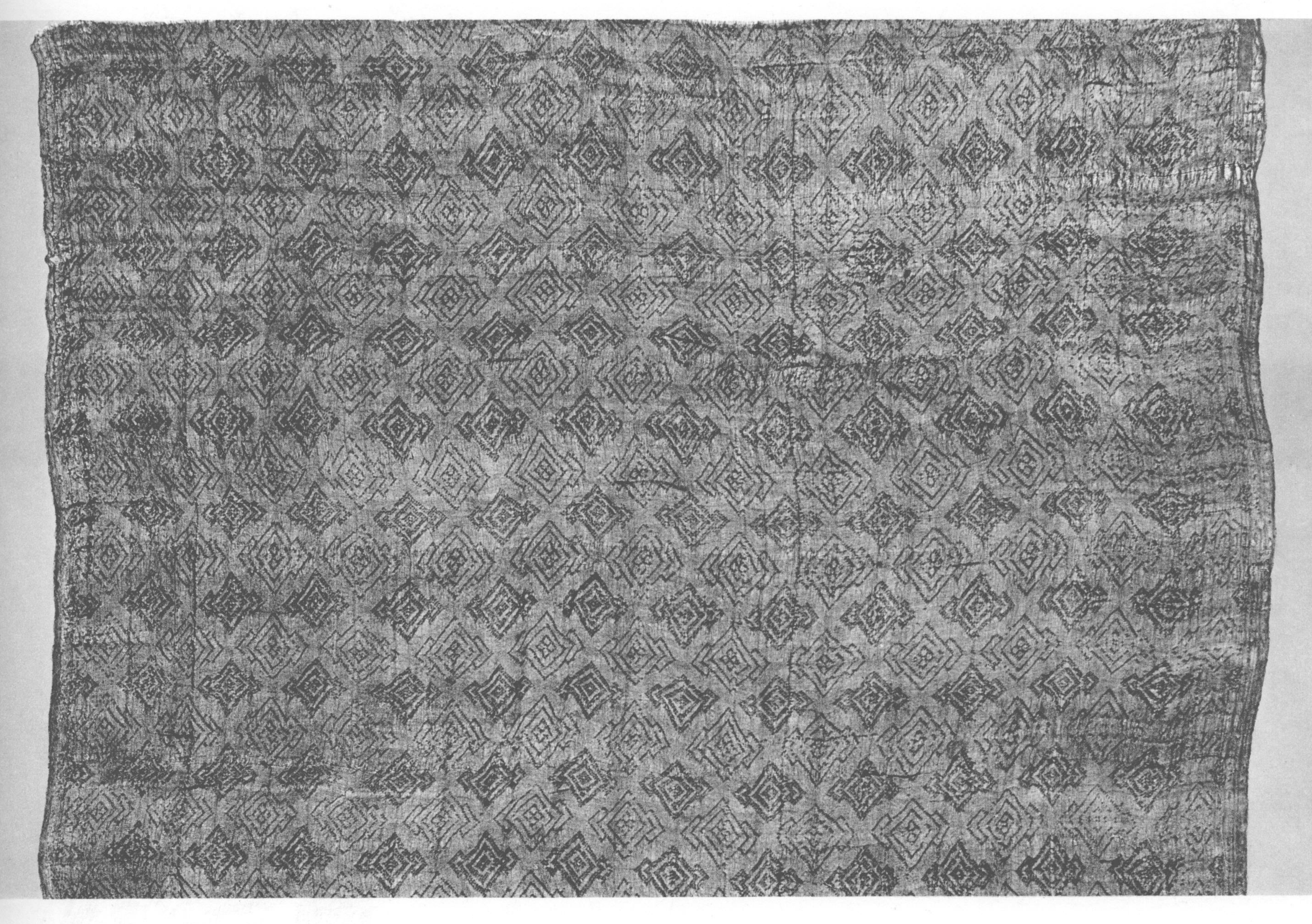


一三七 "信期绣"香囊底部的起毛锦（局部）

一三八 "长寿绣"几巾边缘的起毛锦（局部）

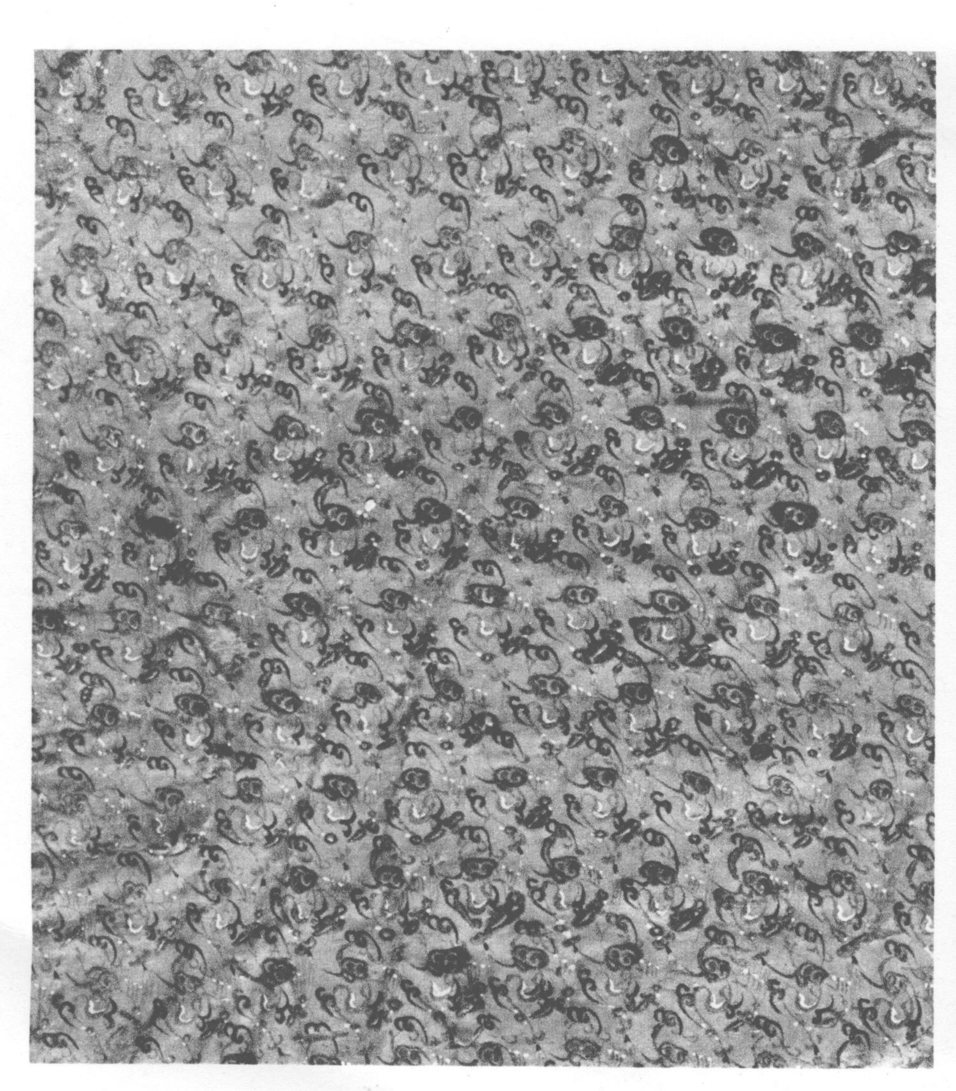


一三九 烟色菱纹罗绮（部分）

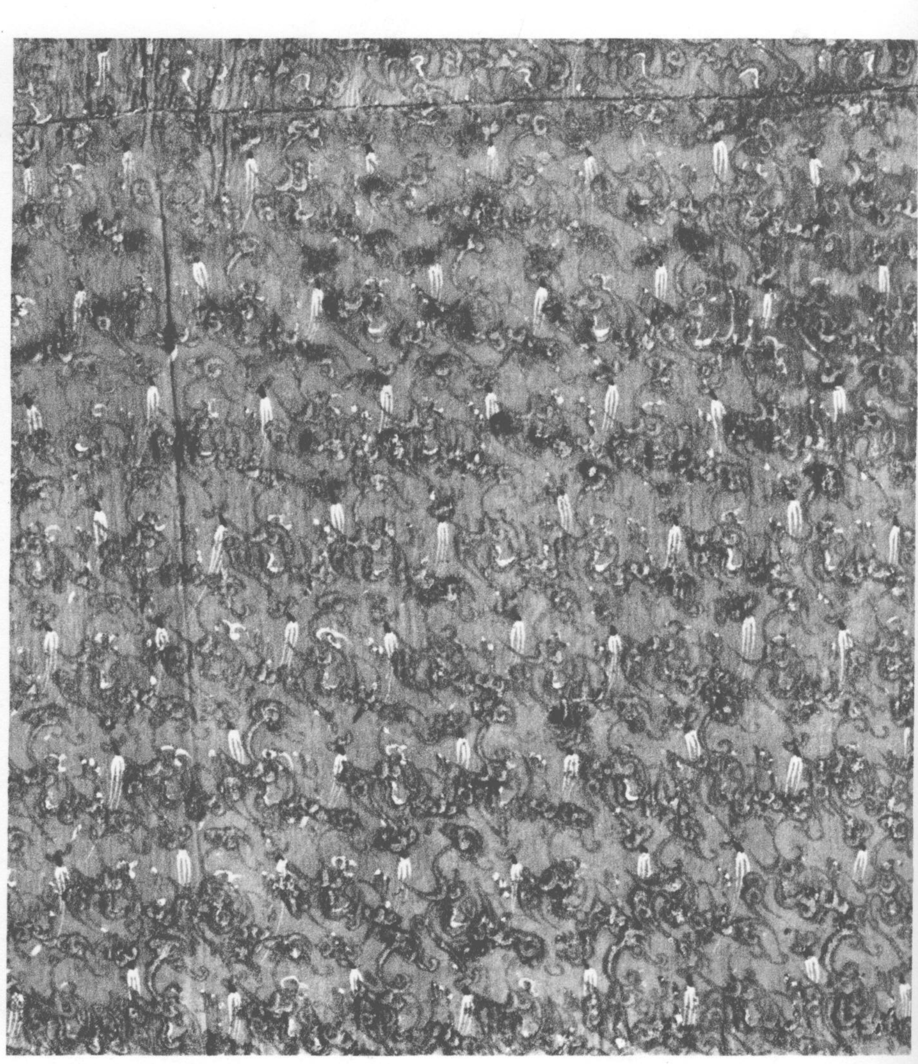


一四〇 绛色菱纹绮（部分）

一四一　印花敷彩纱（部分）

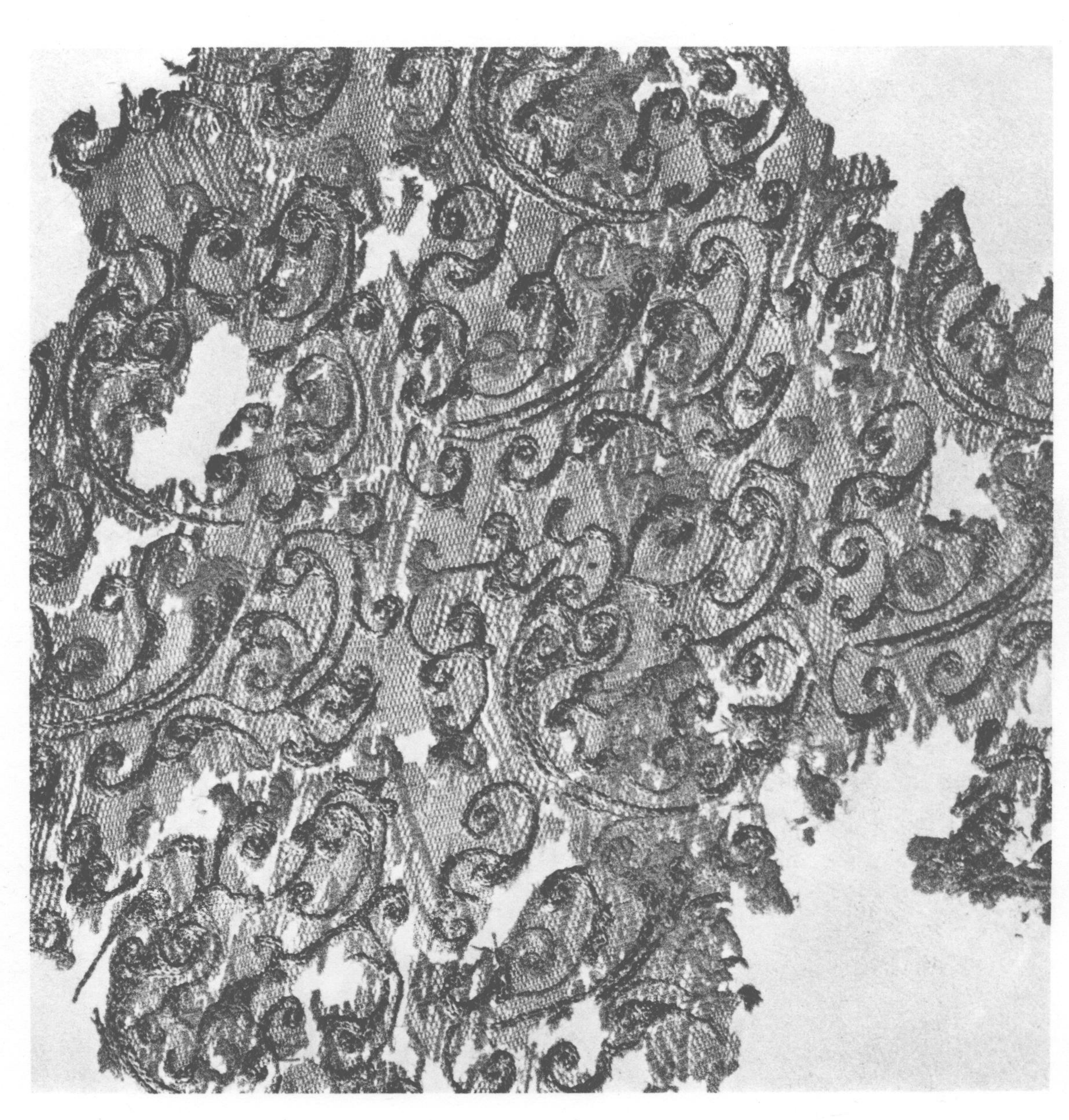


一四二　印花敷彩纱（残片）



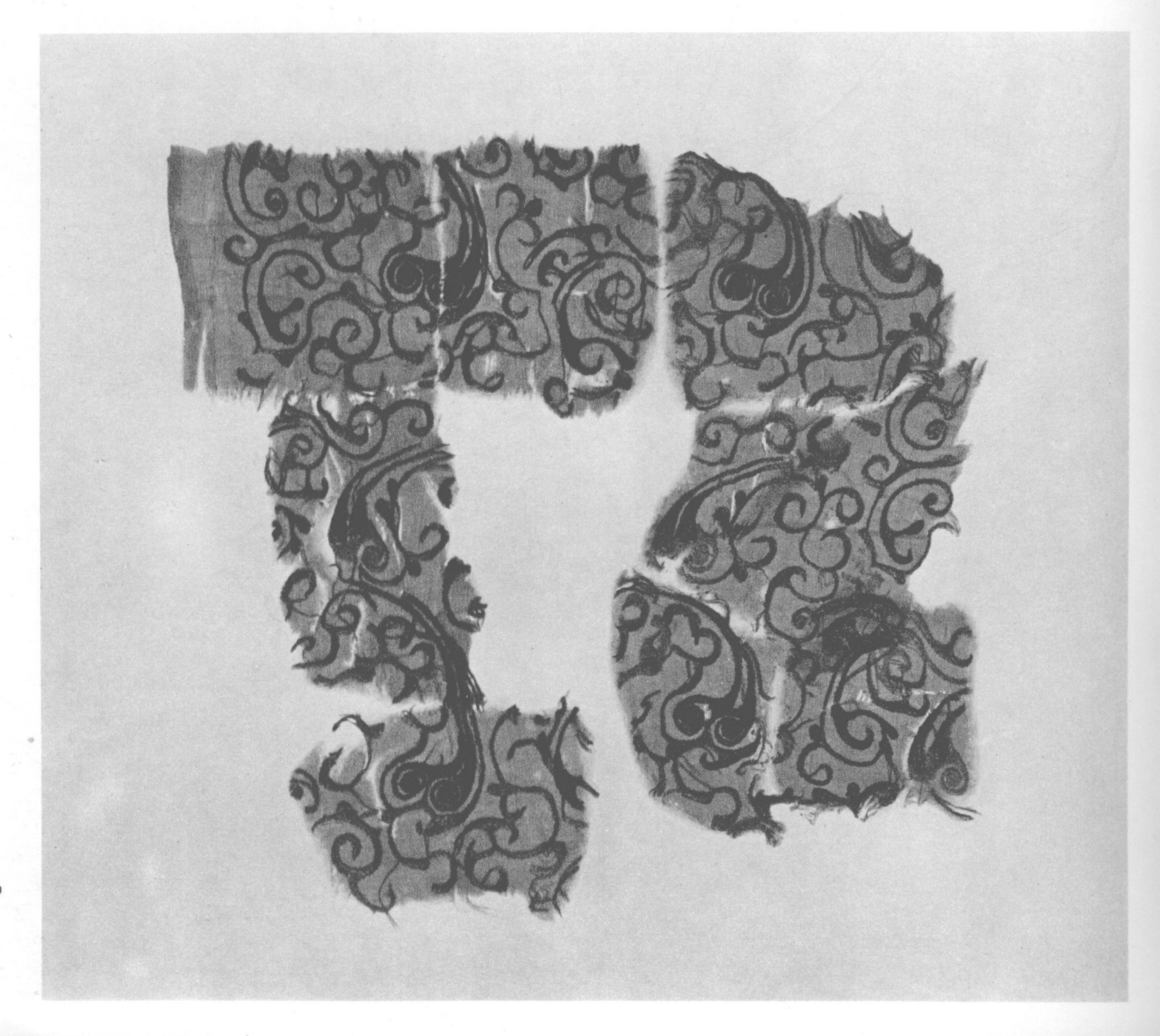
一四三　印花敷彩纱（残片）

一四四　“信期绣”茶黄罗绮绵袍（局部）



一四五　“信期绣”黄棕罗绮（残片）

一四六　“信期绣”黄棕罗绮（残片）



一四七　“信期绣”灰纱（残片）

一四八 『乘云绣』黄棕绢（残片）

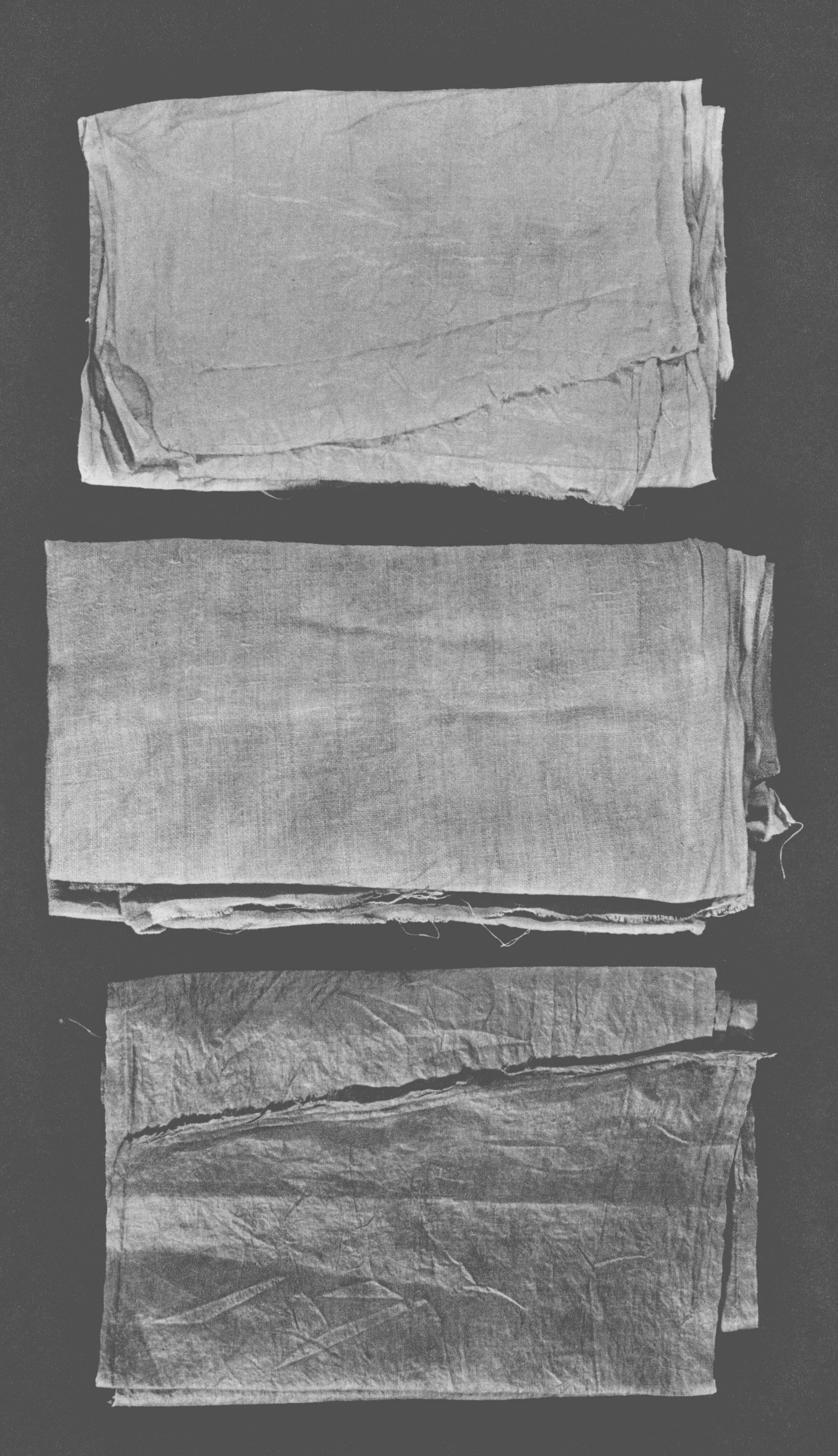
一四九 『信期绣』黄绢（残片）

一五〇 方棋纹绣绢（残片）

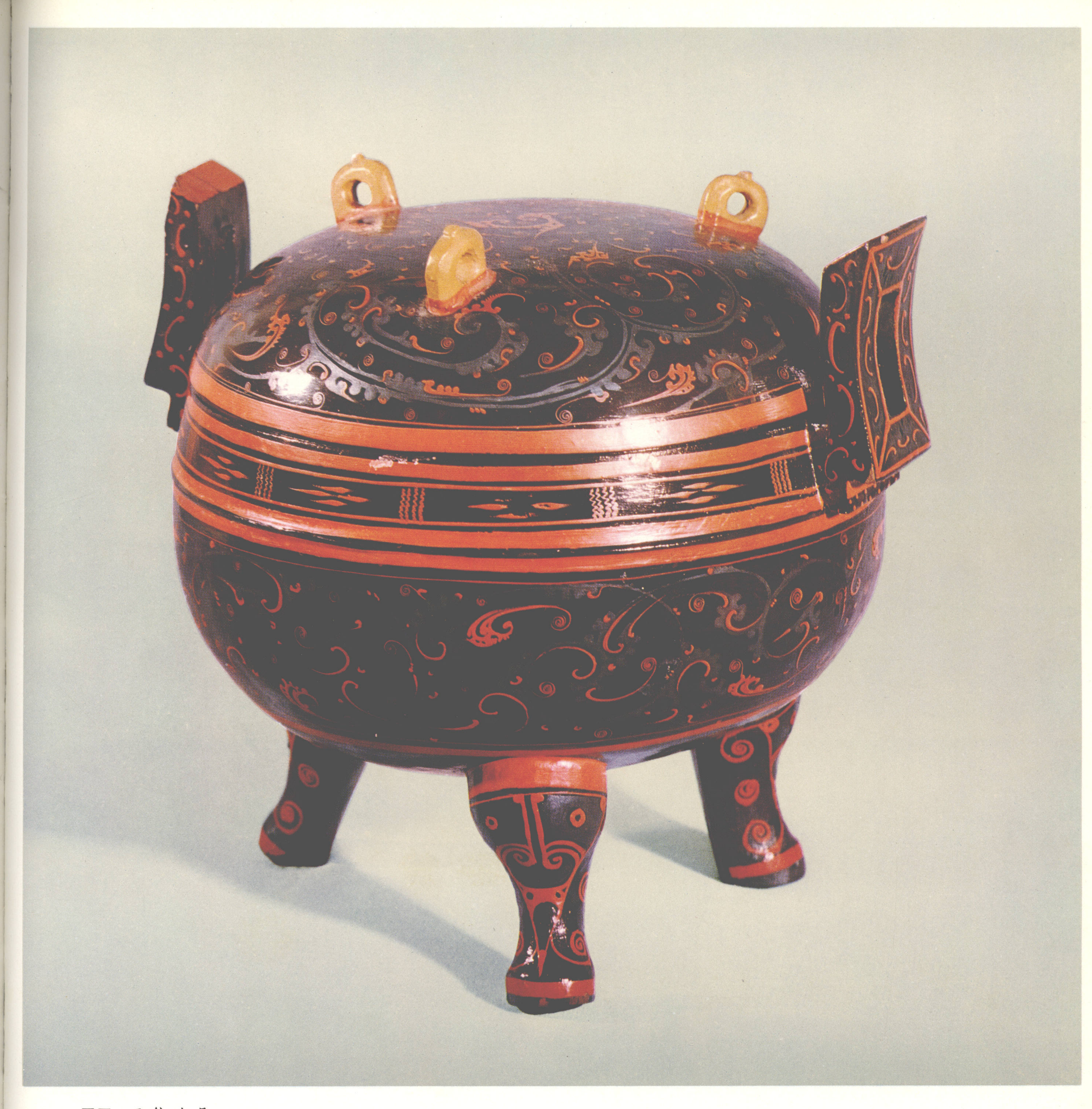
一五一 梅花绣绛紫绢（残片）



一五二 云纹绣绛紫绢



一五三　麻布



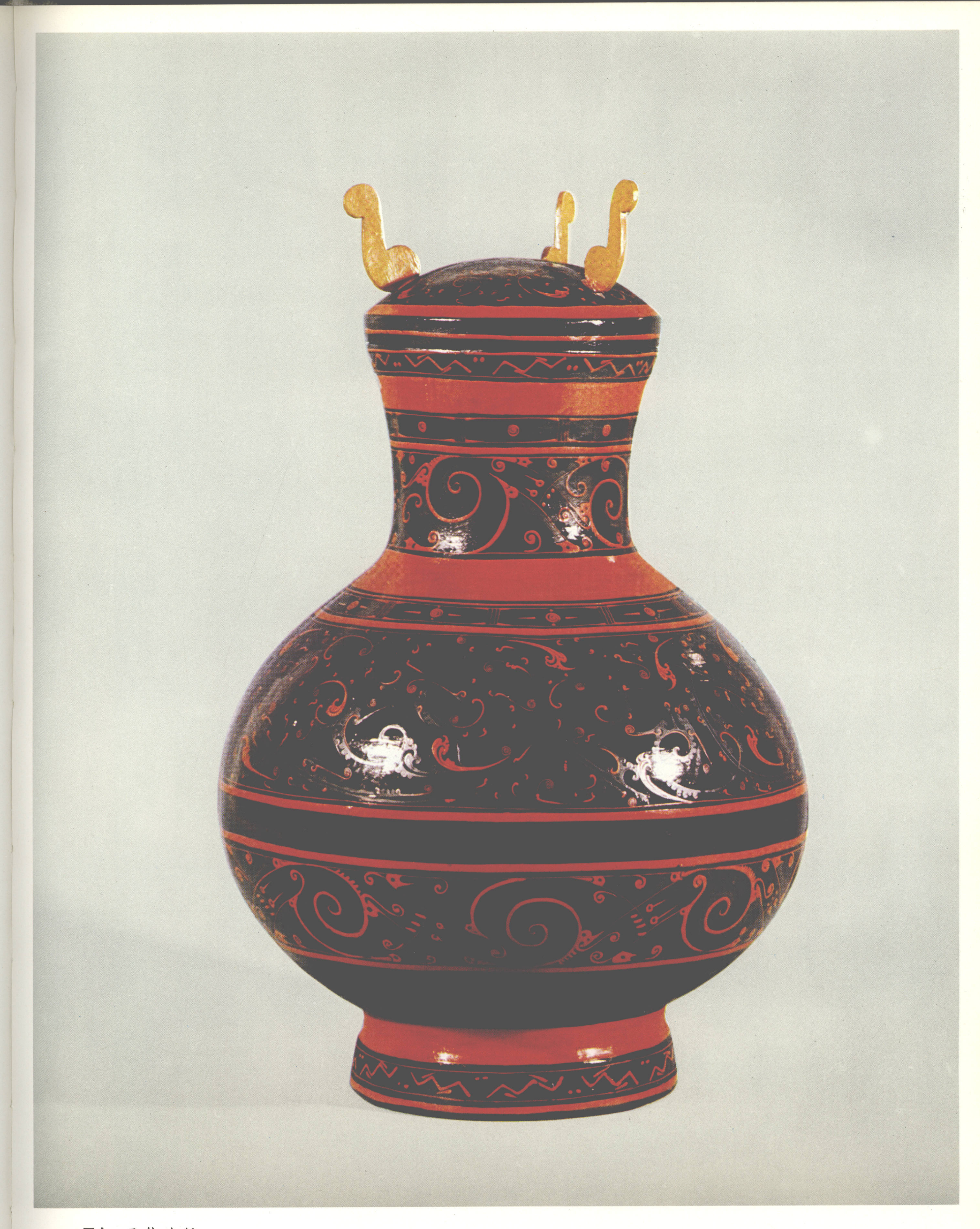
一五四 云纹漆鼎



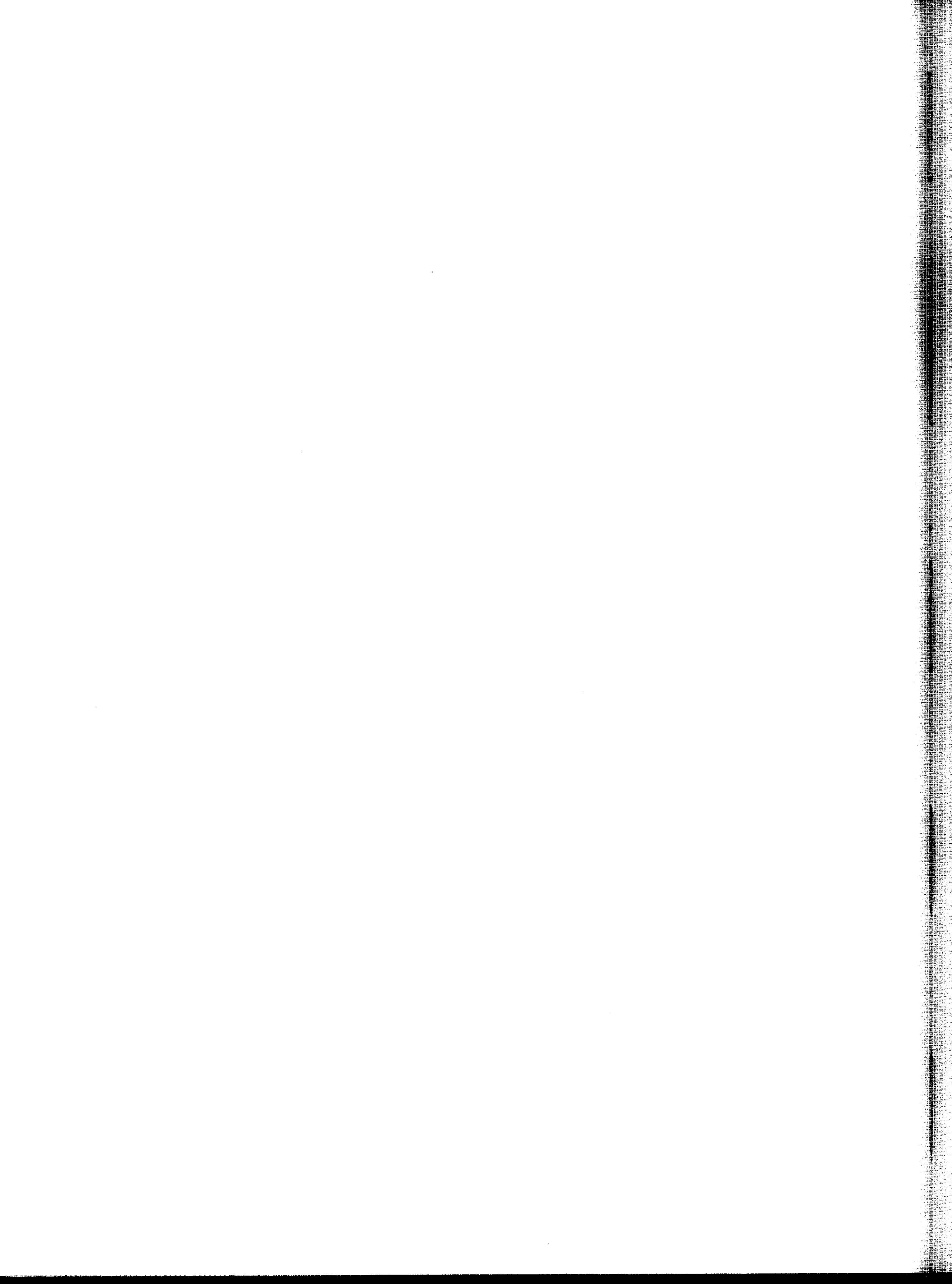


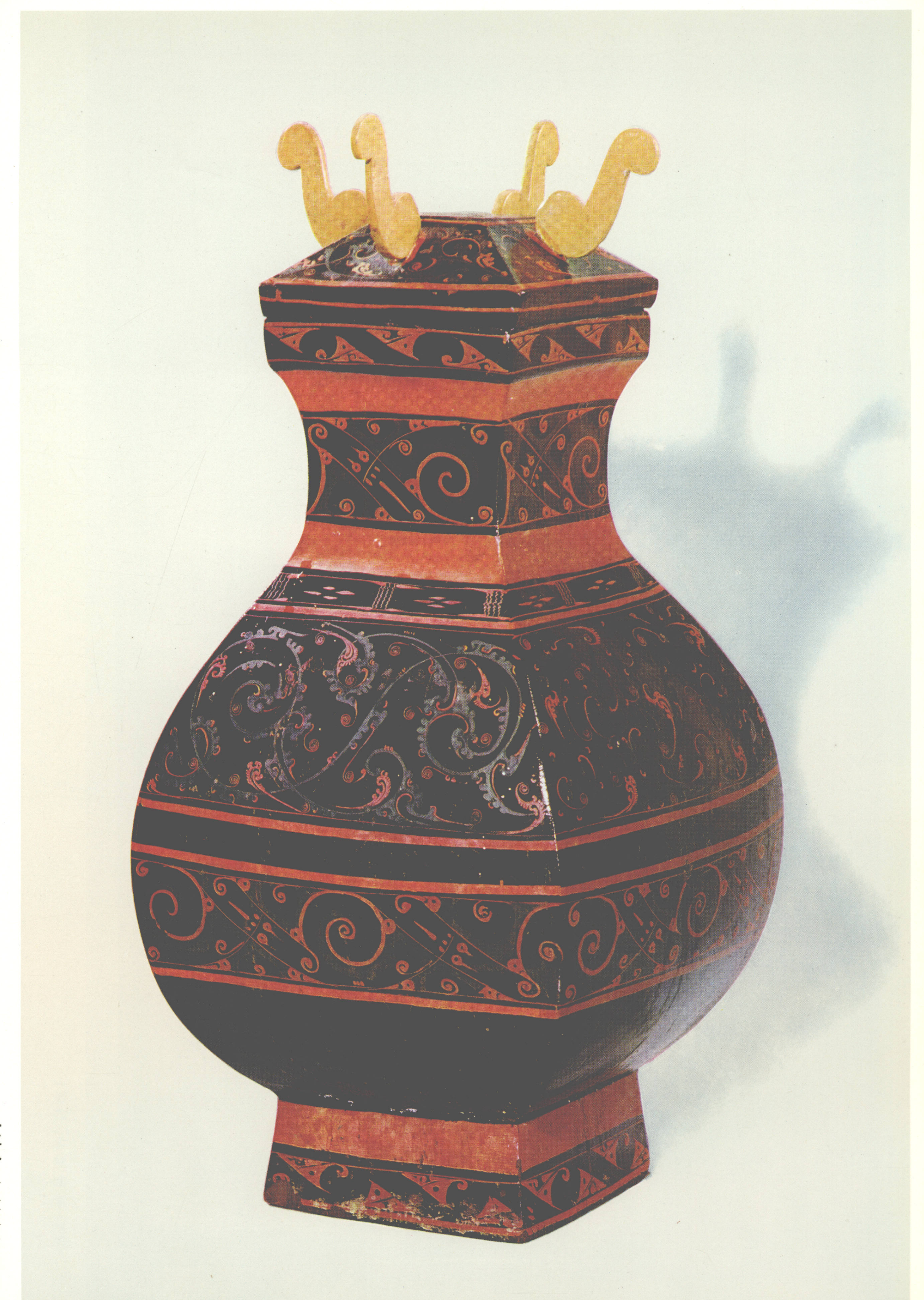
一五五　凤纹漆盒

一五六　凤纹漆盒（开启）

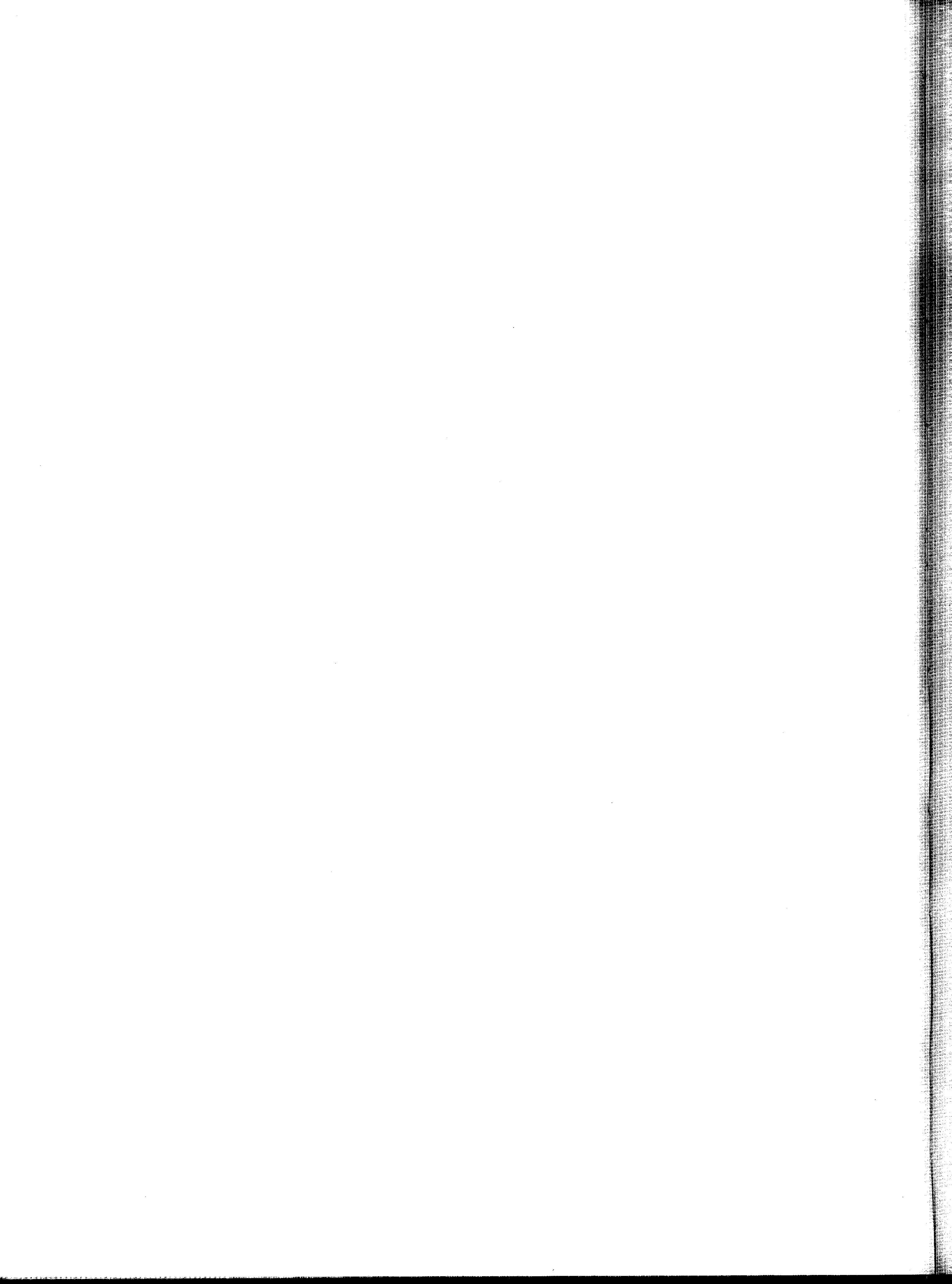


一五七 云纹漆锺



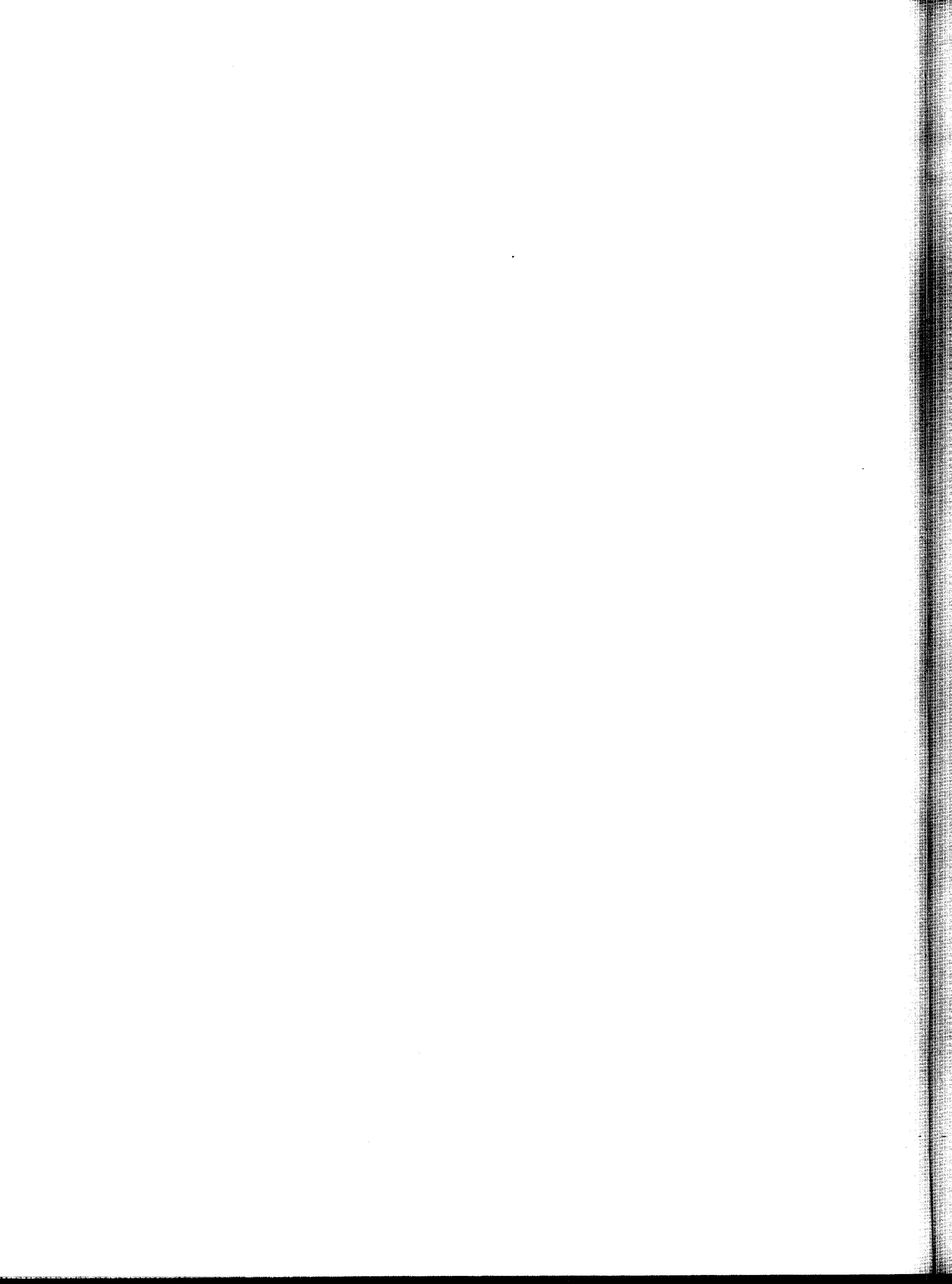


一五八 云纹漆钫





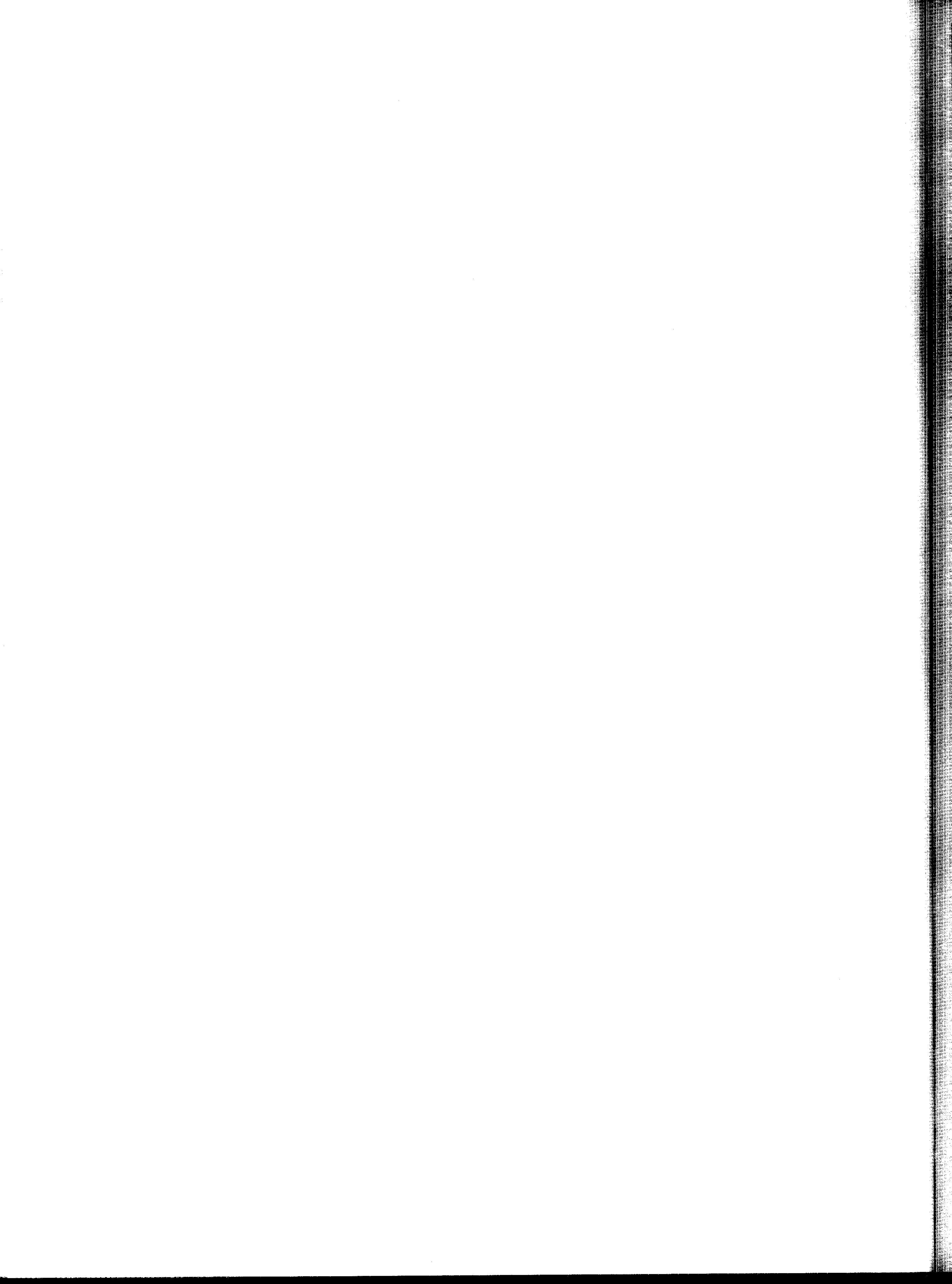
一五九　云纹漆案（俯视）



一六〇　云纹漆案及杯盘

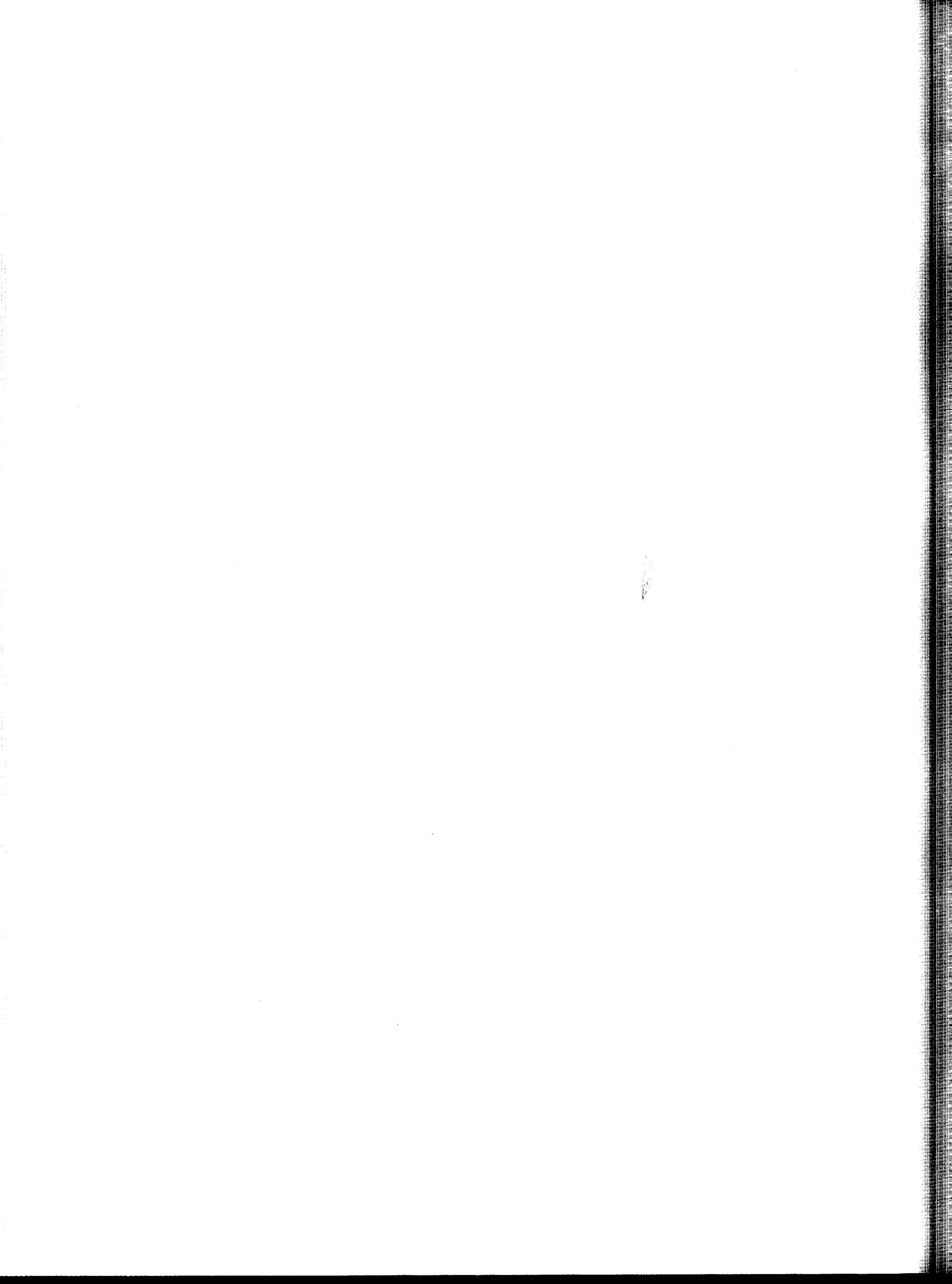


一六一　云纹漆卮（左）　针刻云兽纹漆卮（右）





一六二 云龙纹漆平盘（俯视）





一六三　卷云纹小漆盘（俯视）

一六四　云纹漆具杯盒（开启）





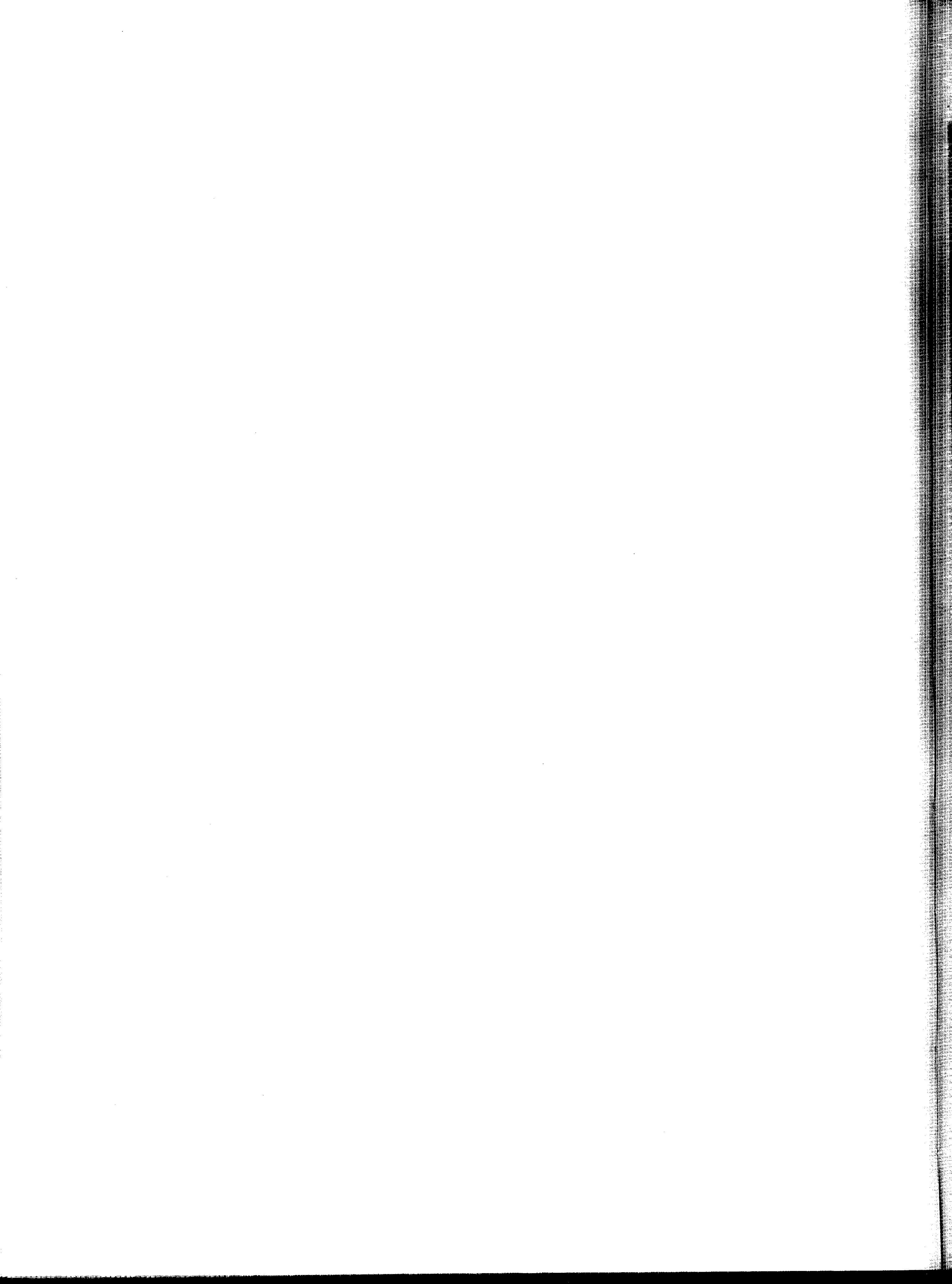
一六五 云 纹 漆 匕（上） 浮雕龙纹漆勺（下）





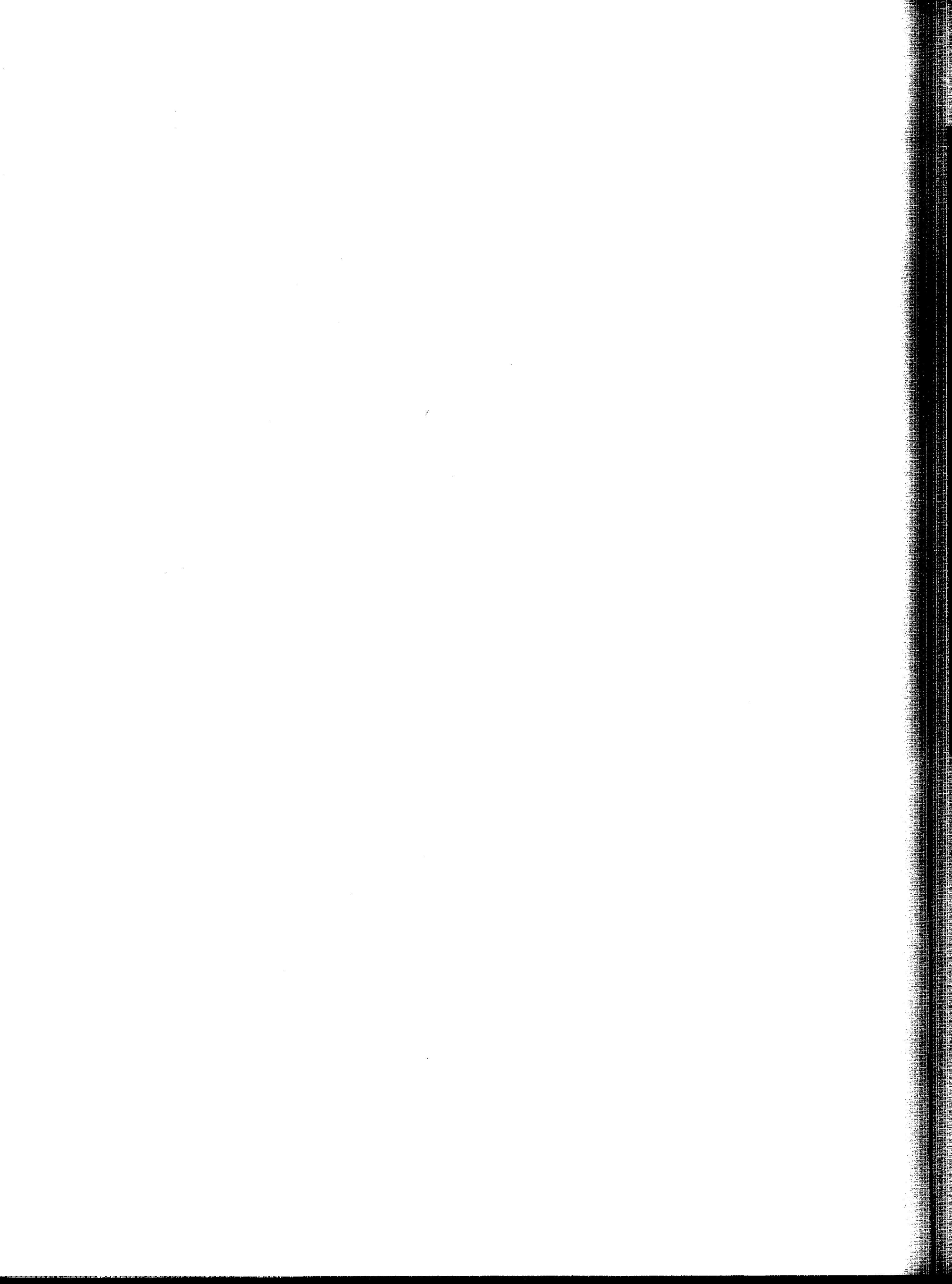
一六六　点纹漆盂

一六七　云纹漆匜





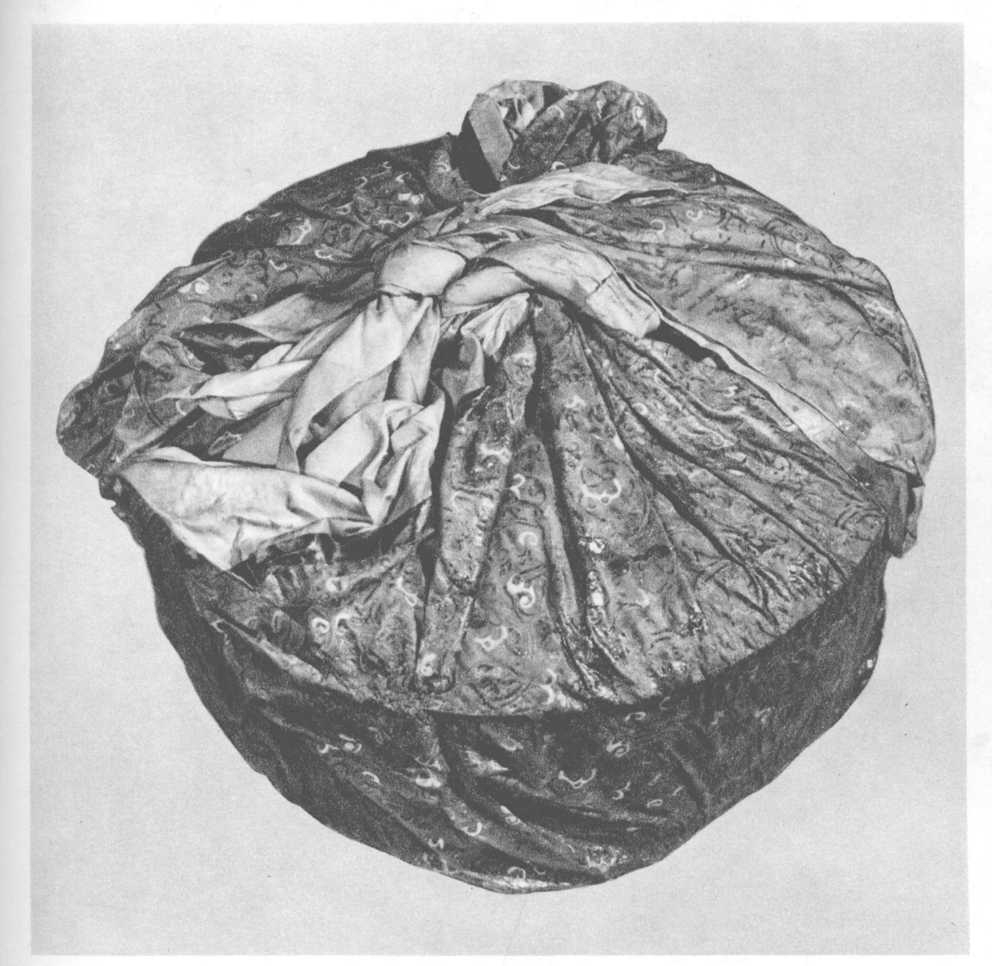
一六八　双层九子奁（开启）





一六九 单层五子奁（开启）





一七〇　绣绢夹袱包裹的双层九子奁

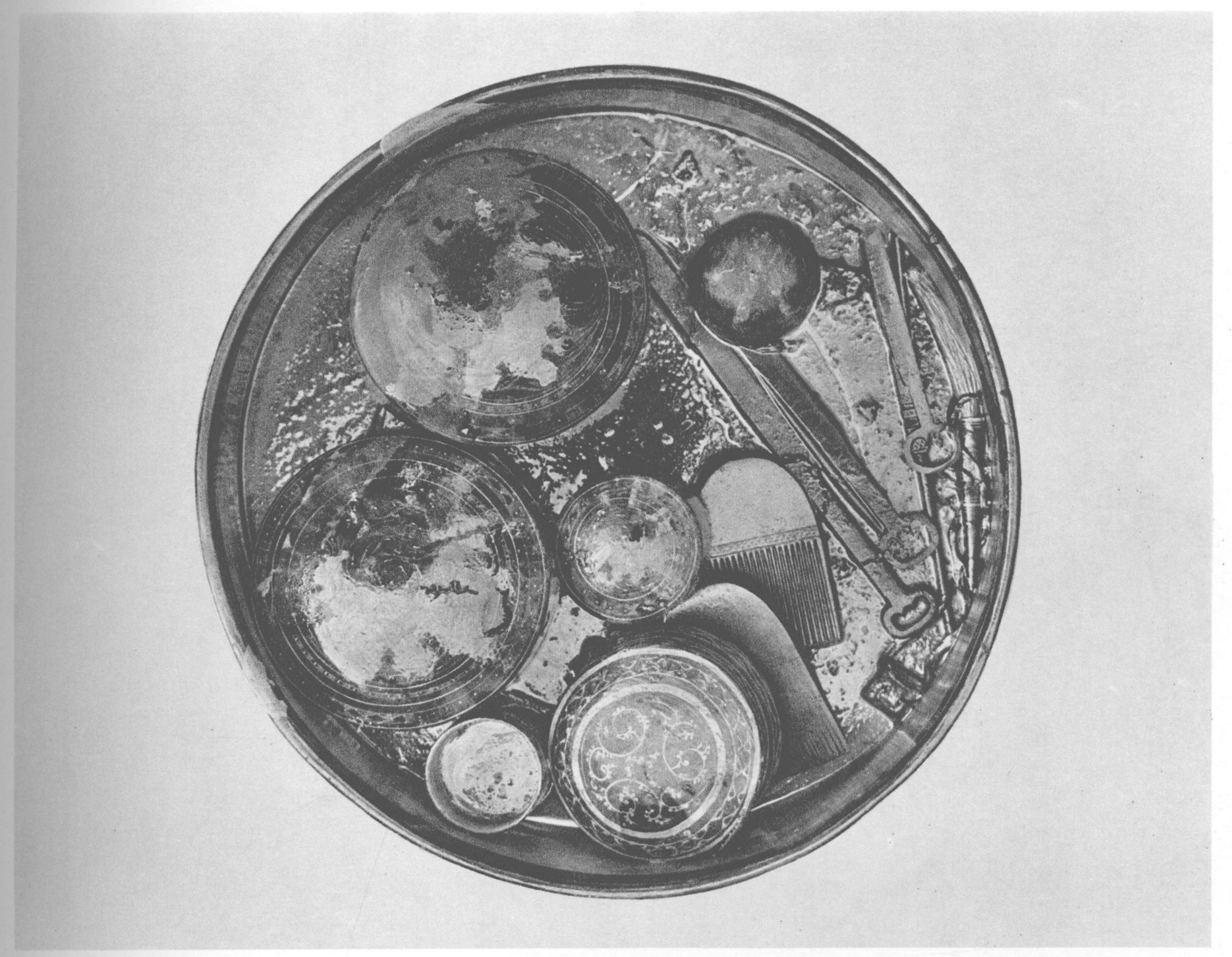


一七一　双层九子奁上层及所盛的丝织物

一七二　双层九子奁下层和九个小漆奁

一七三　绣绢夹袱包裹的单层五子奁

一七四　单层五子奁



一七五 单层五子奁内的梳妆用品

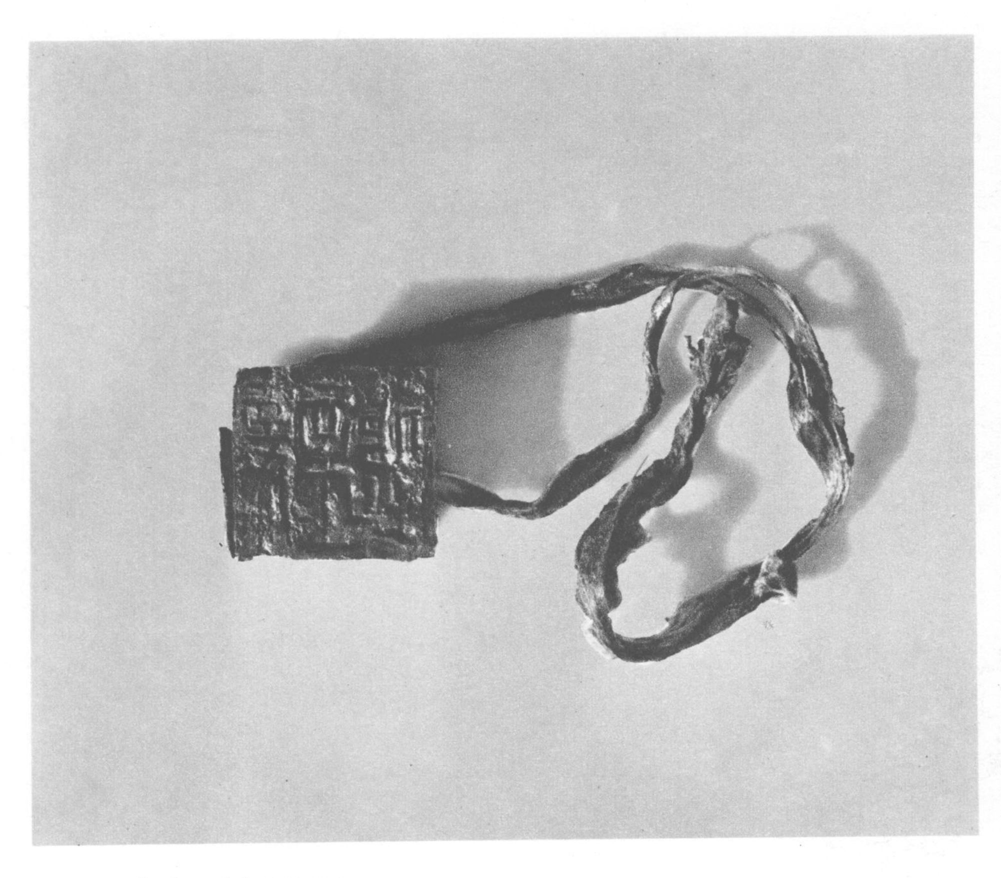


一七六 单层五子奁内的小漆奁

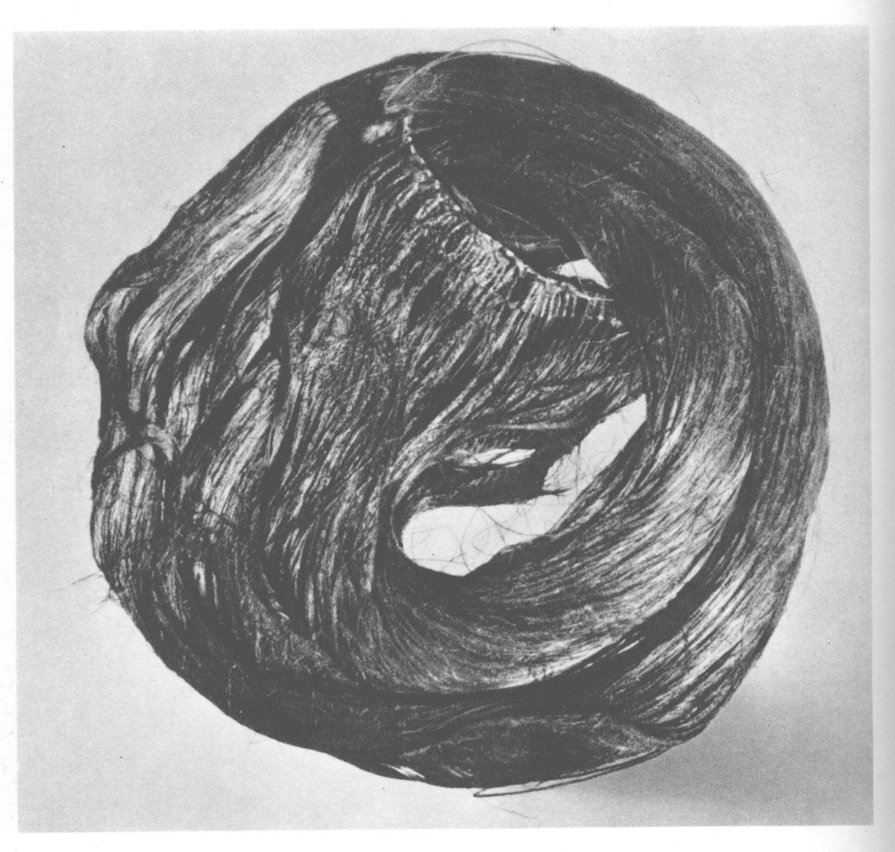


一七七 单层五子奁内的小漆奁（开启）

一七八 铜　镜

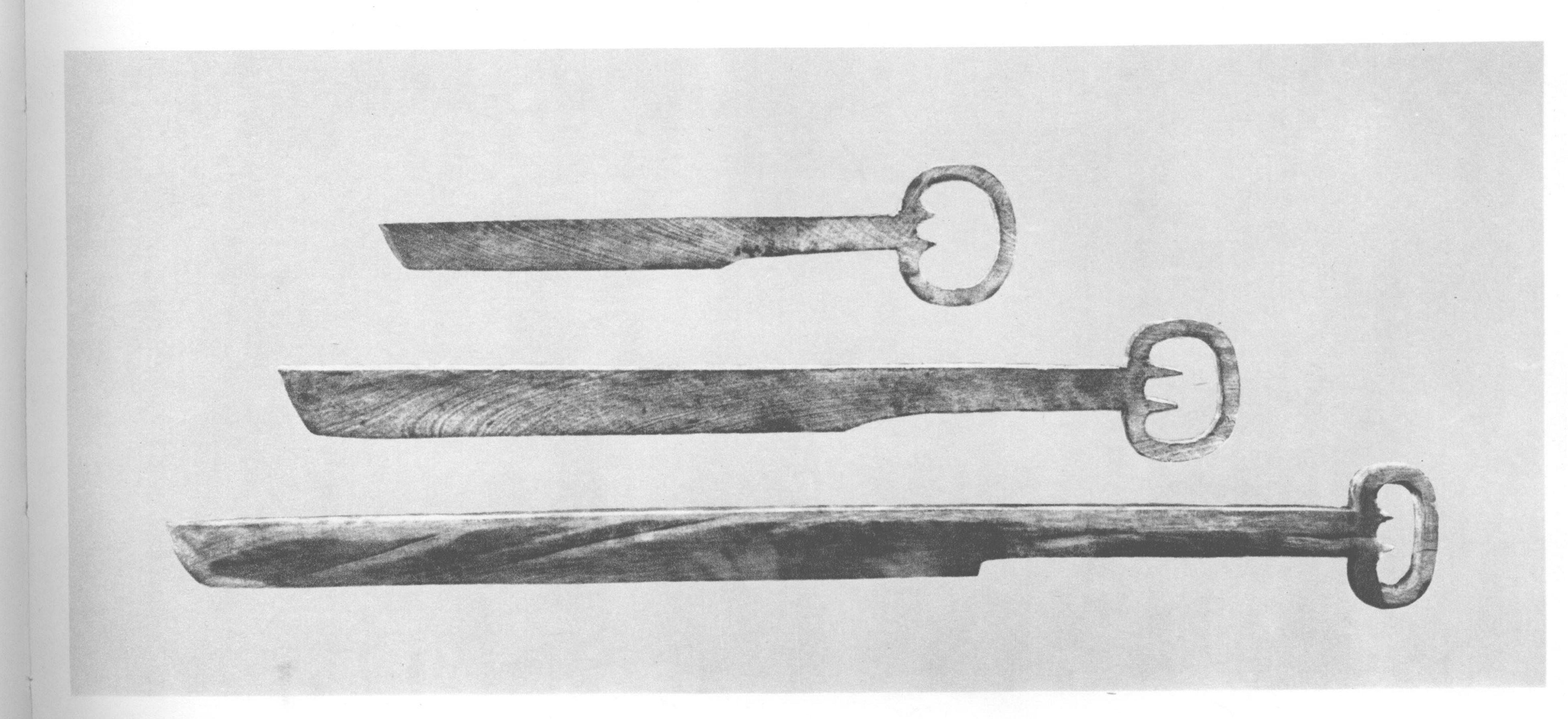


一七九 “妾辛口”印



一八〇 假　发

一八一　单层五子奁内的梳妆用品（从左至右：镜擦、梳、篦、茀、镊、笄）



一八二　单层五子奁内的角质刀

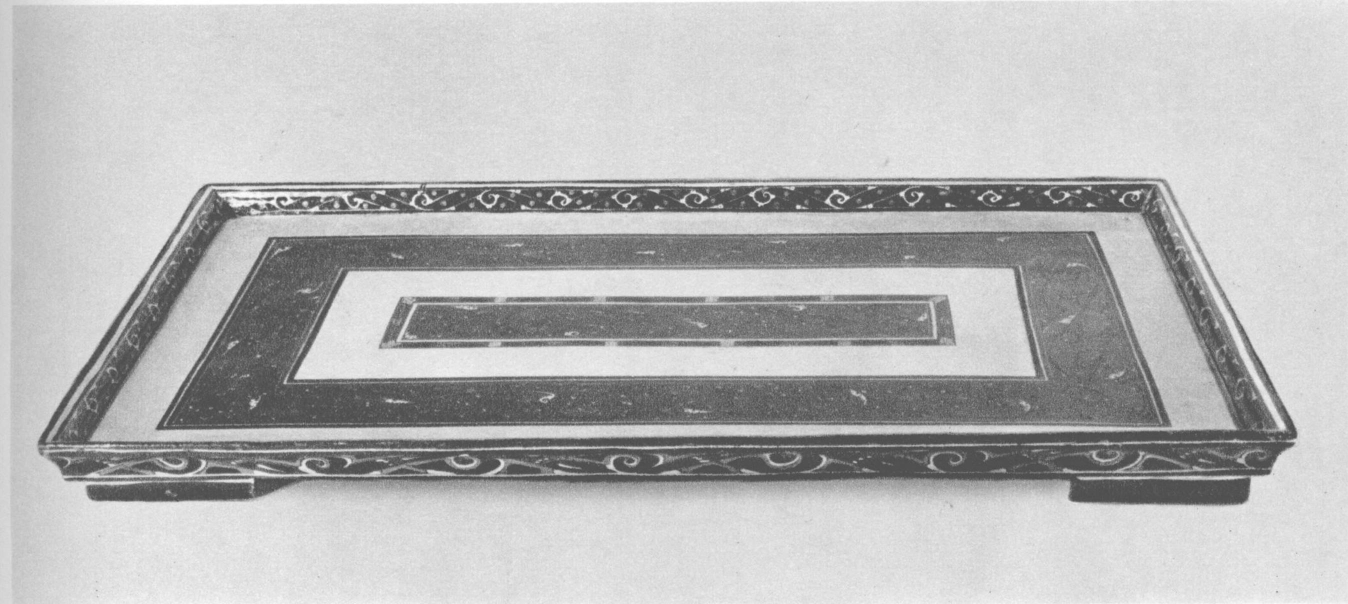


一八三 云纹漆卮



一八四 动物纹漆食盘（俯视）

一八五 动物纹漆食盘



一八六　云纹漆案

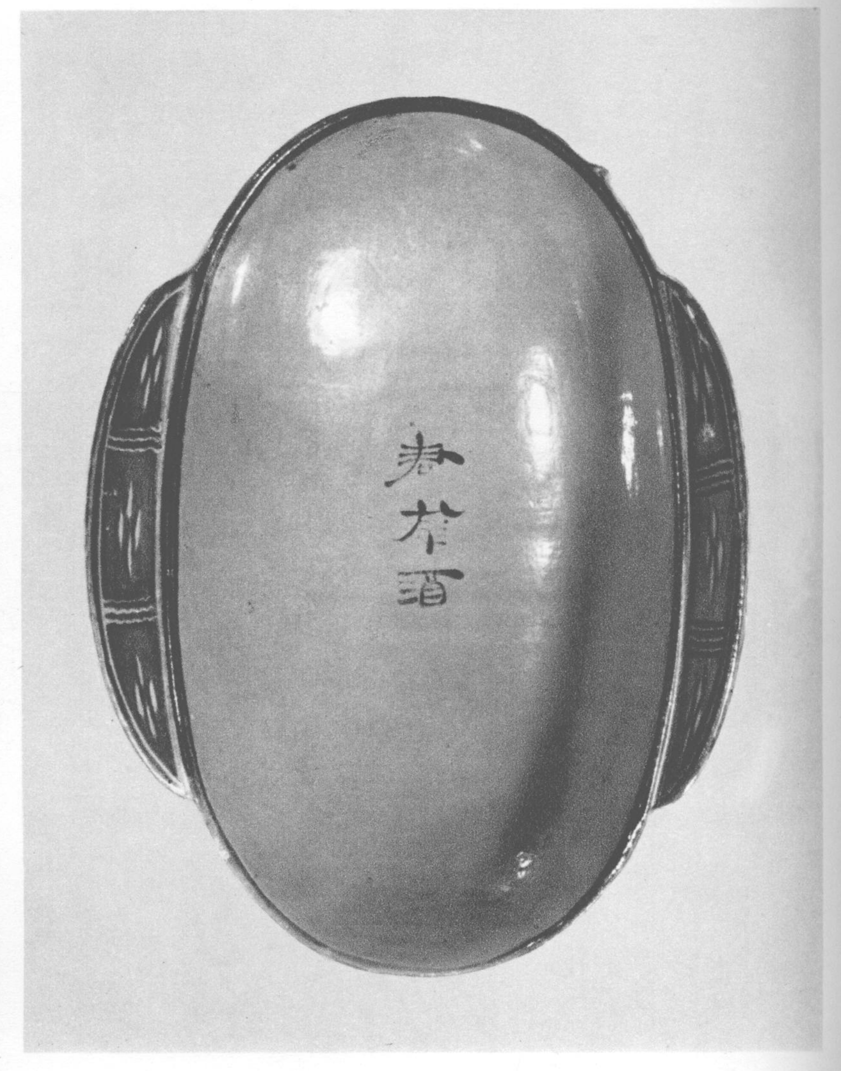


一八七　云纹漆案底的漆书文字

一八八　云纹漆食奁



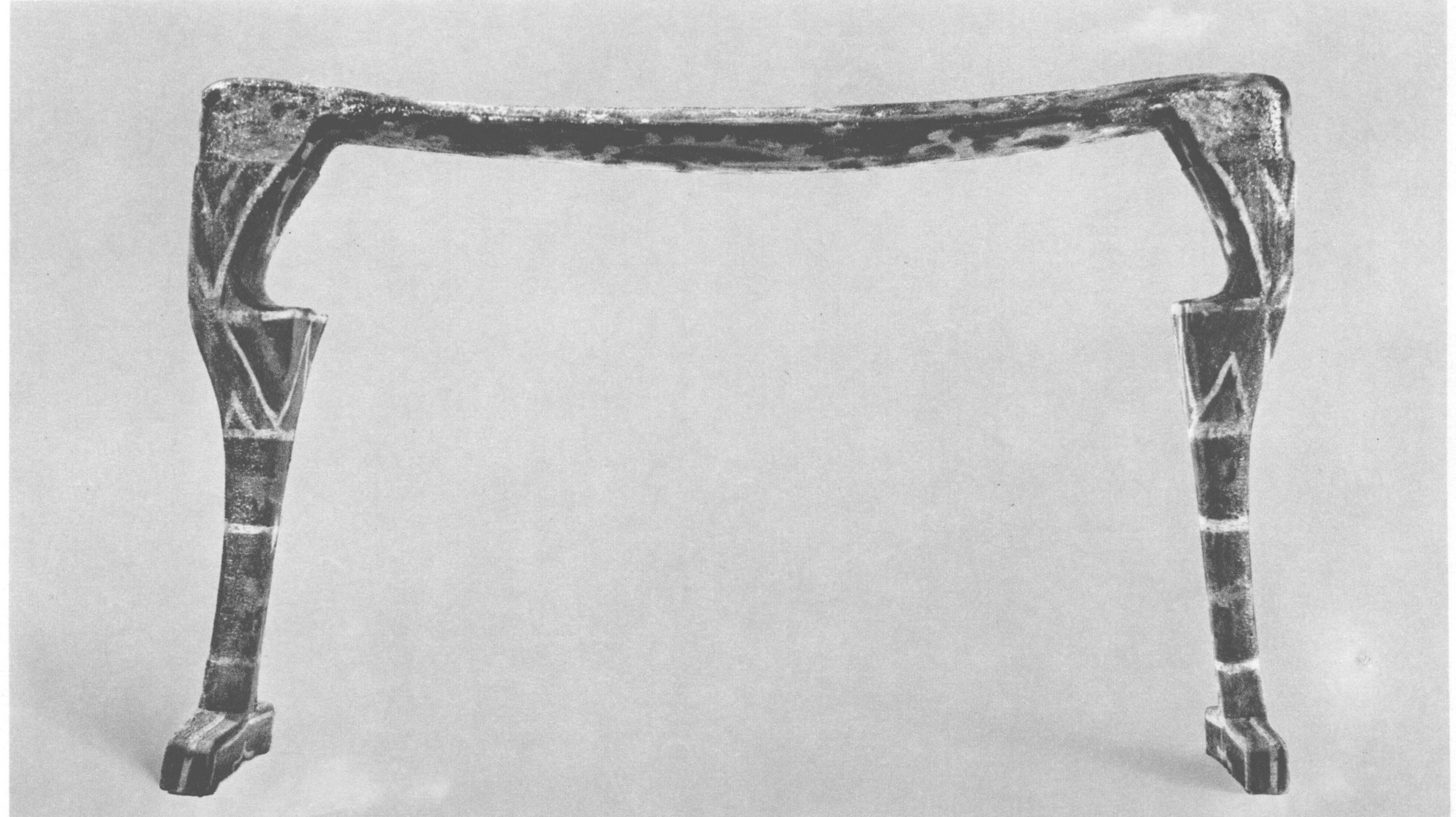
一八九　卷云纹漆耳杯



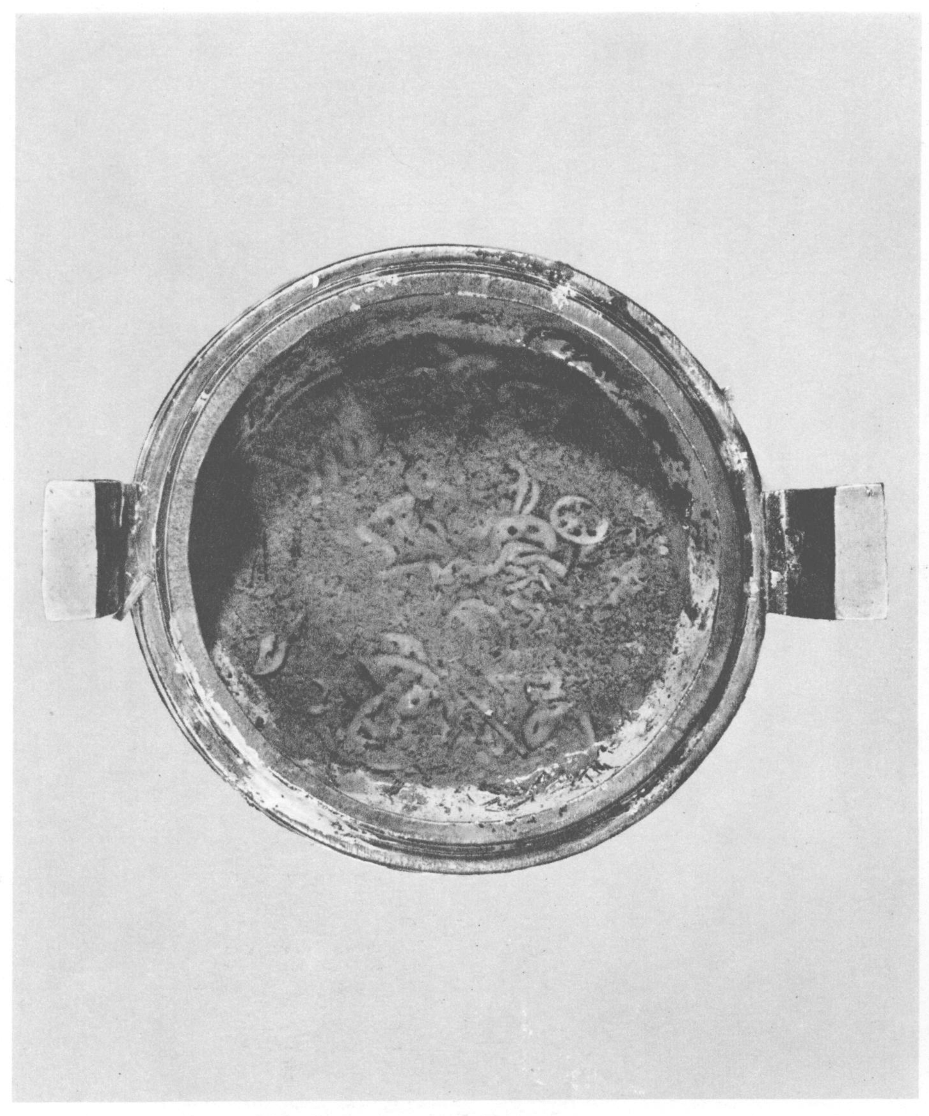
一九〇　几何云纹漆耳杯

一九一　漆耳杯内和底部的漆书文字

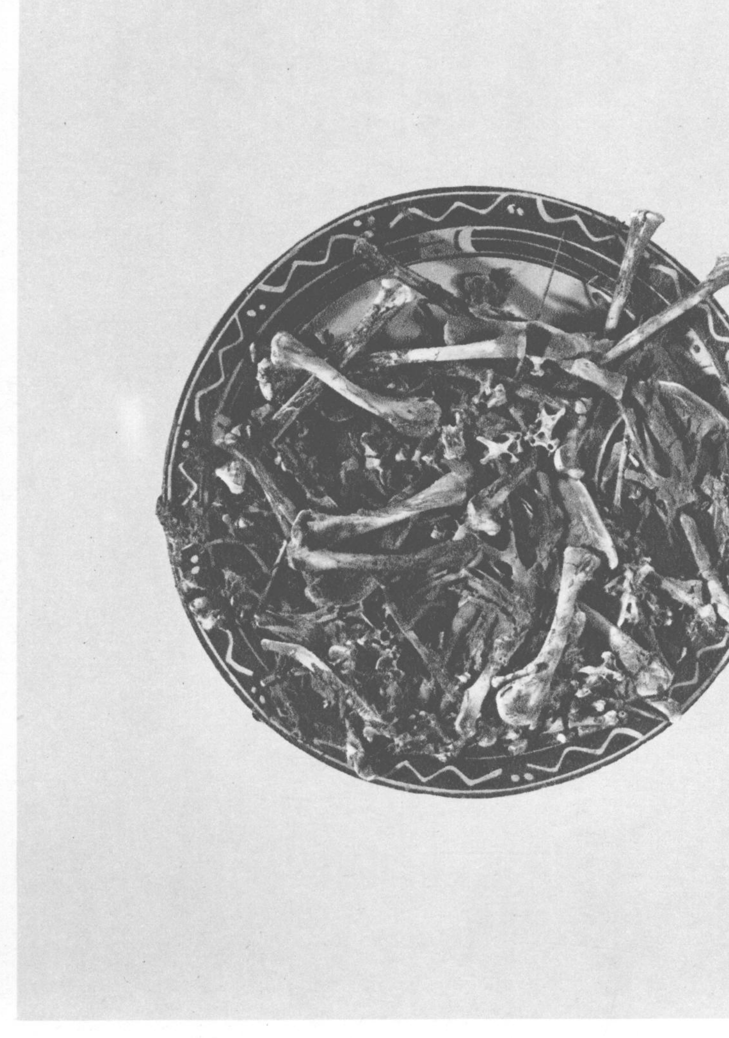
一九二 漆屏风



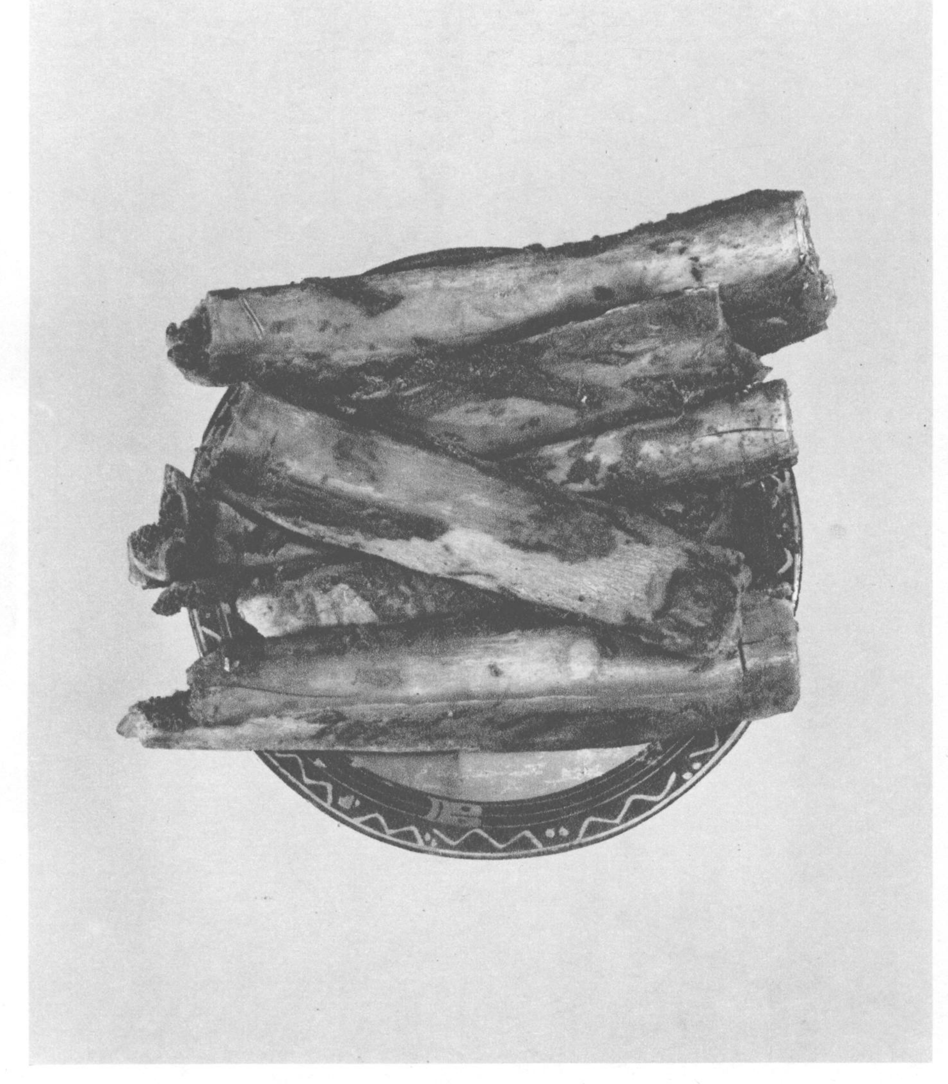
一九三 漆几



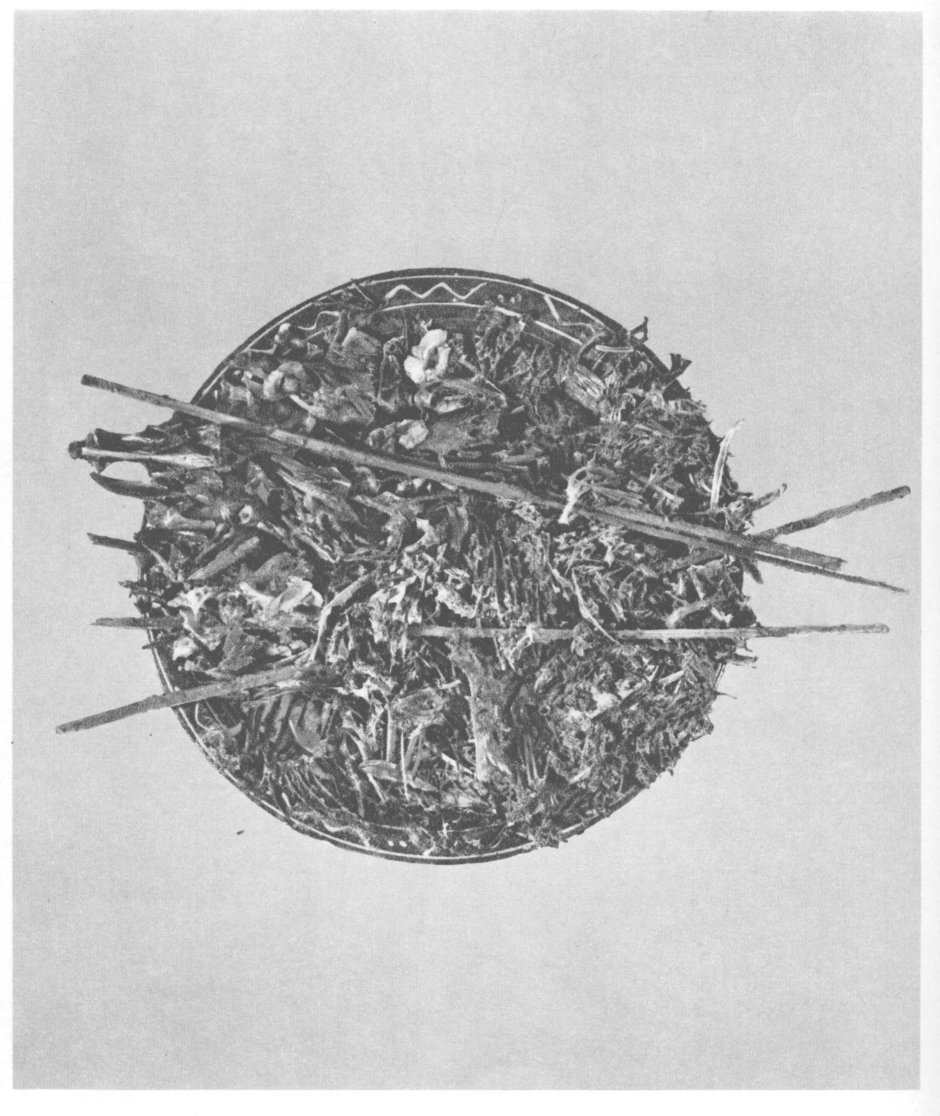
一九四　盛有藕片的漆鼎



一九五　盛有雉骨的漆盘



一九六　盛有牛排骨的漆盘

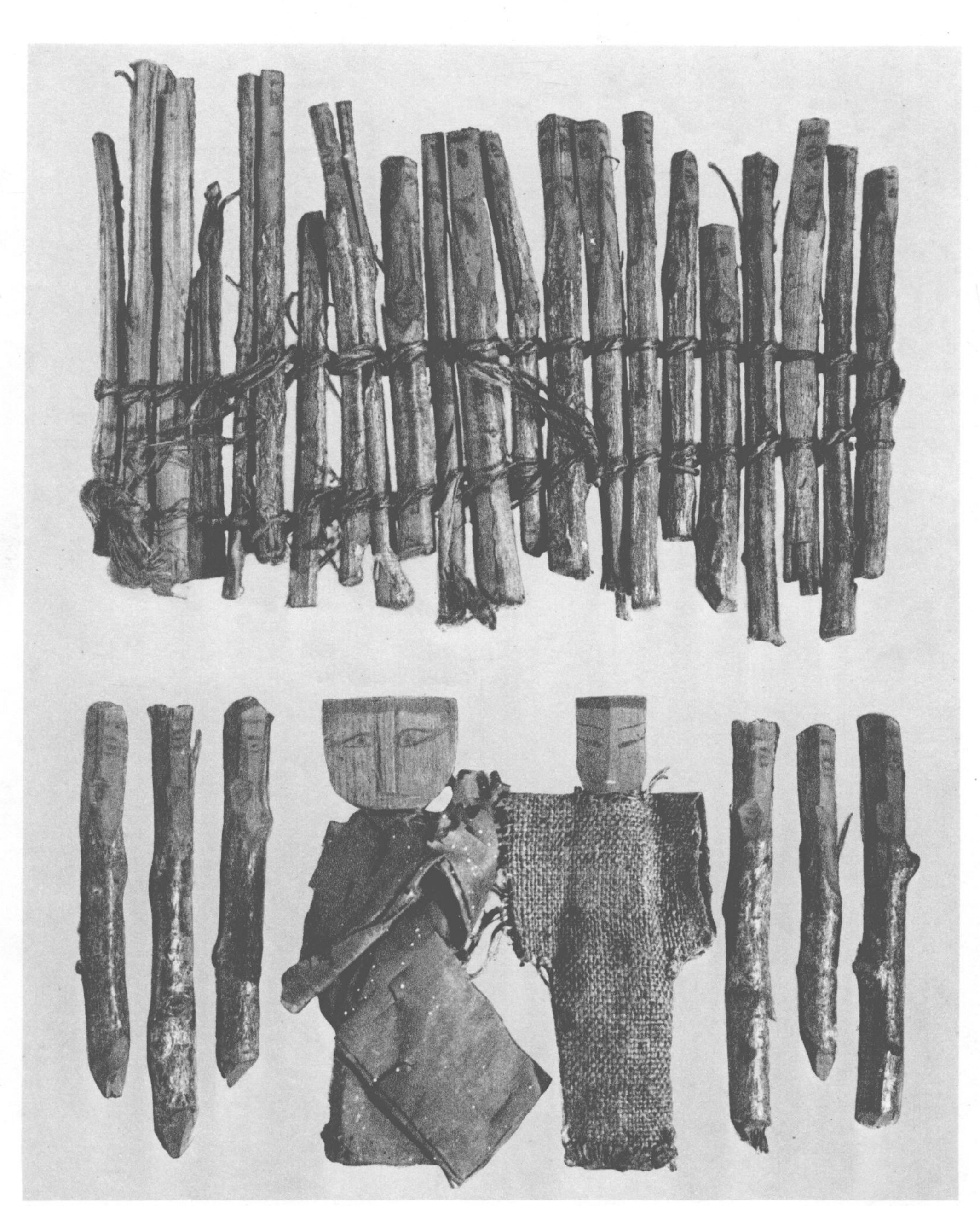


一九七　盛有鱼骨的漆盘



一九八 着衣女侍俑

一九九　着衣歌舞俑



二〇〇　小　木　俑

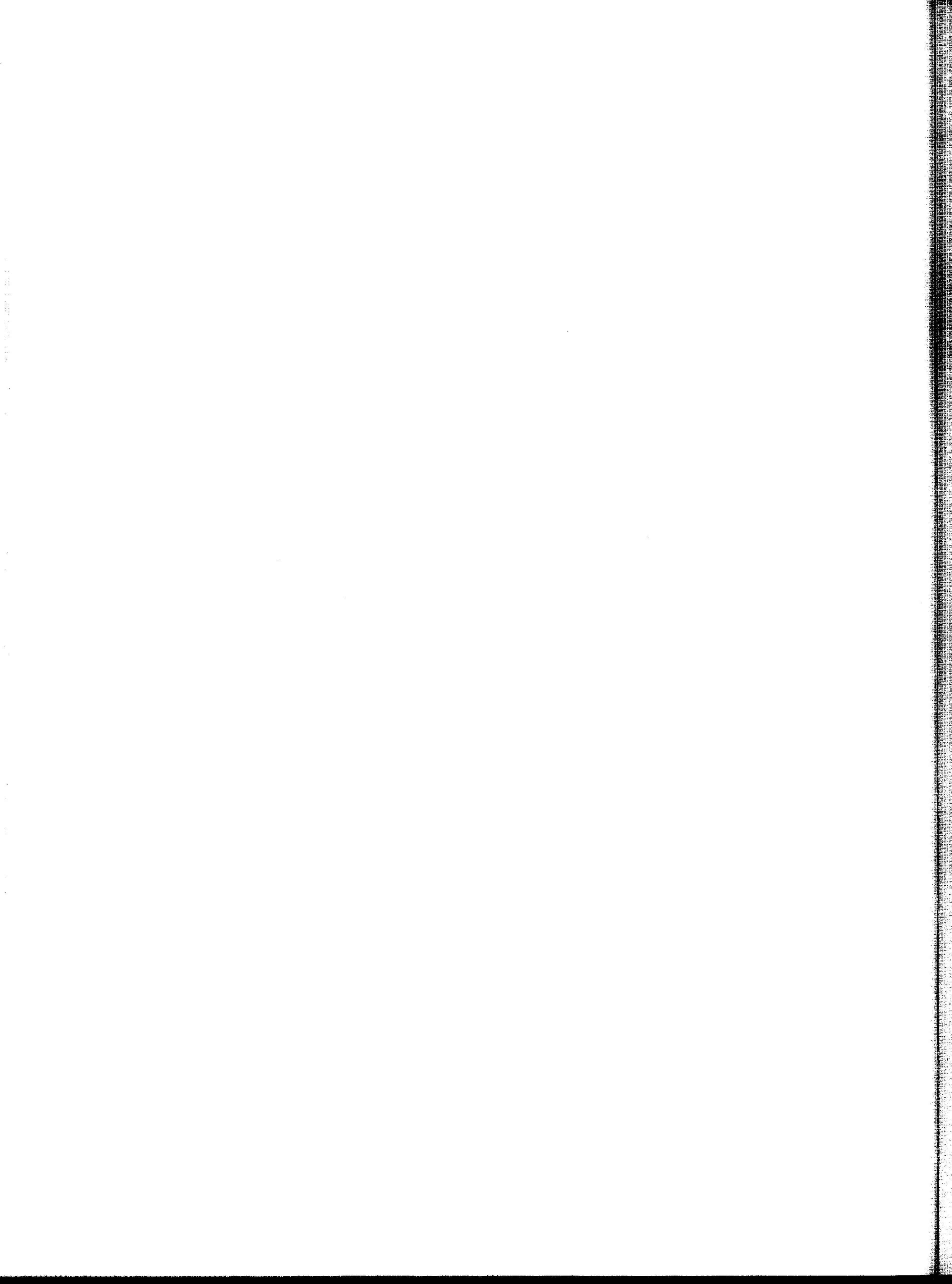


二〇一 戴冠着衣男俑



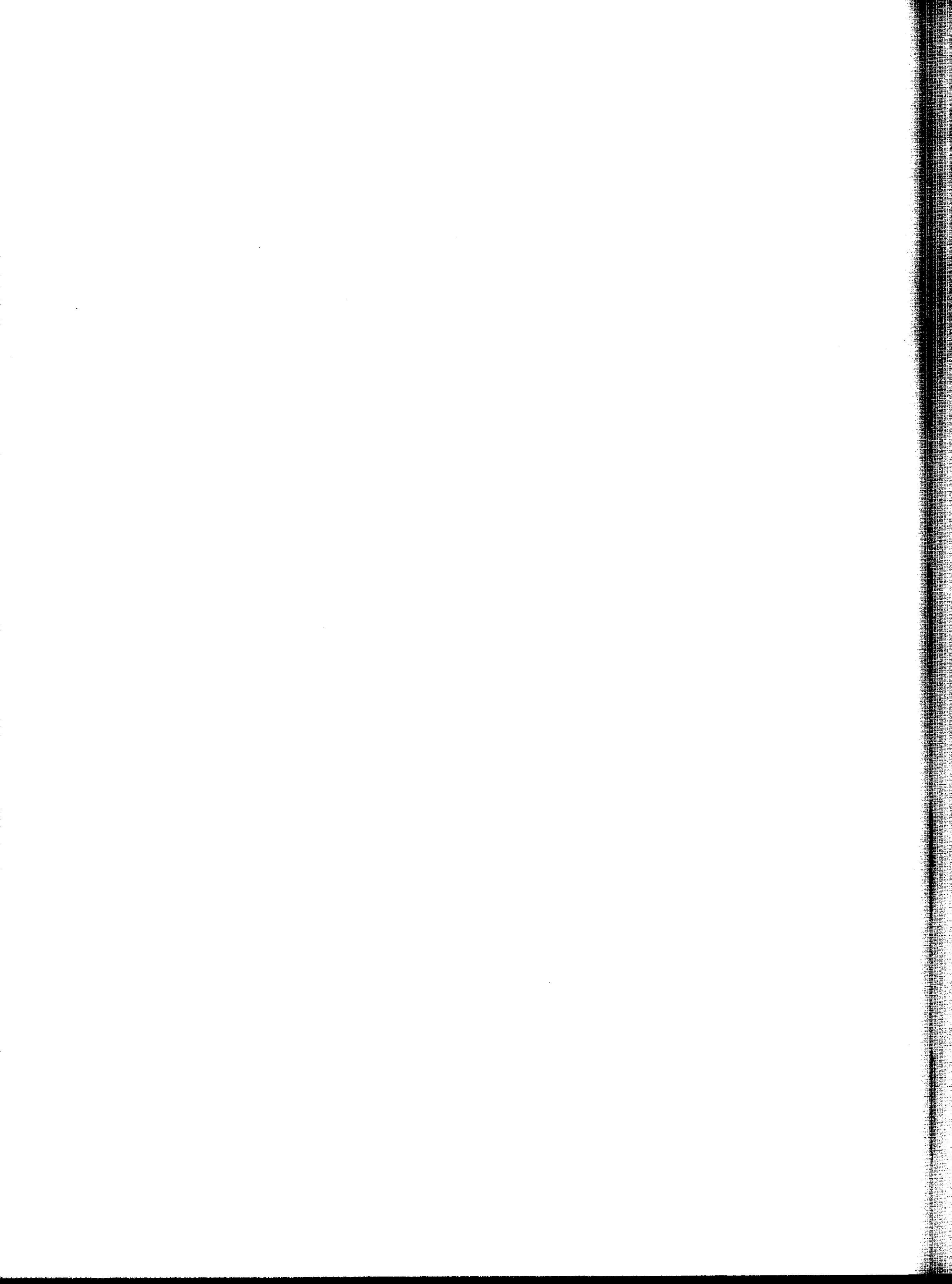


二〇二 彩绘木俑



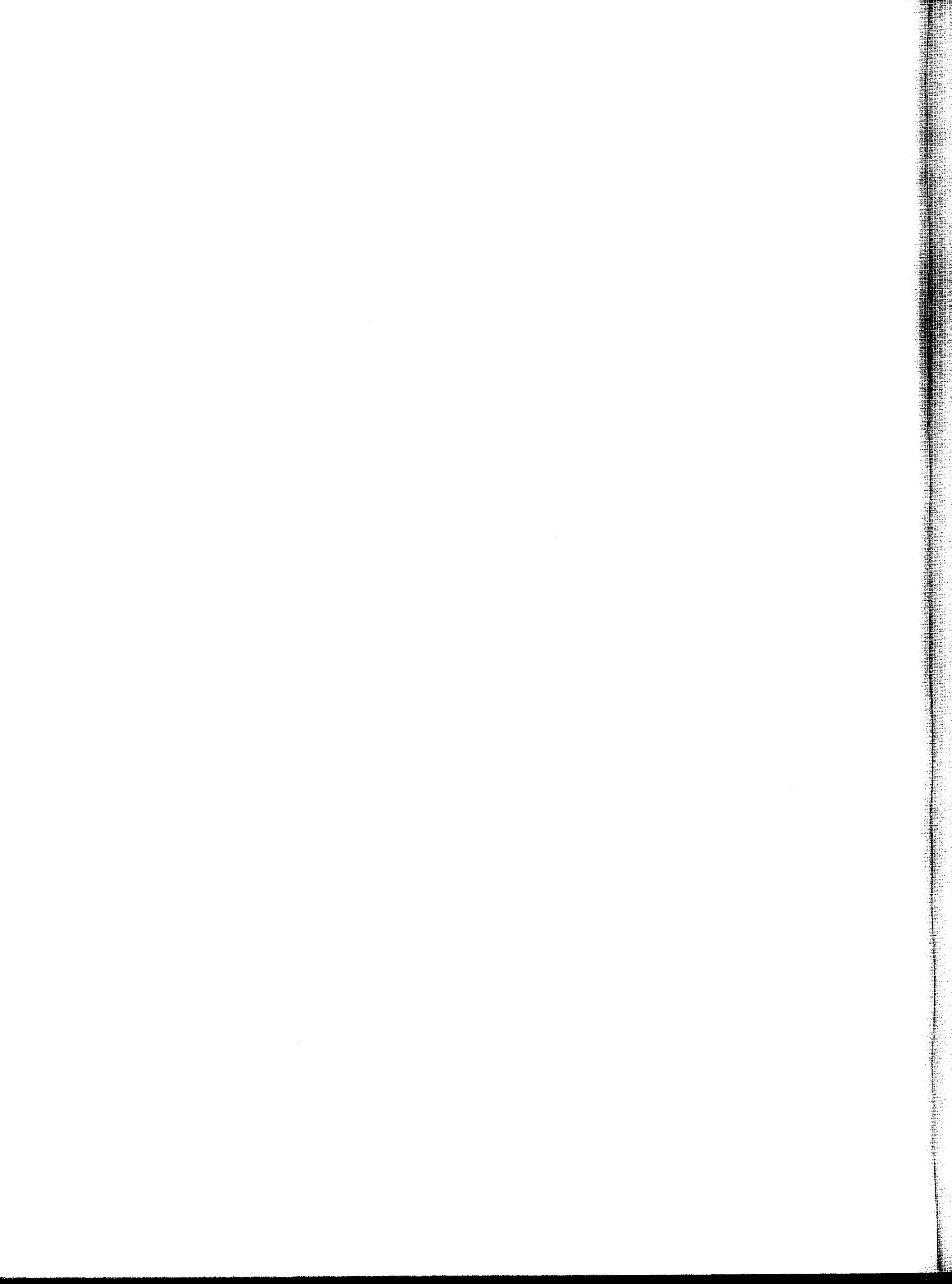


二〇三 彩绘乐俑





二〇四　竽律及竽律袋





二〇五　竽





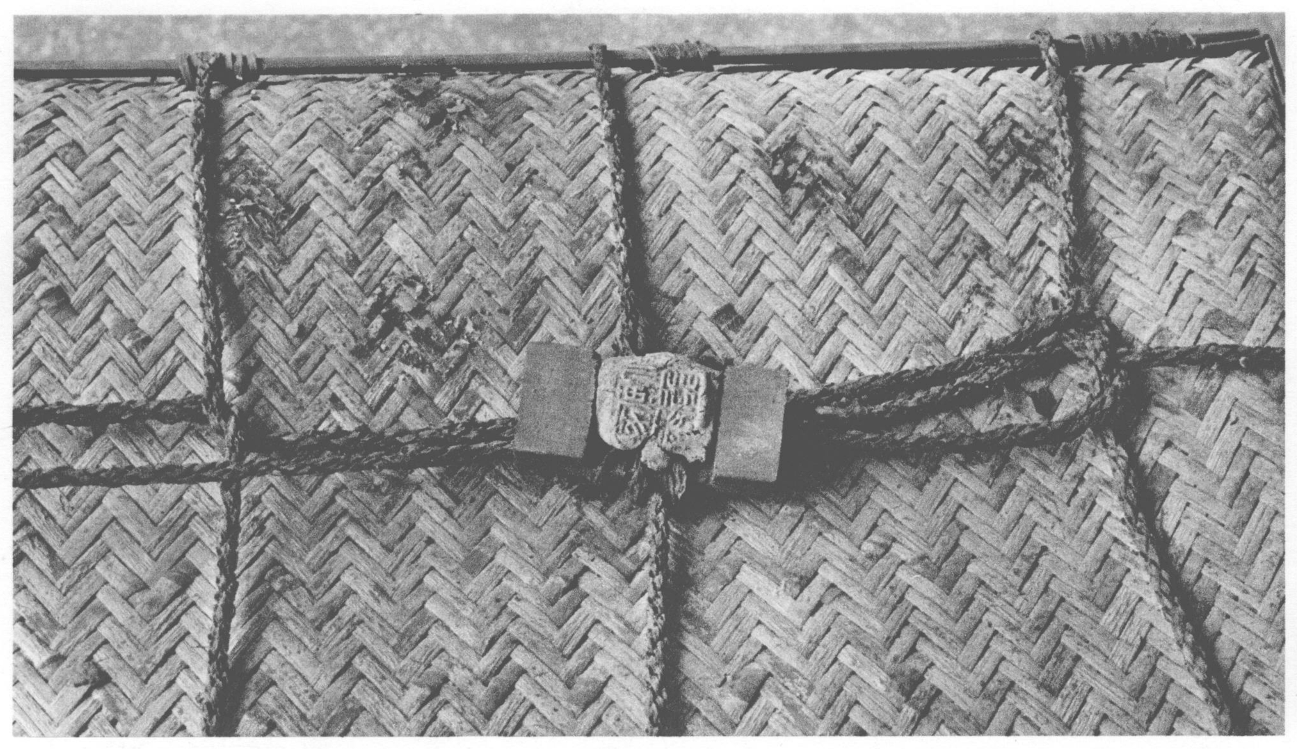
二〇六　瑟

二〇七　瑟　　衣



二〇八 竹笥

二〇九 竹笥



二一〇 竹笥缄封情形

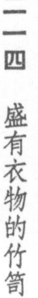


二一一 竹笥上的"轪侯家丞"封泥匣

二一二 竹笥上的木牌



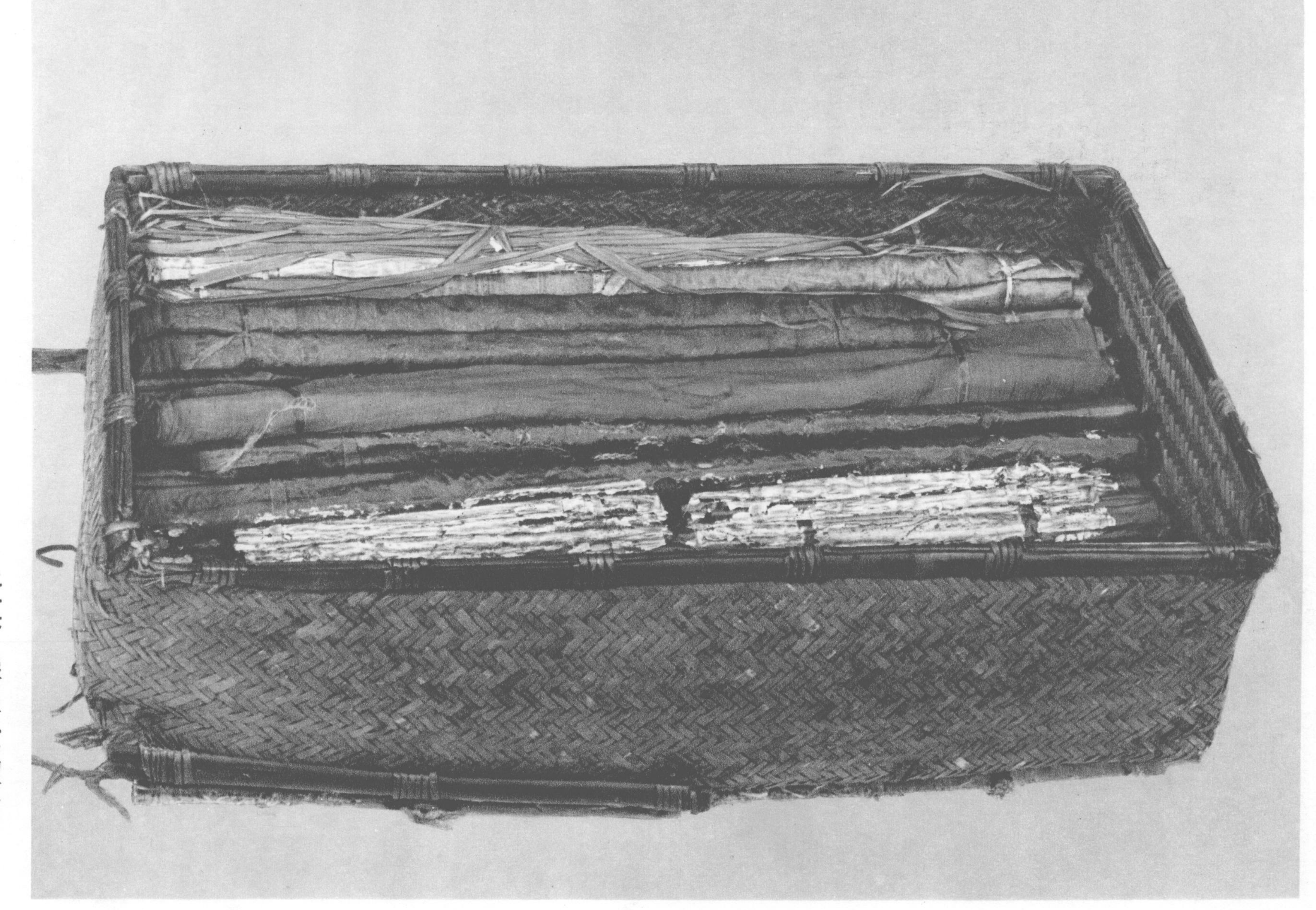
二一三　竹笥上的木牌



二一四　盛有衣物的竹笥

二一五　盛有绣花香囊的竹笥

二一六　盛有素绢土珠袋的竹笥



二一七　盛有丝织品的竹笥

二一八 盛有丝织品的竹笥

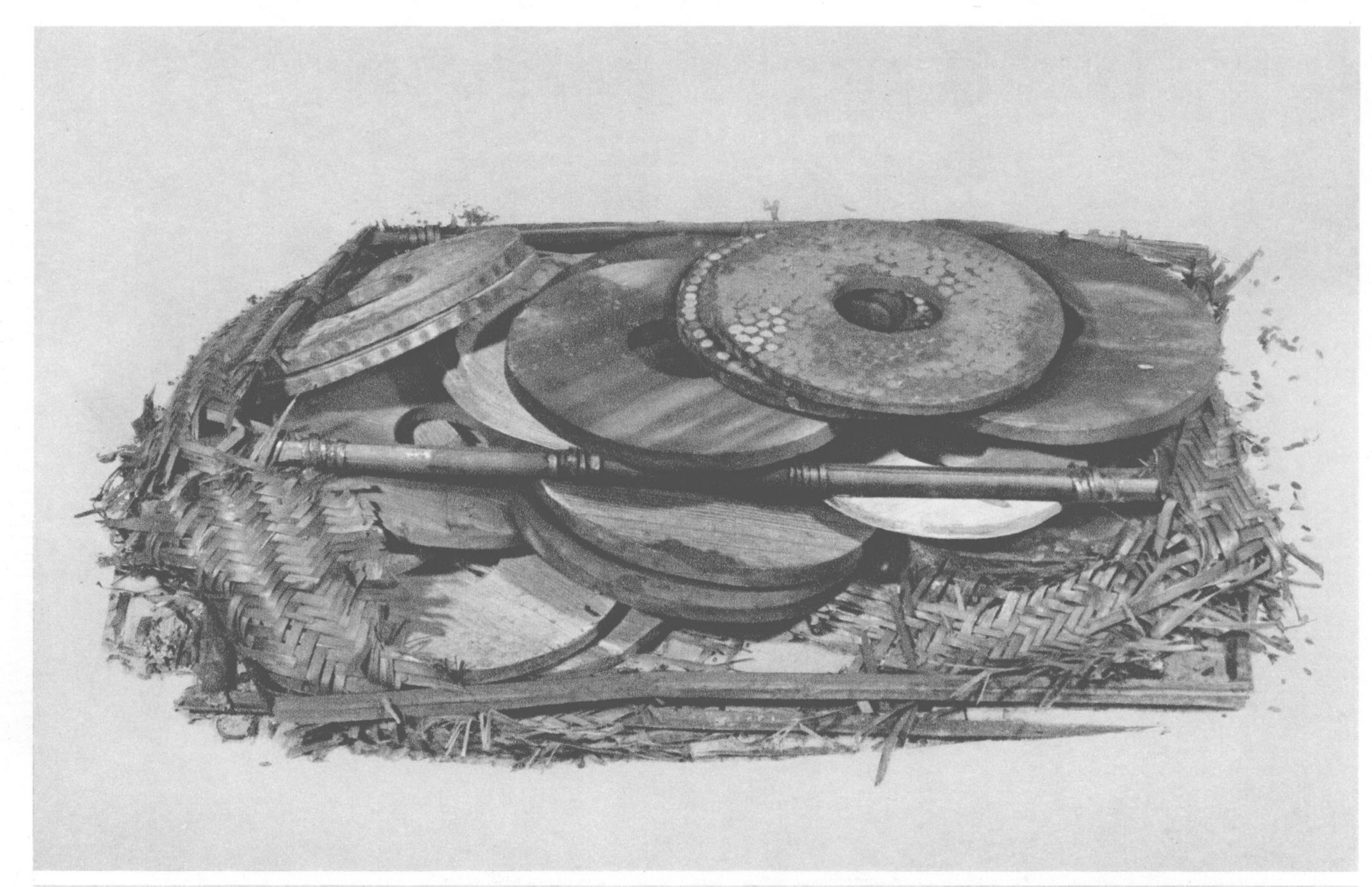
二一九 盛有雉骨的竹笥

二二〇 盛有蛋壳的竹笥

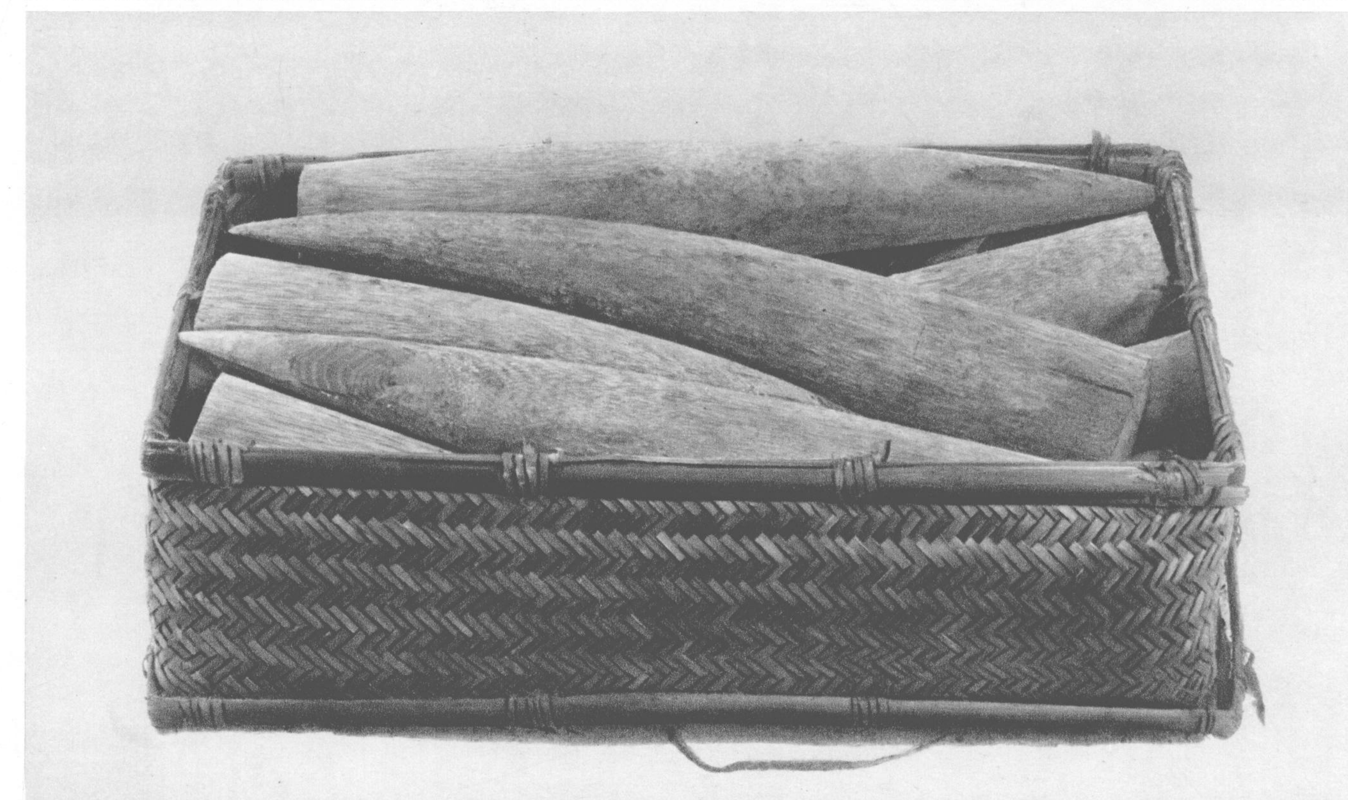
二二一 盛有野兔骨的竹笥

二三二　盛有豆类的竹笥

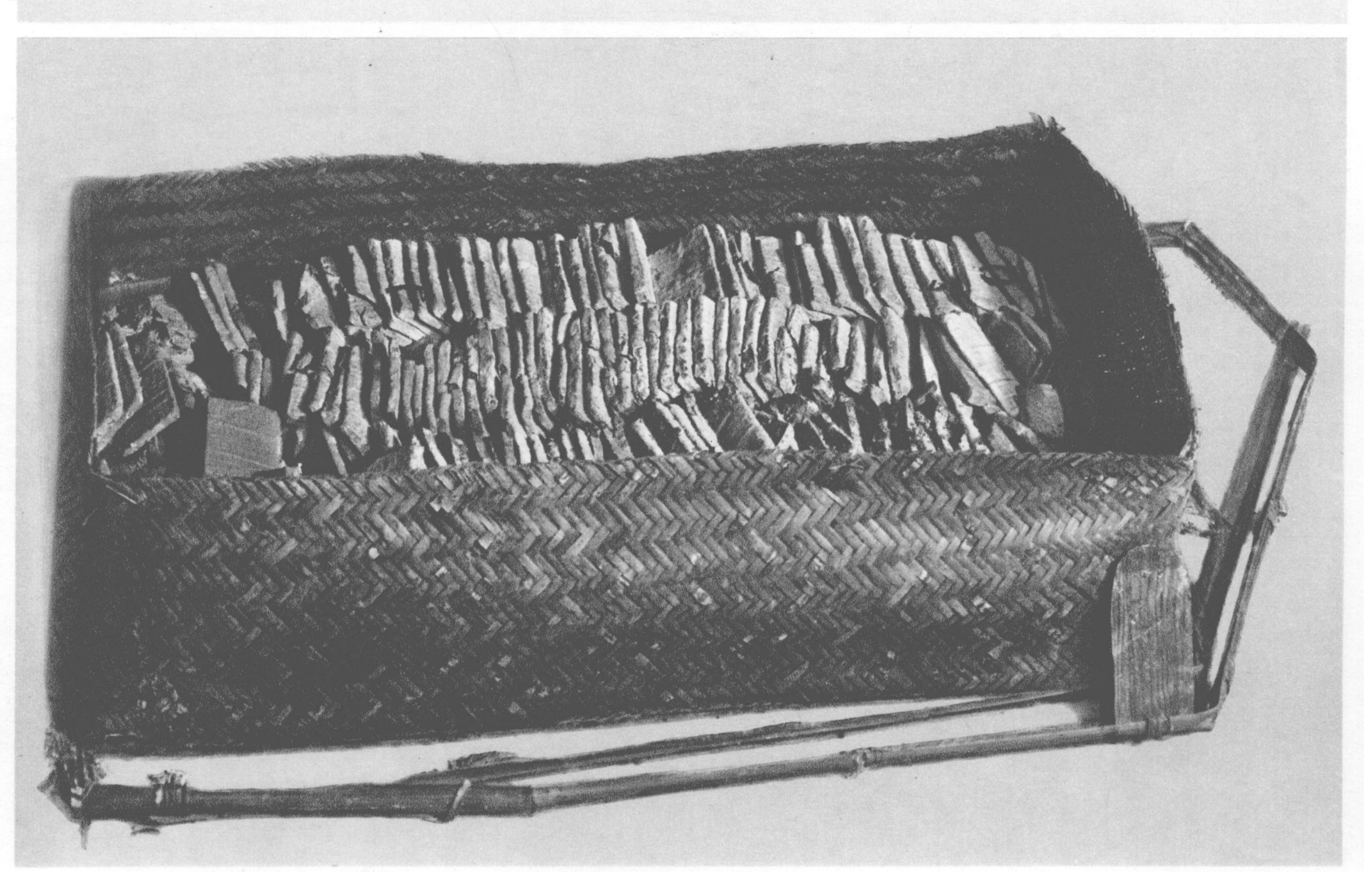
二三三　盛有植物（残迹）的竹笥



二二四　盛有木璧的竹笥



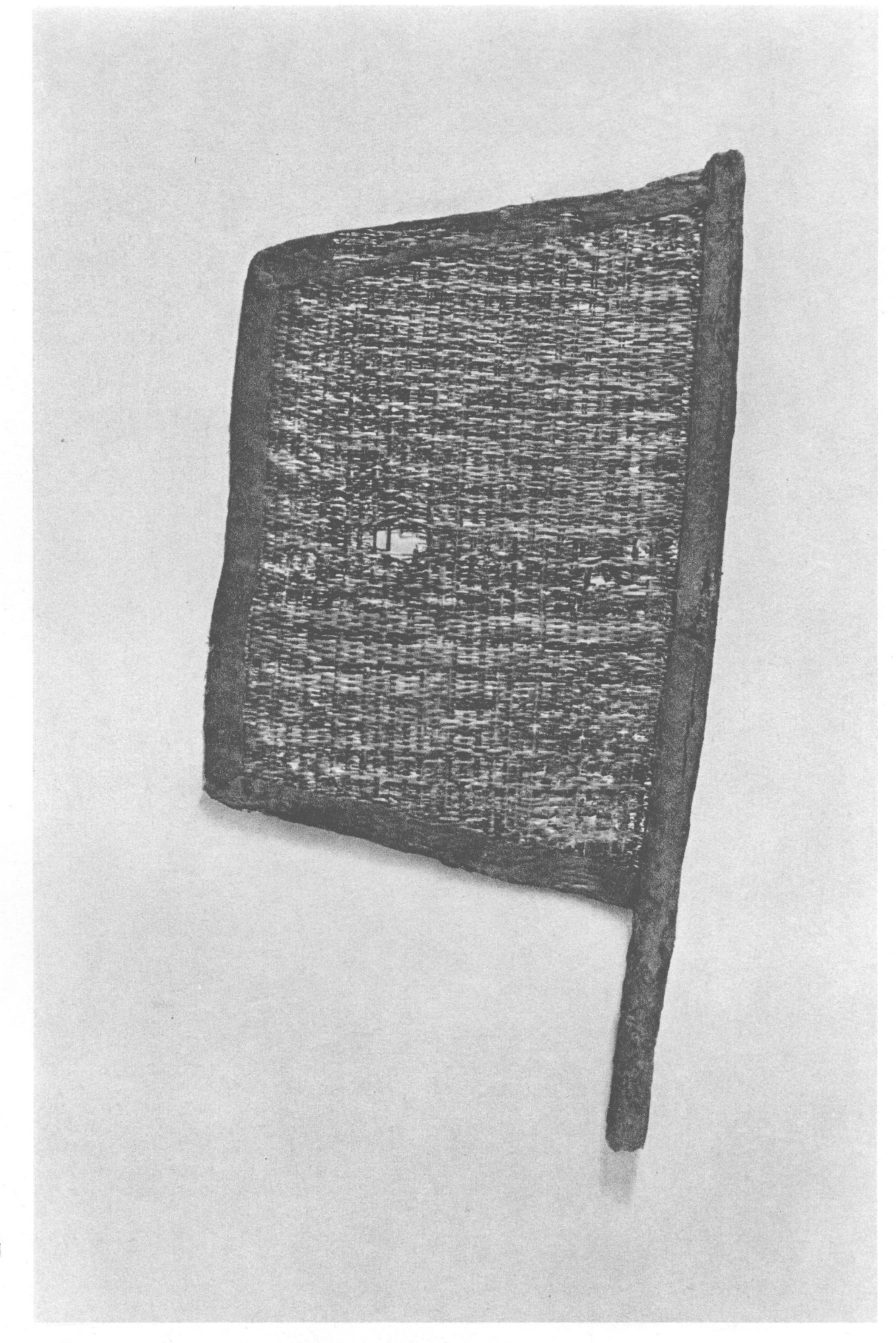
二二五　盛有木象牙的竹笥



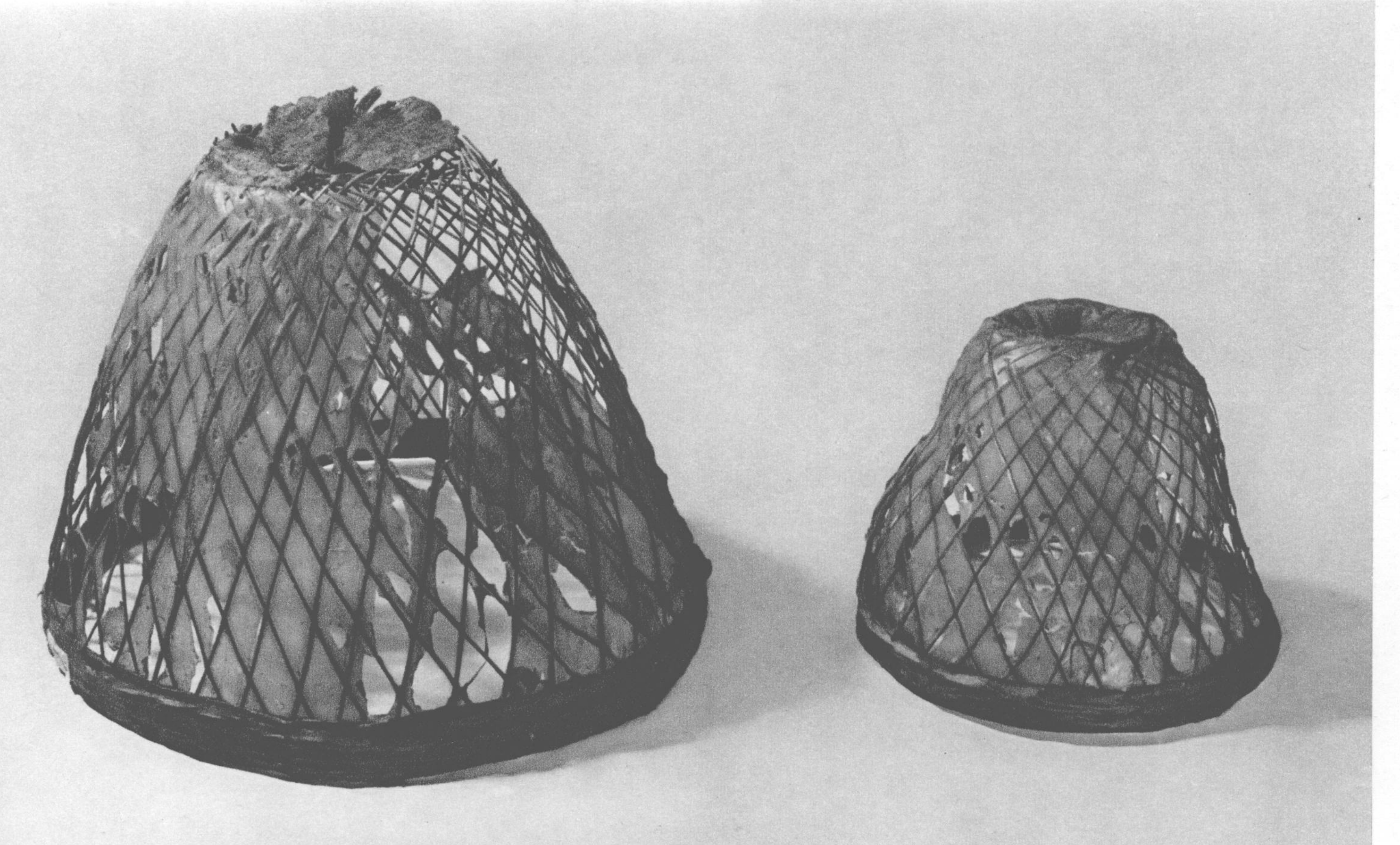
二二六　盛有泥"郢称"的竹笥

二二七　盛有泥"半两"的竹篓（俯视）

二二八　夹有梅子的竹笑

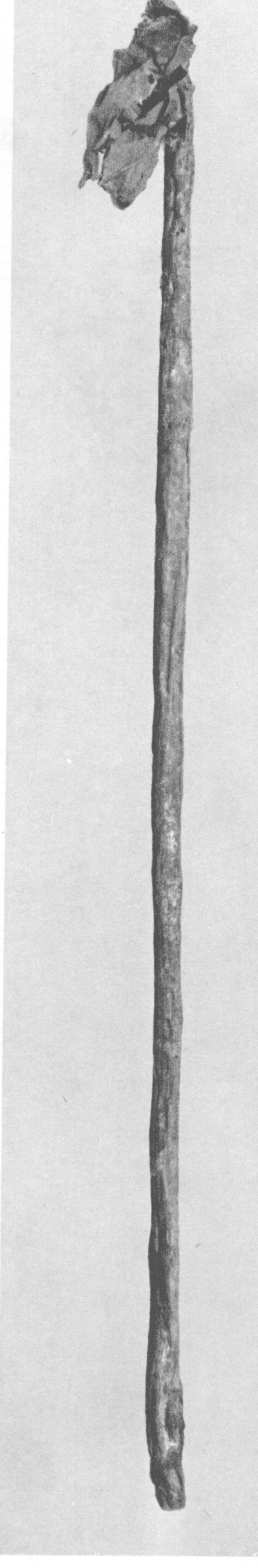


二二九　短柄竹扇



二三〇　竹 熏 罩

二三一 竹 席



二三二 木 杖

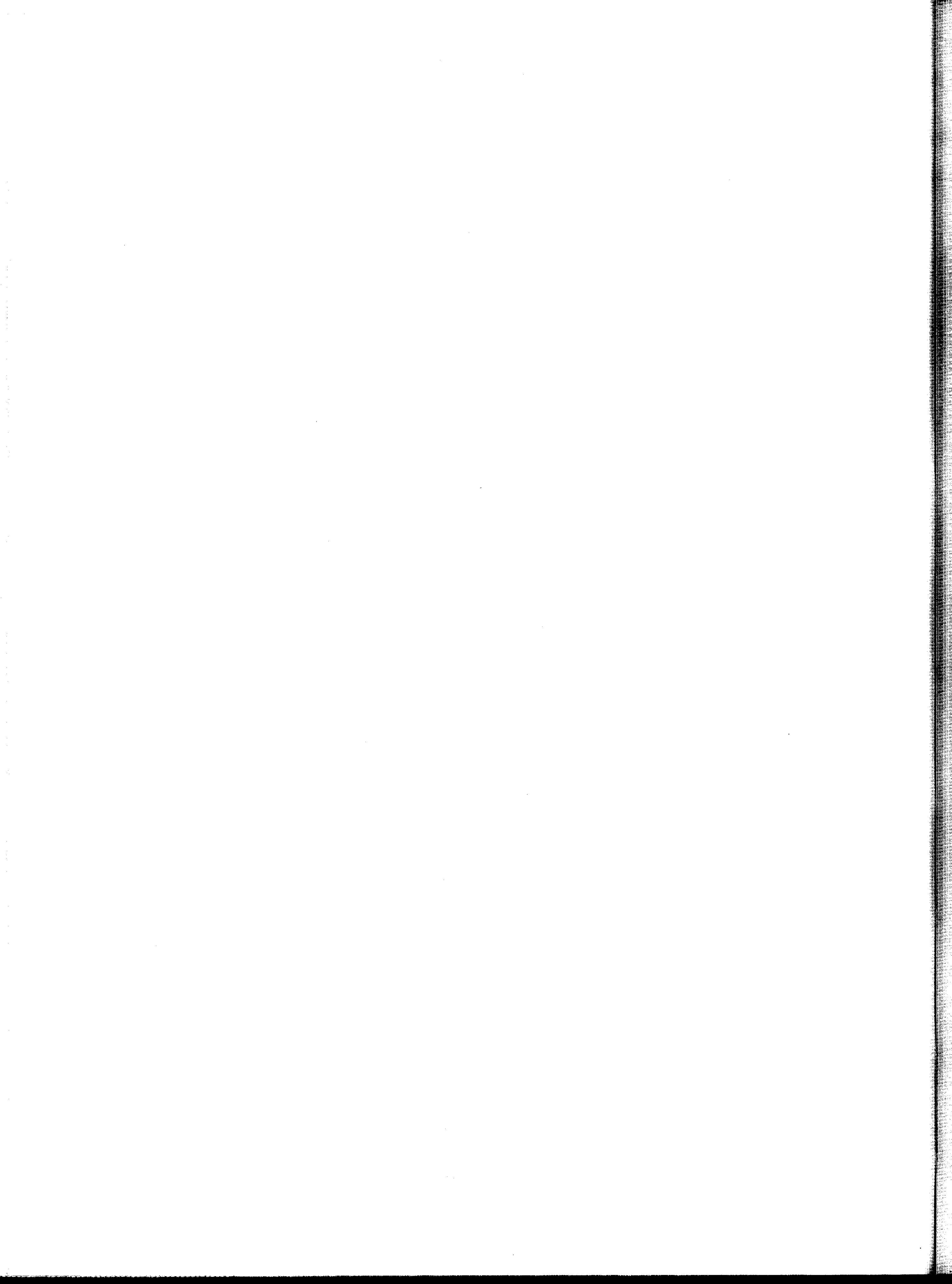


二三三 莞席



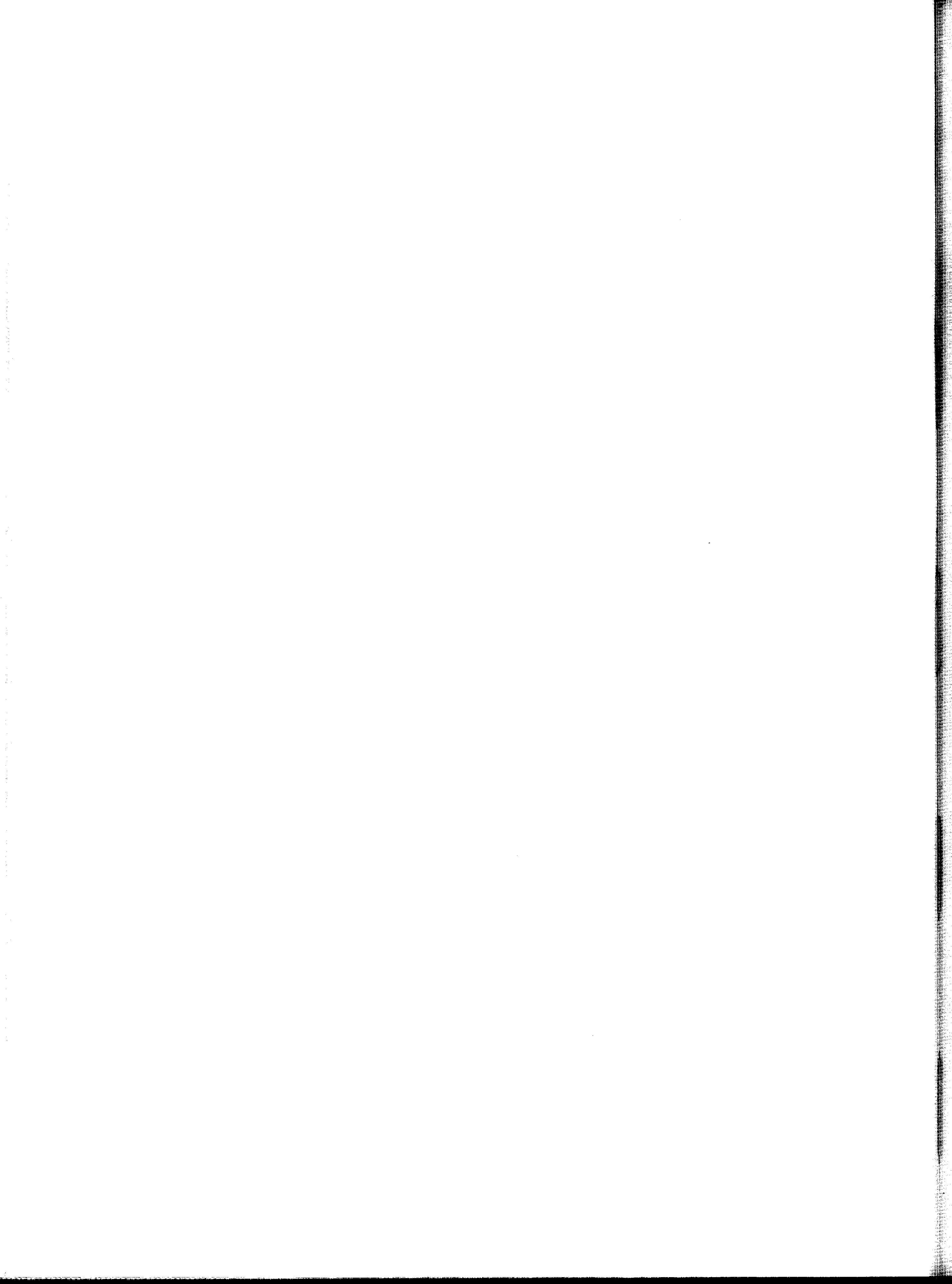


二三四 长柄竹扇



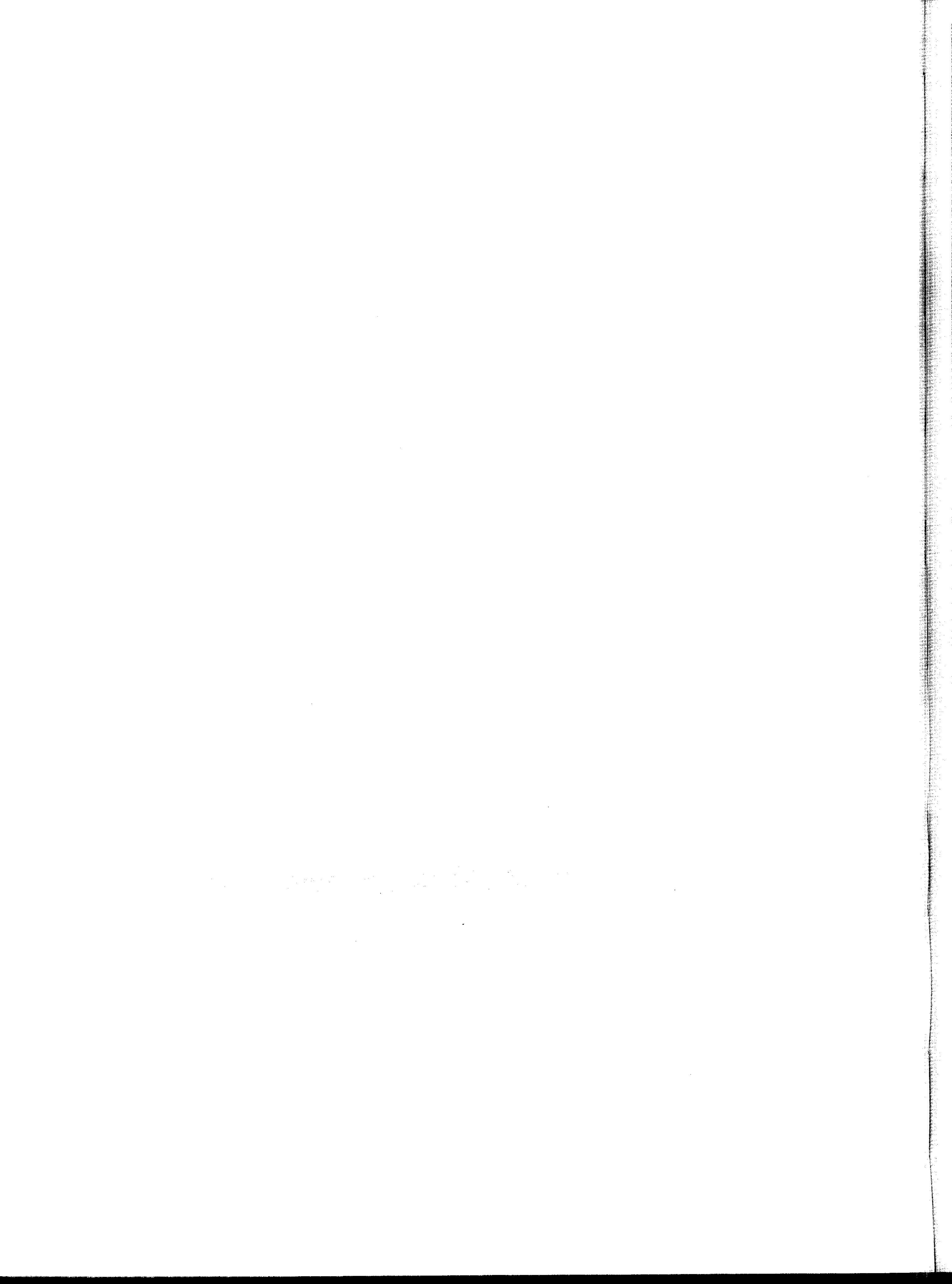


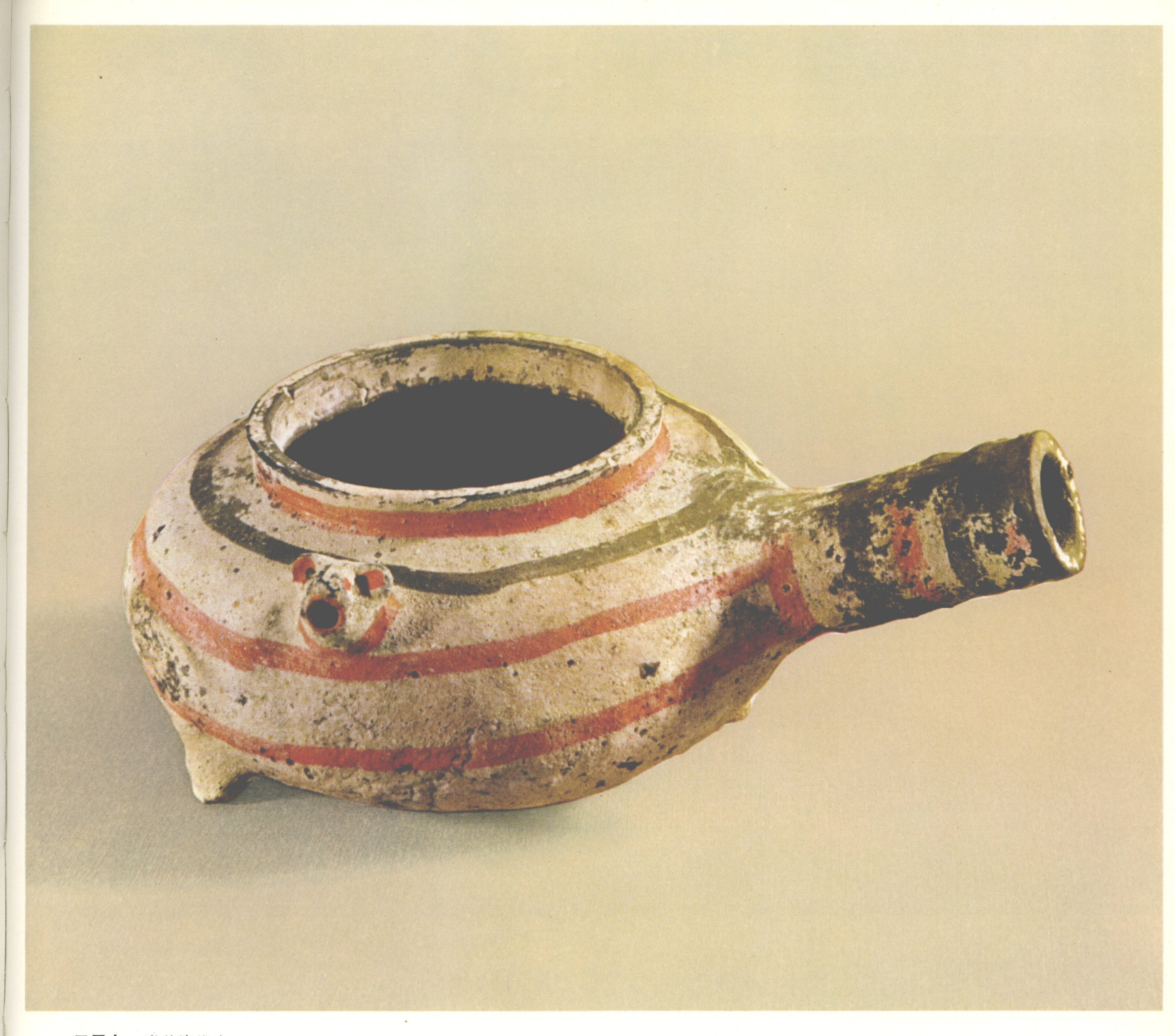
二三五　彩绘陶鼎





二三六 彩绘陶钫

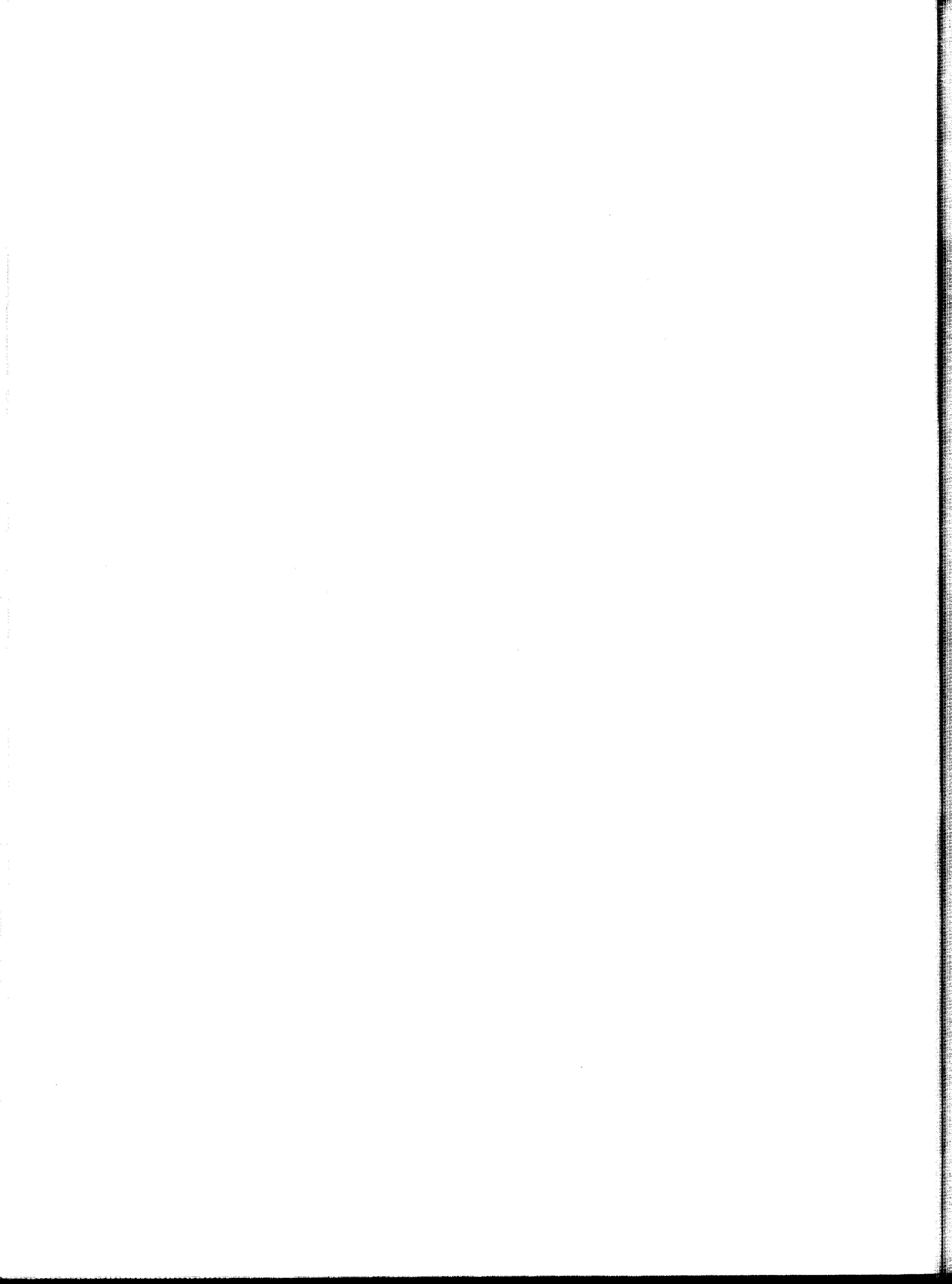




二三七　彩绘陶鐎壶



二三八 彩绘陶熏炉





二三九 陶　　鼎

二四〇 陶　　锺

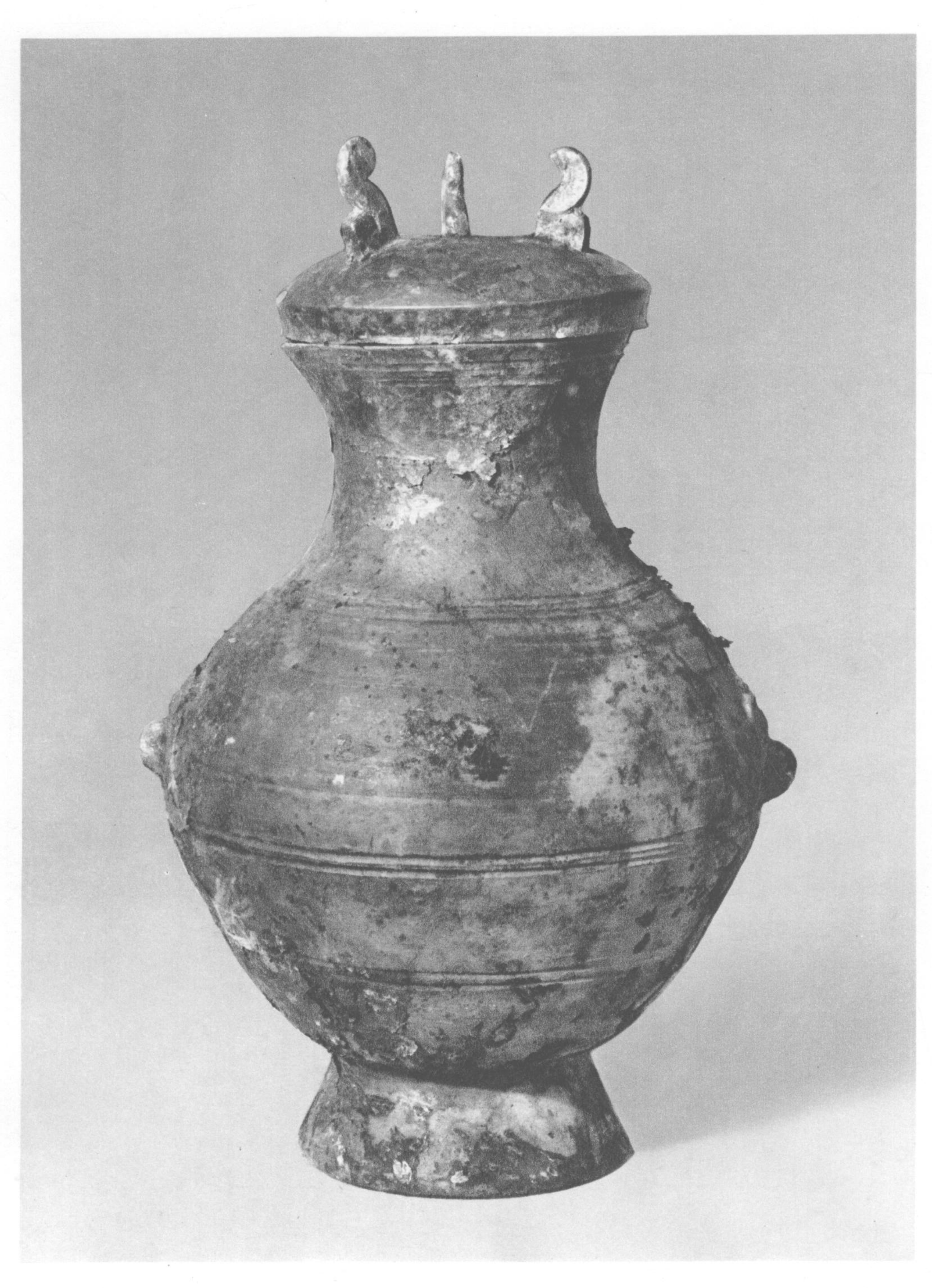
二四一　彩绘陶豆

二四二　彩绘陶豆

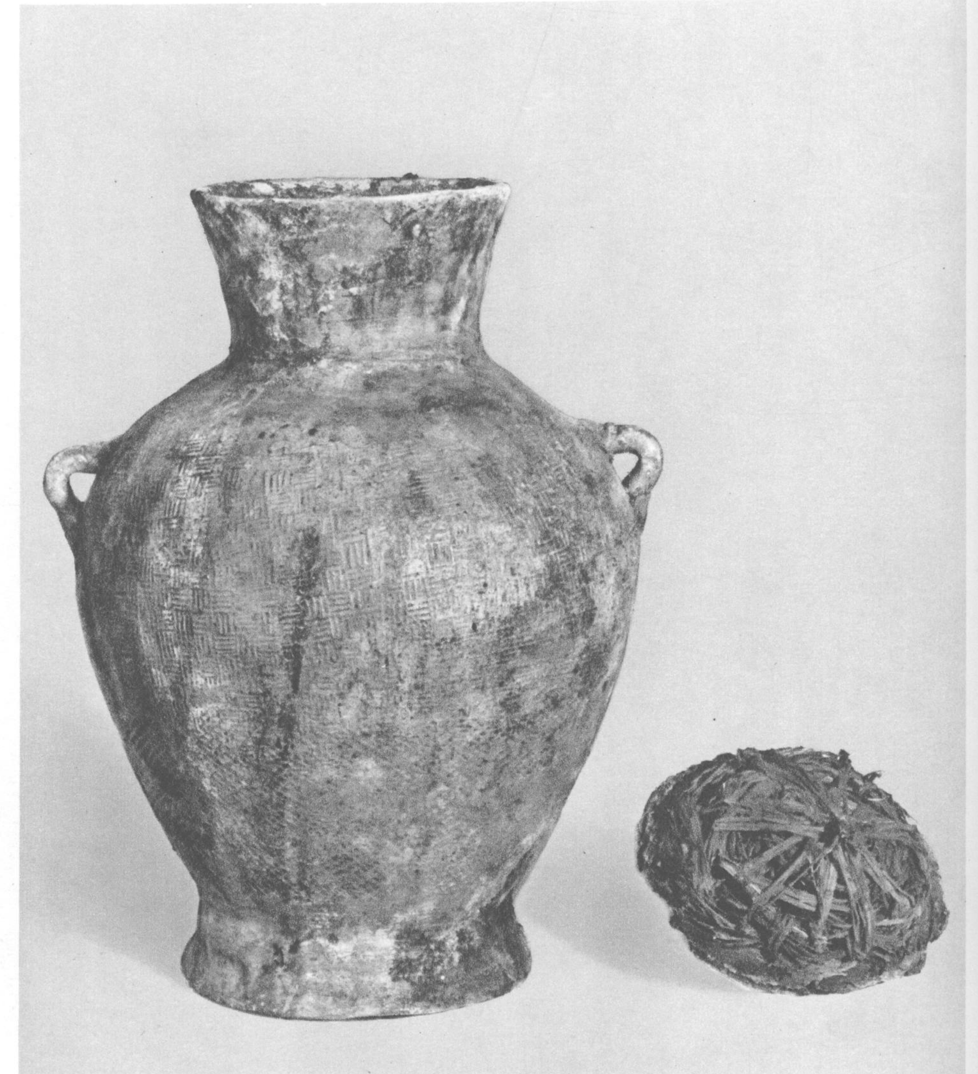


二四三 彩绘陶盒

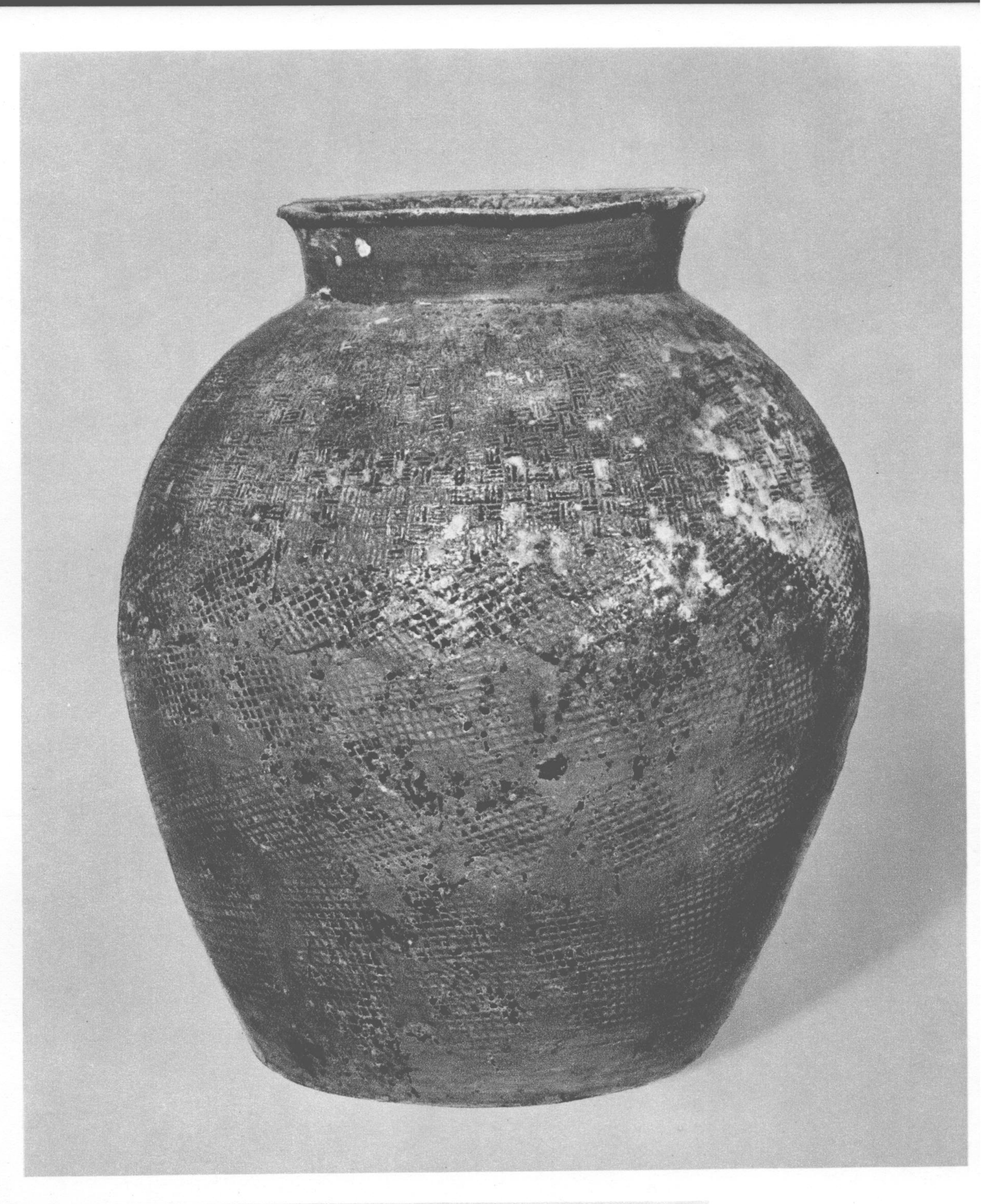
二四四 陶 盒



二四五　陶　　壶



二四六　印纹硬陶双耳罐



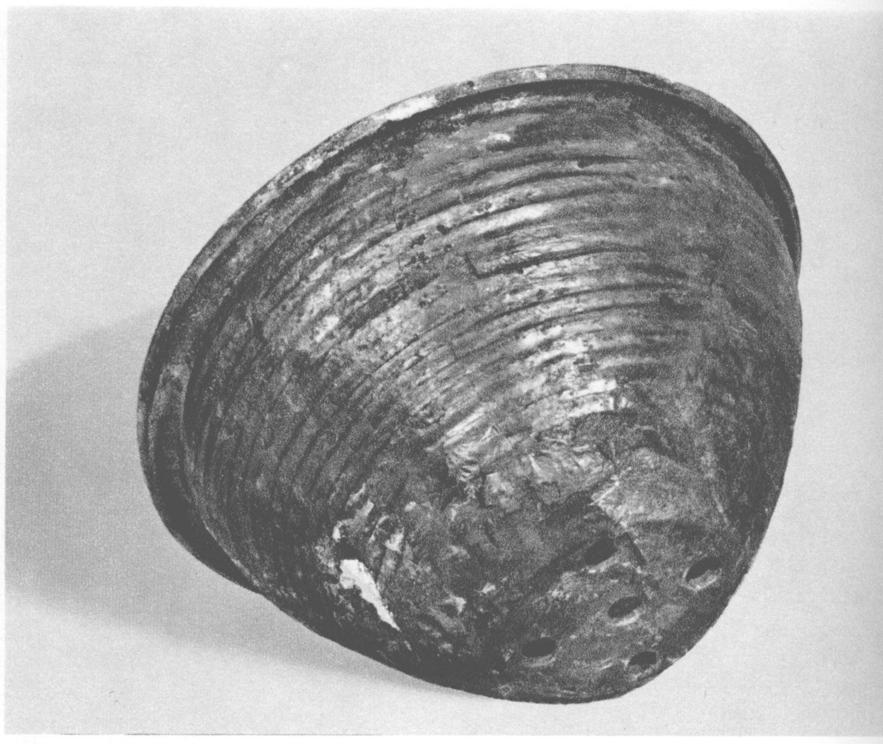
二四七　印纹硬陶罐



二四八　印纹硬陶双耳瓿

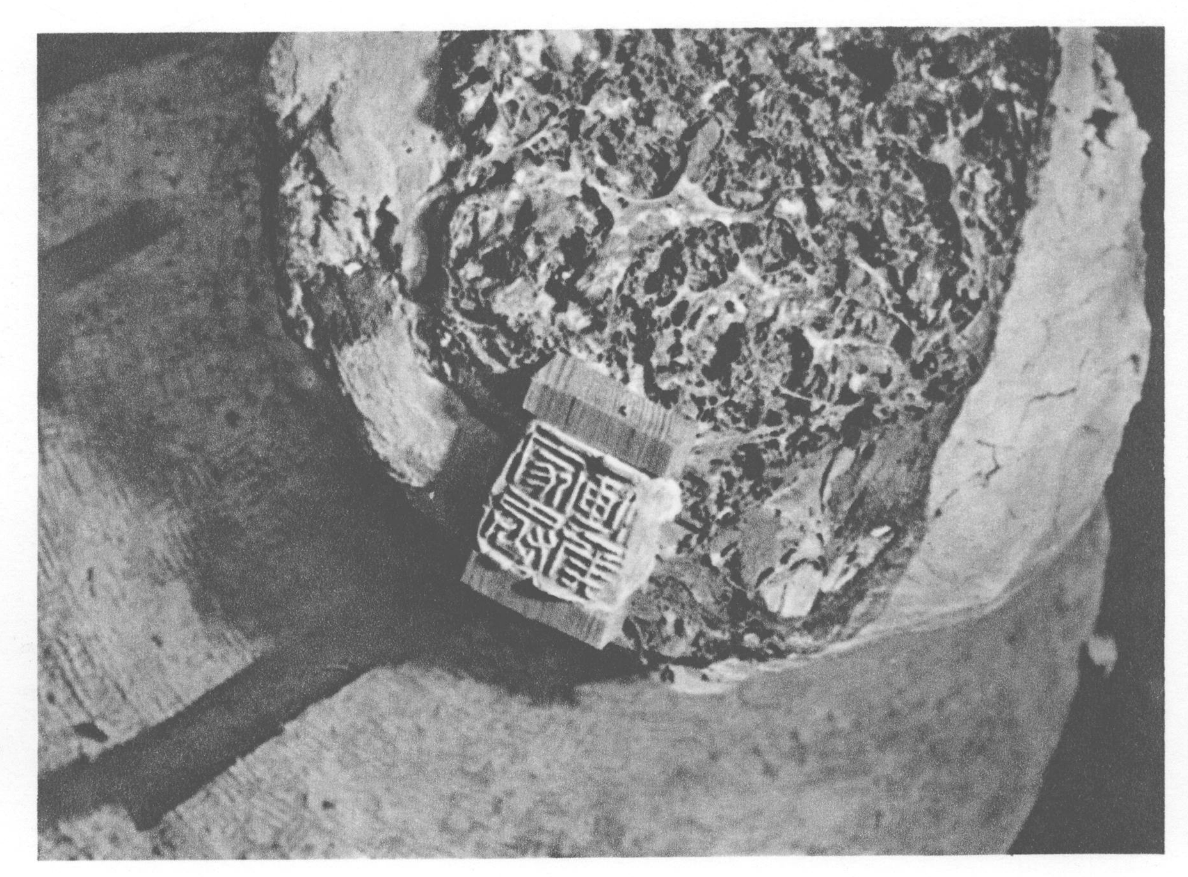


二四九　陶　　甑

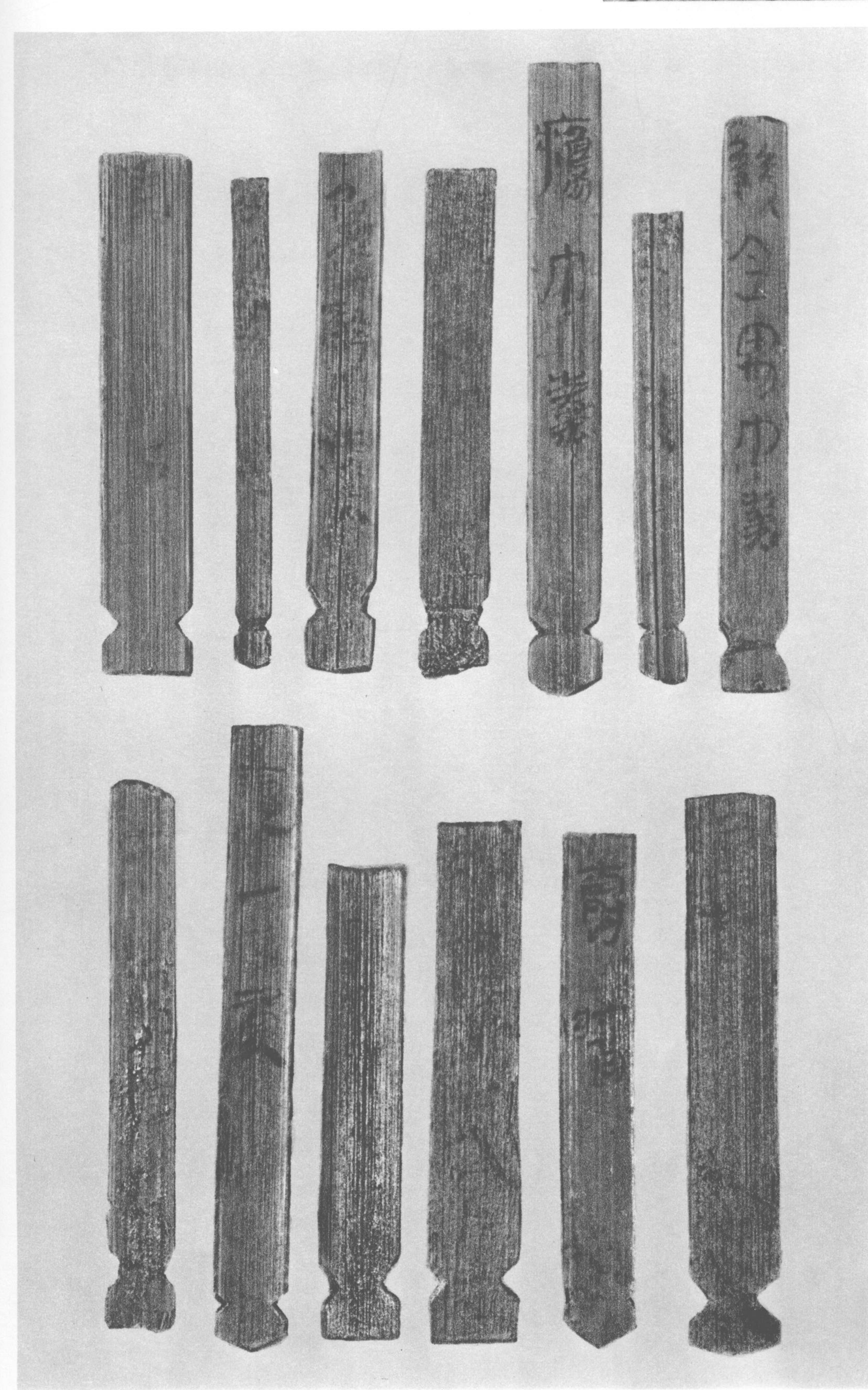


二五〇　陶甑底部

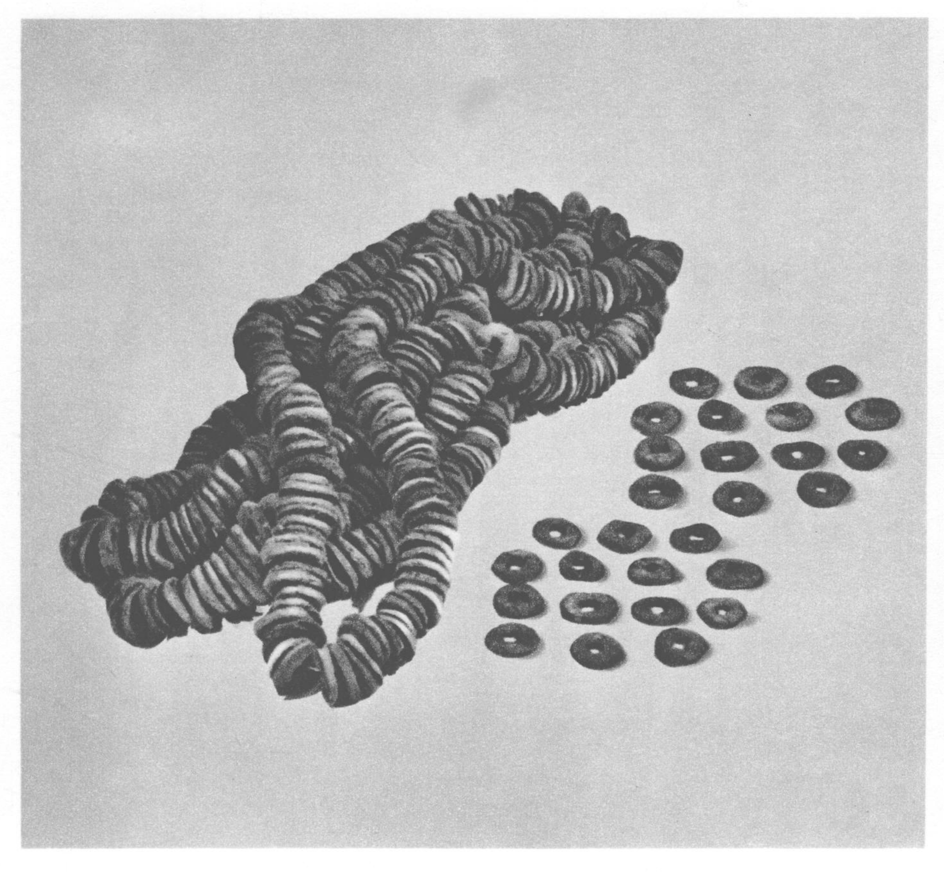
二五一　陶　　釜

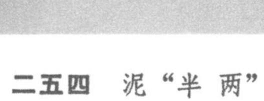


二五二　陶罐上的封泥和竹牌

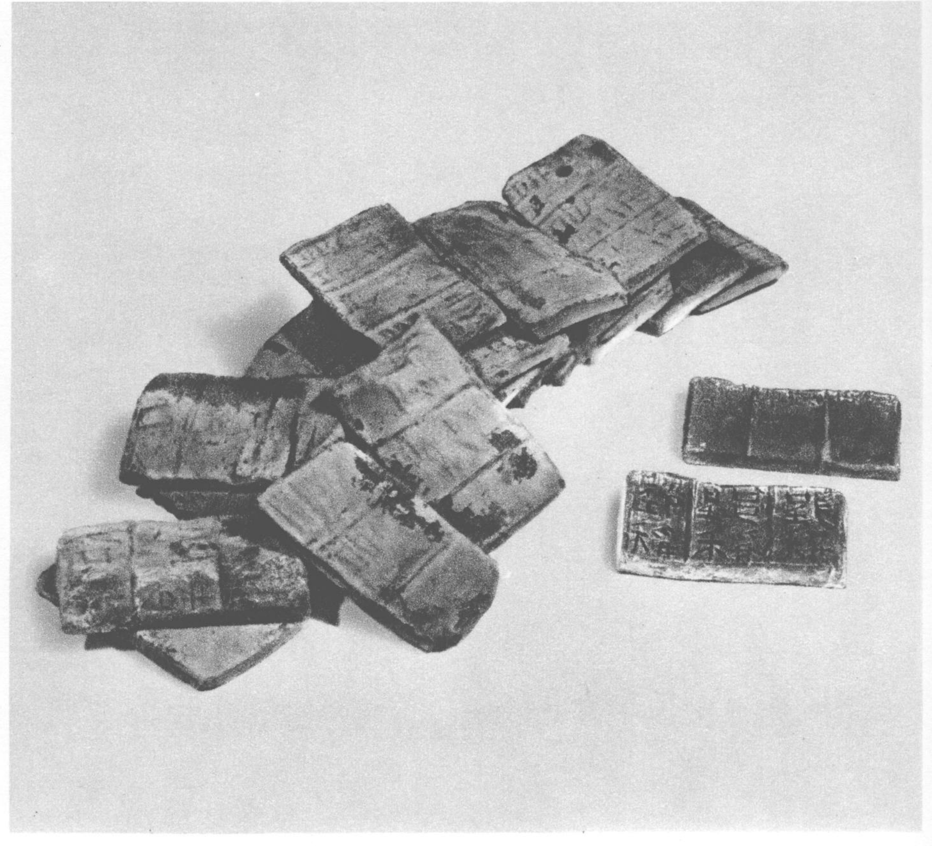


二五三　印纹硬陶罐上的竹牌



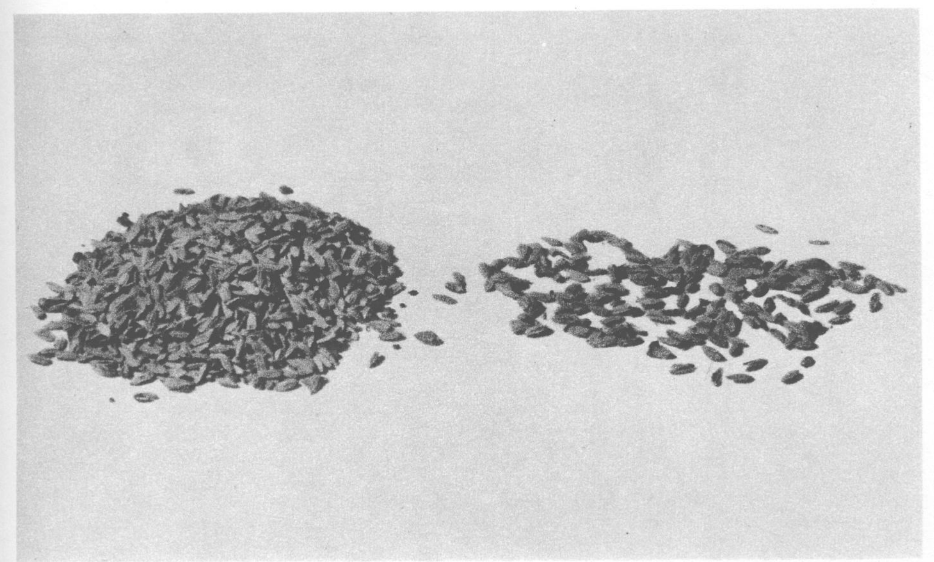


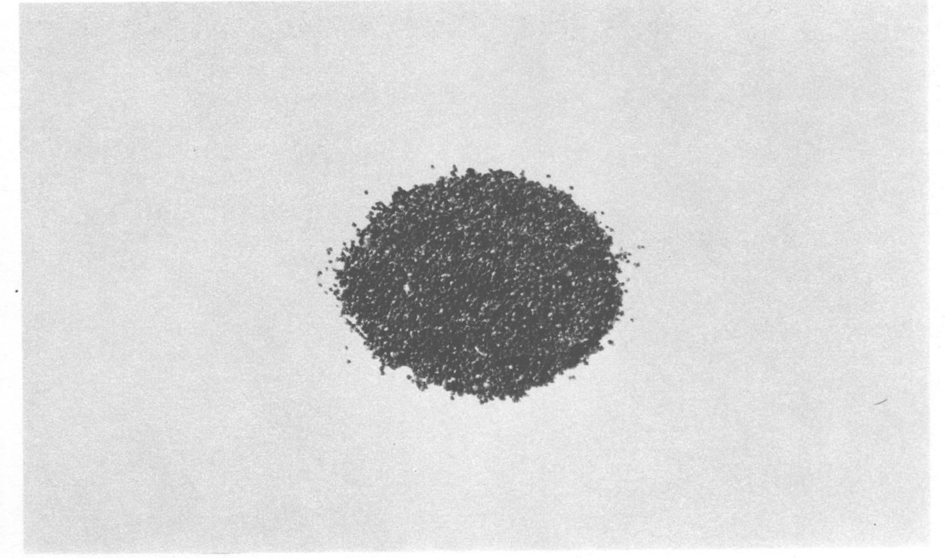
二五四　泥“半两”

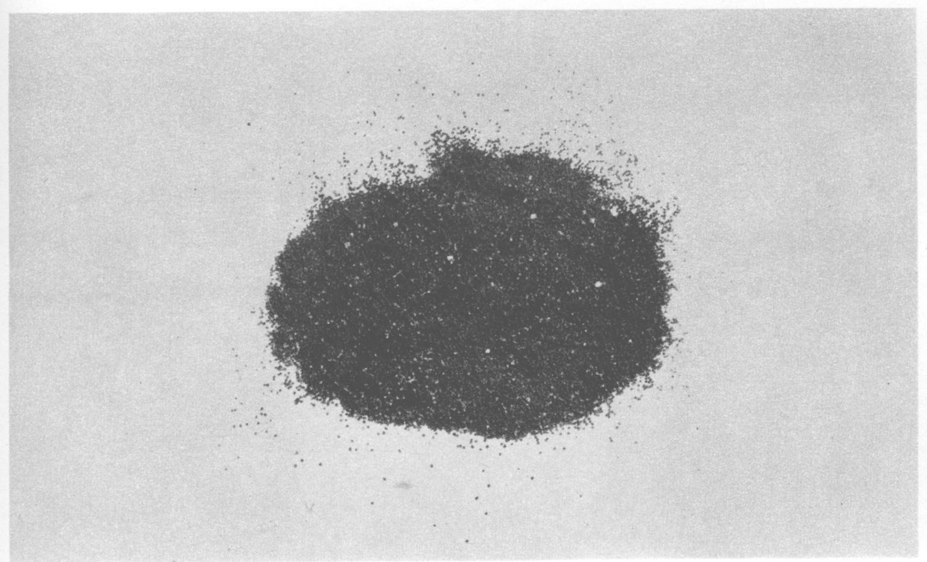


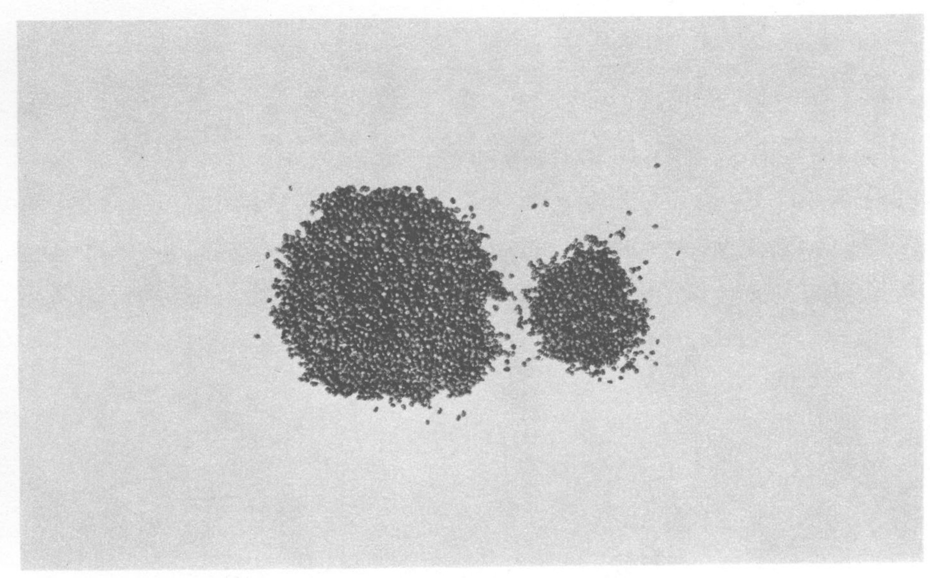
二五五　泥“郢称”

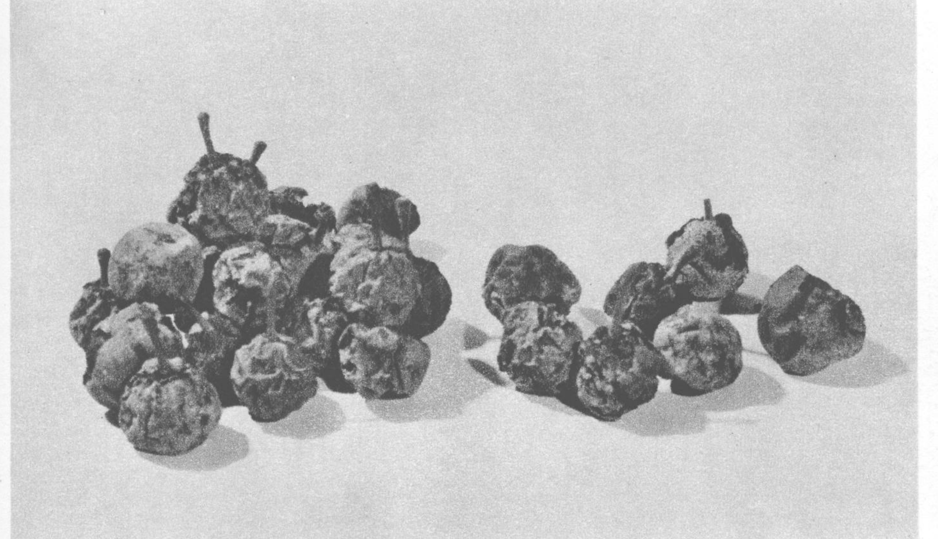
二五六　锡铃形器

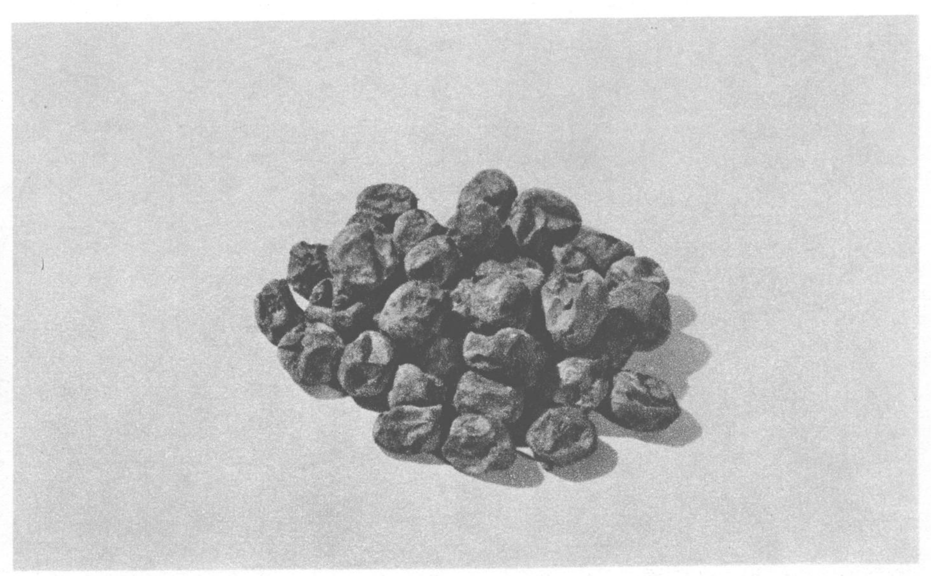

二五七　稻　　谷

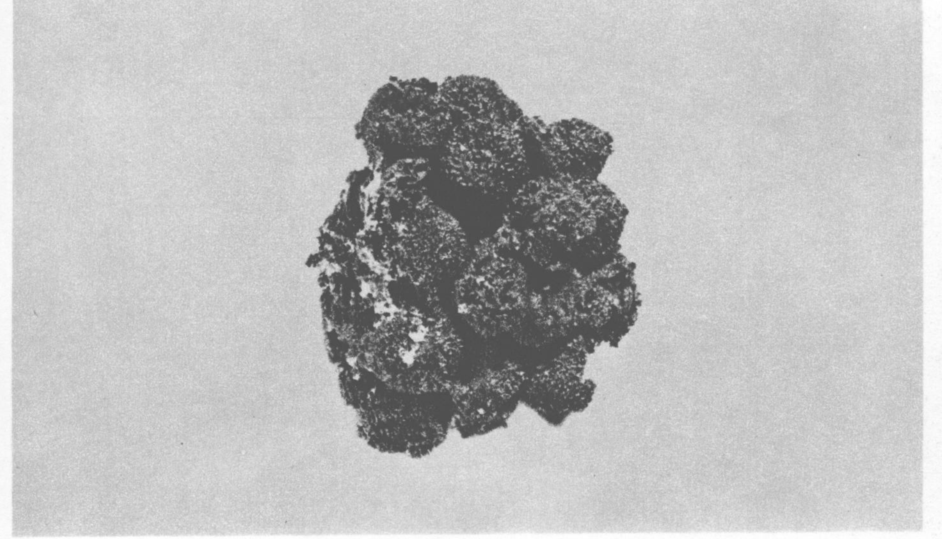

二五八　粟

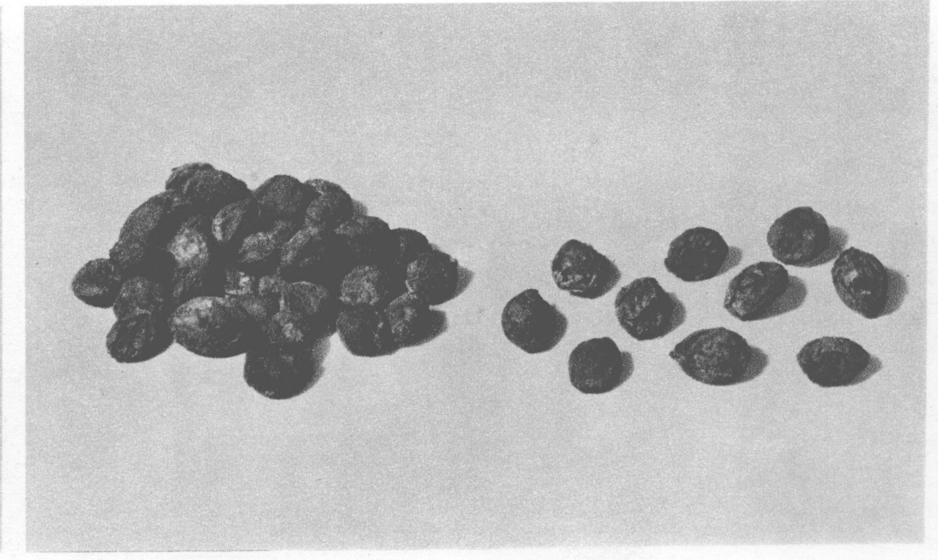

二五九　菜　　籽

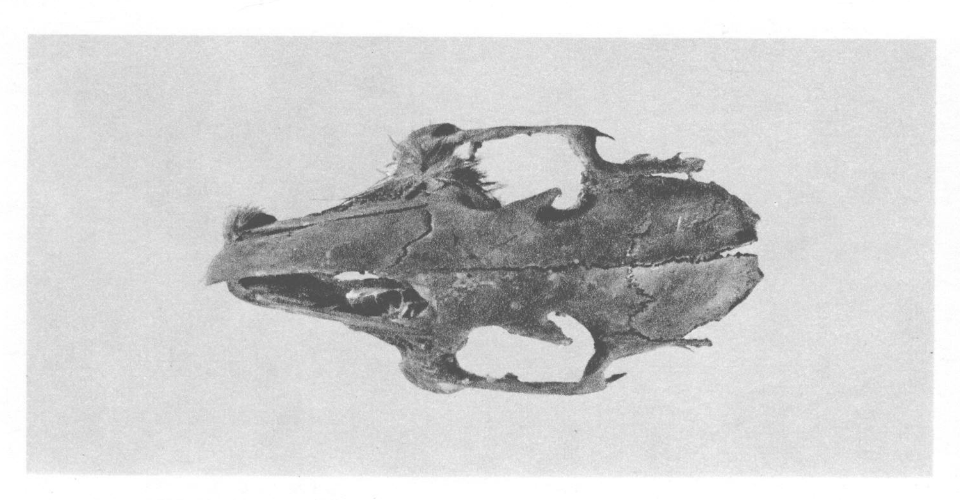

二六〇　麻　　籽


二六一　梨

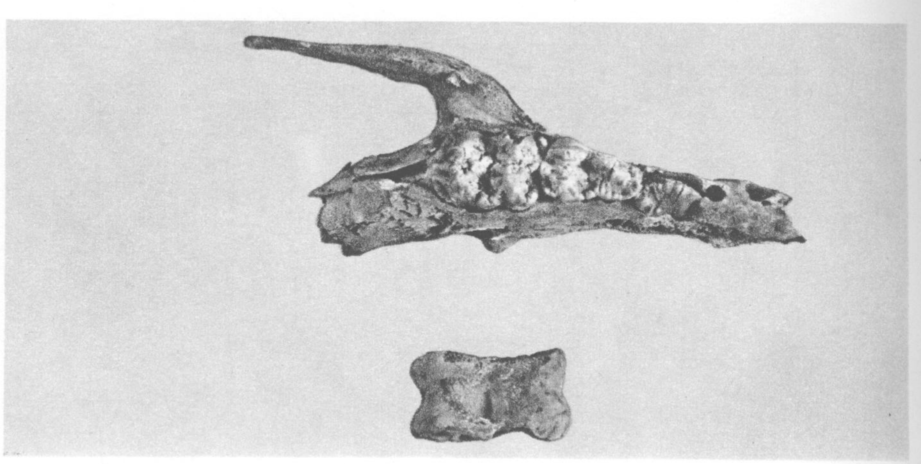

二六二　枣


二六三　杨　　梅

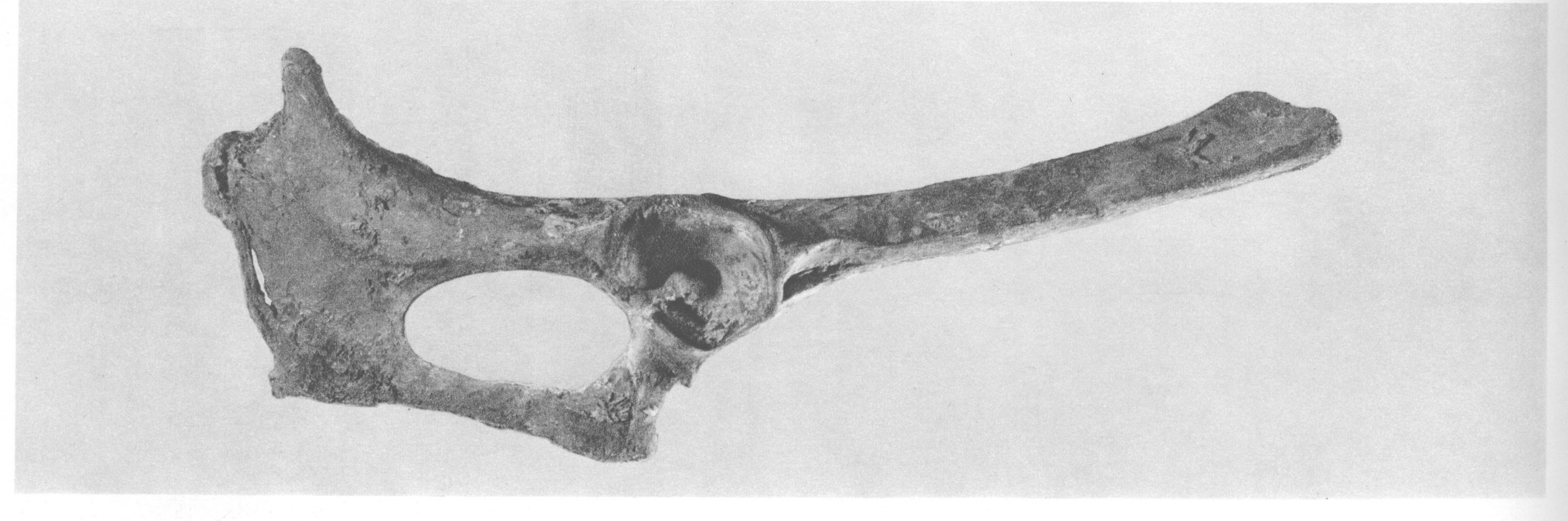

二六四　梅



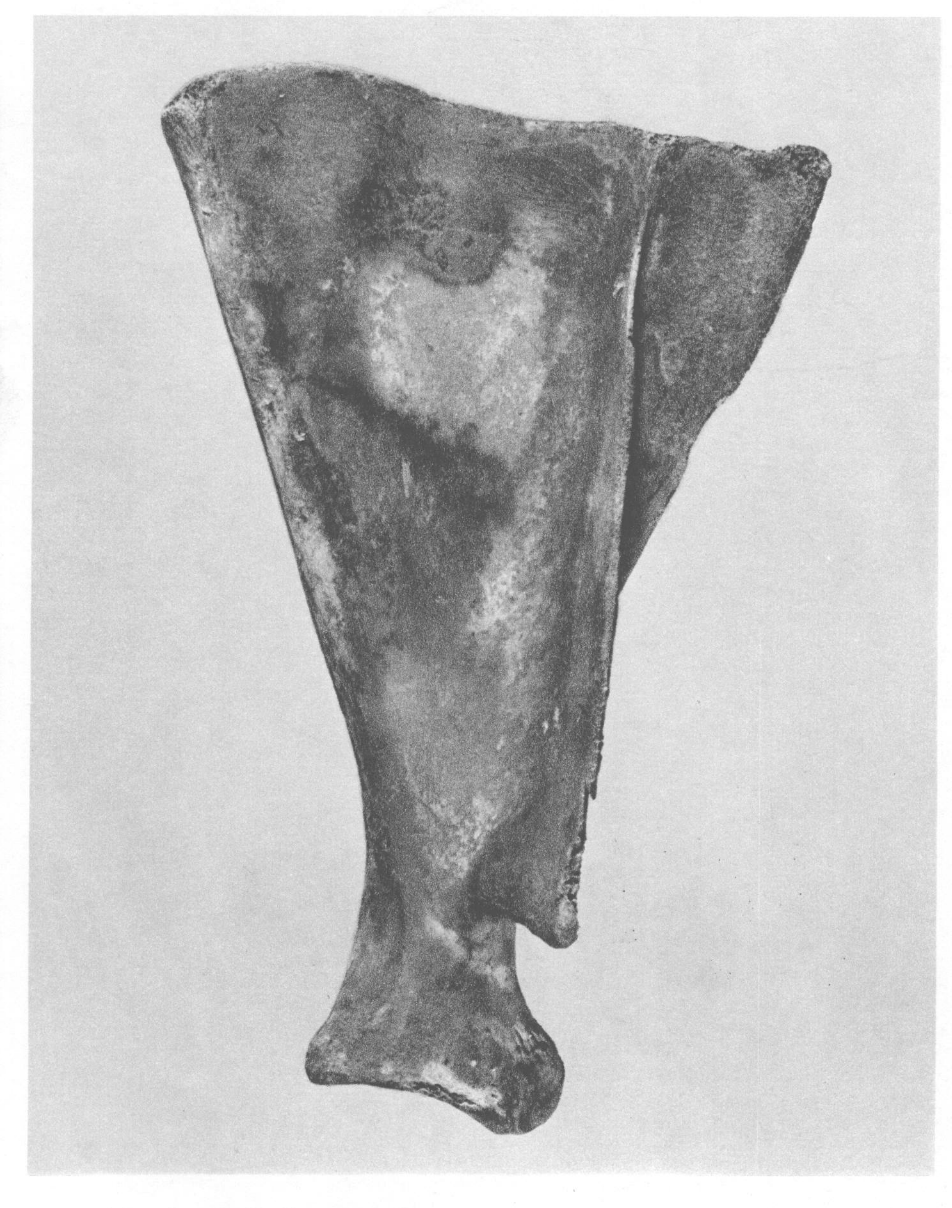
二六五　华南兔头骨



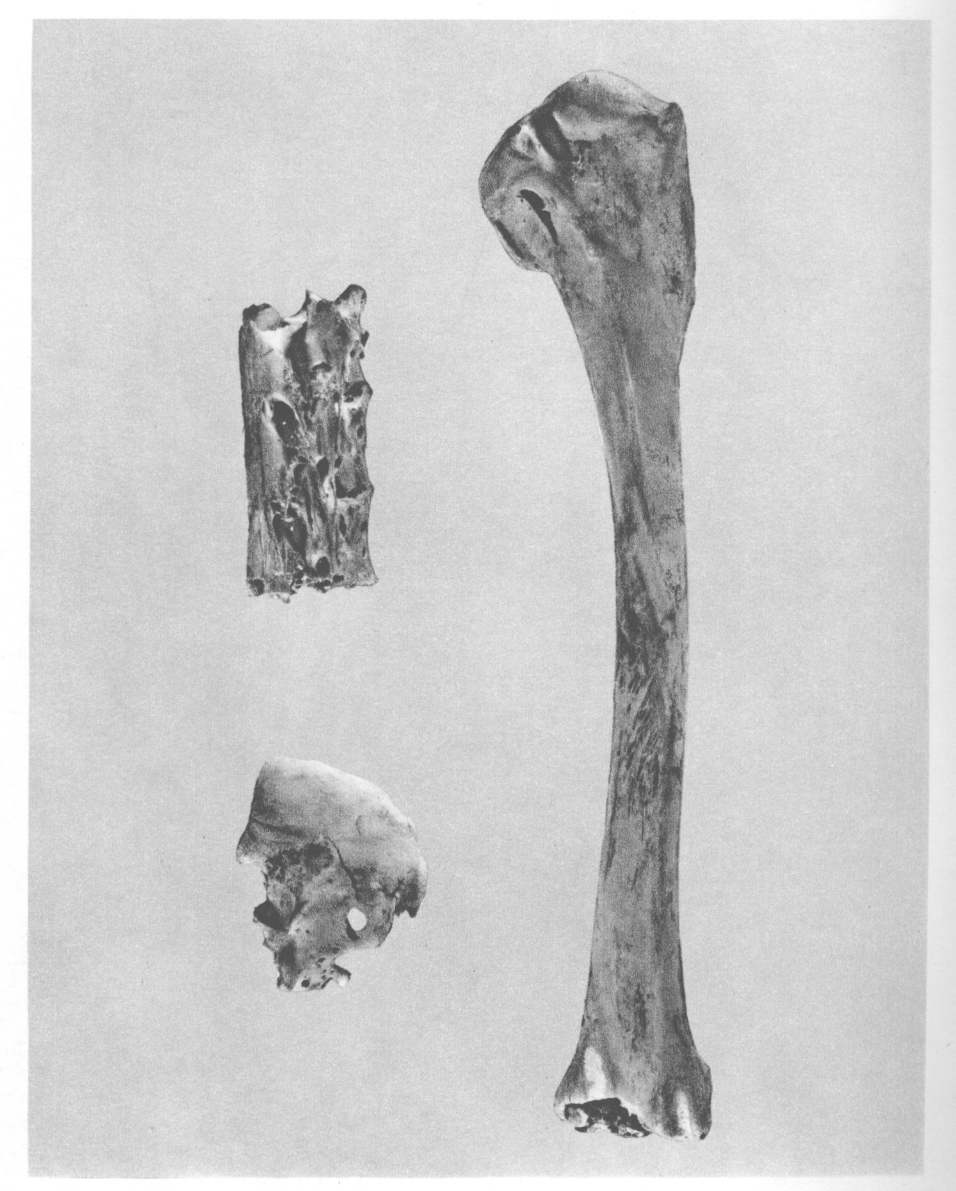
二六六　幼猪上颌骨（上）和距骨（下）



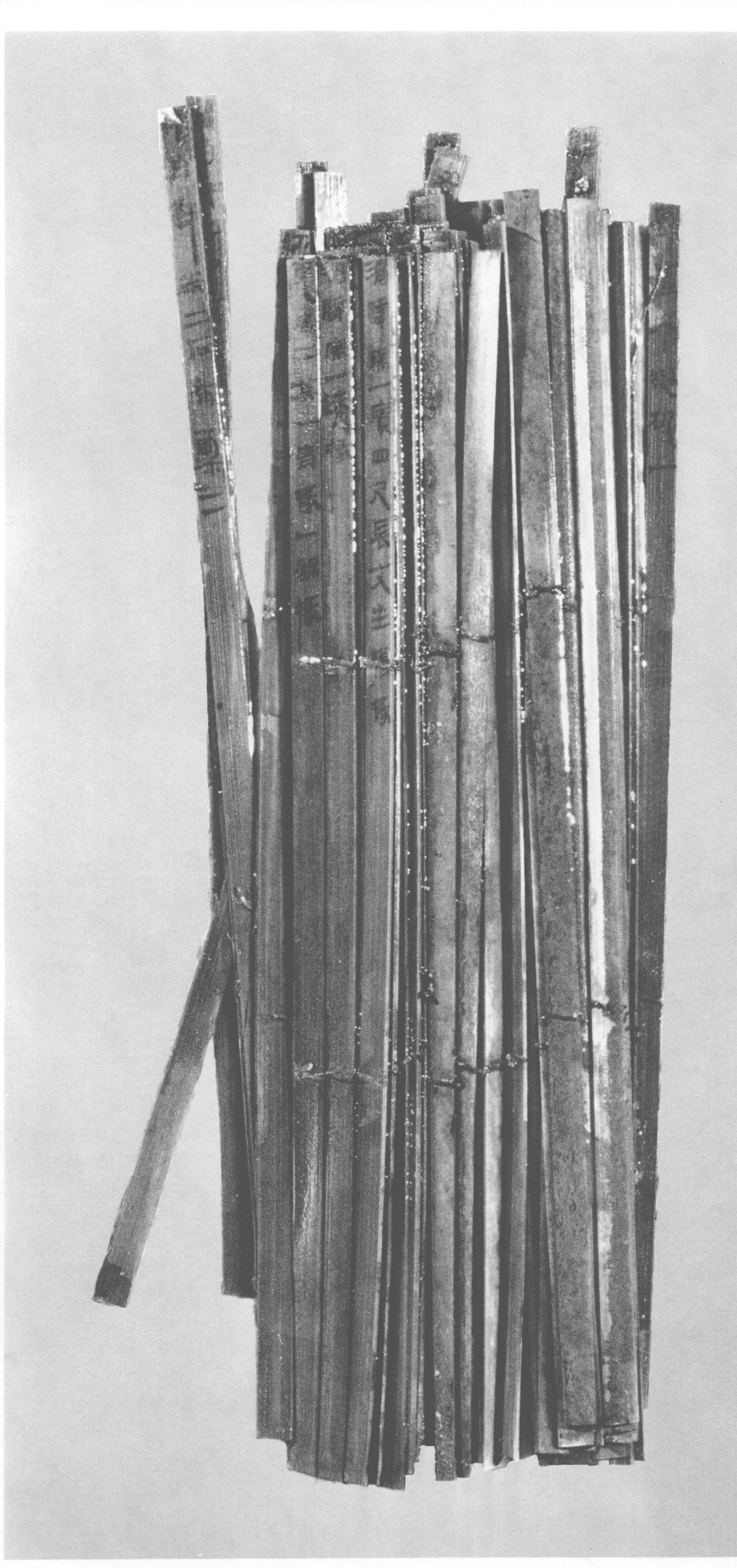
二六七　鹿 盆 骨



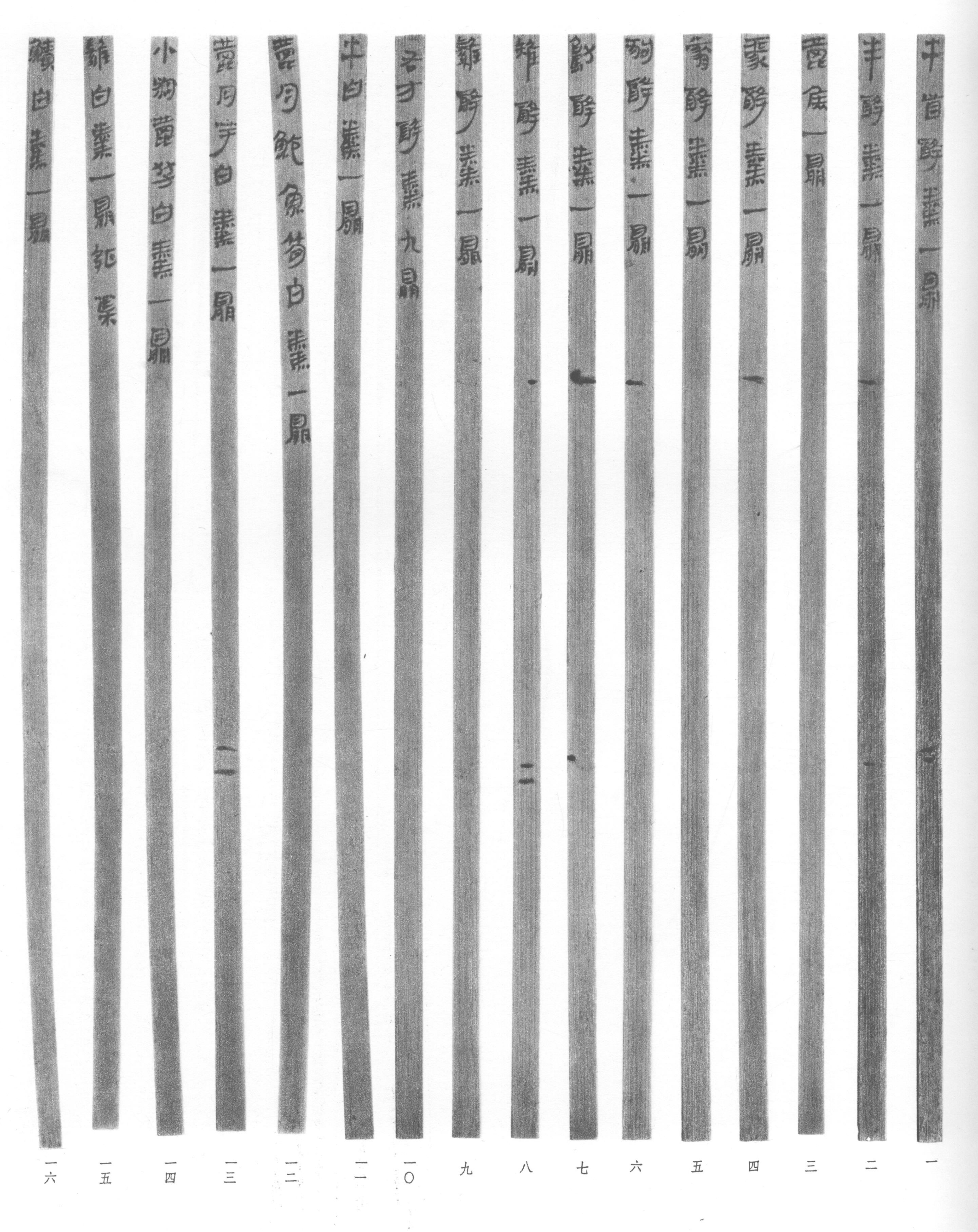
二六八　绵羊肩胛骨



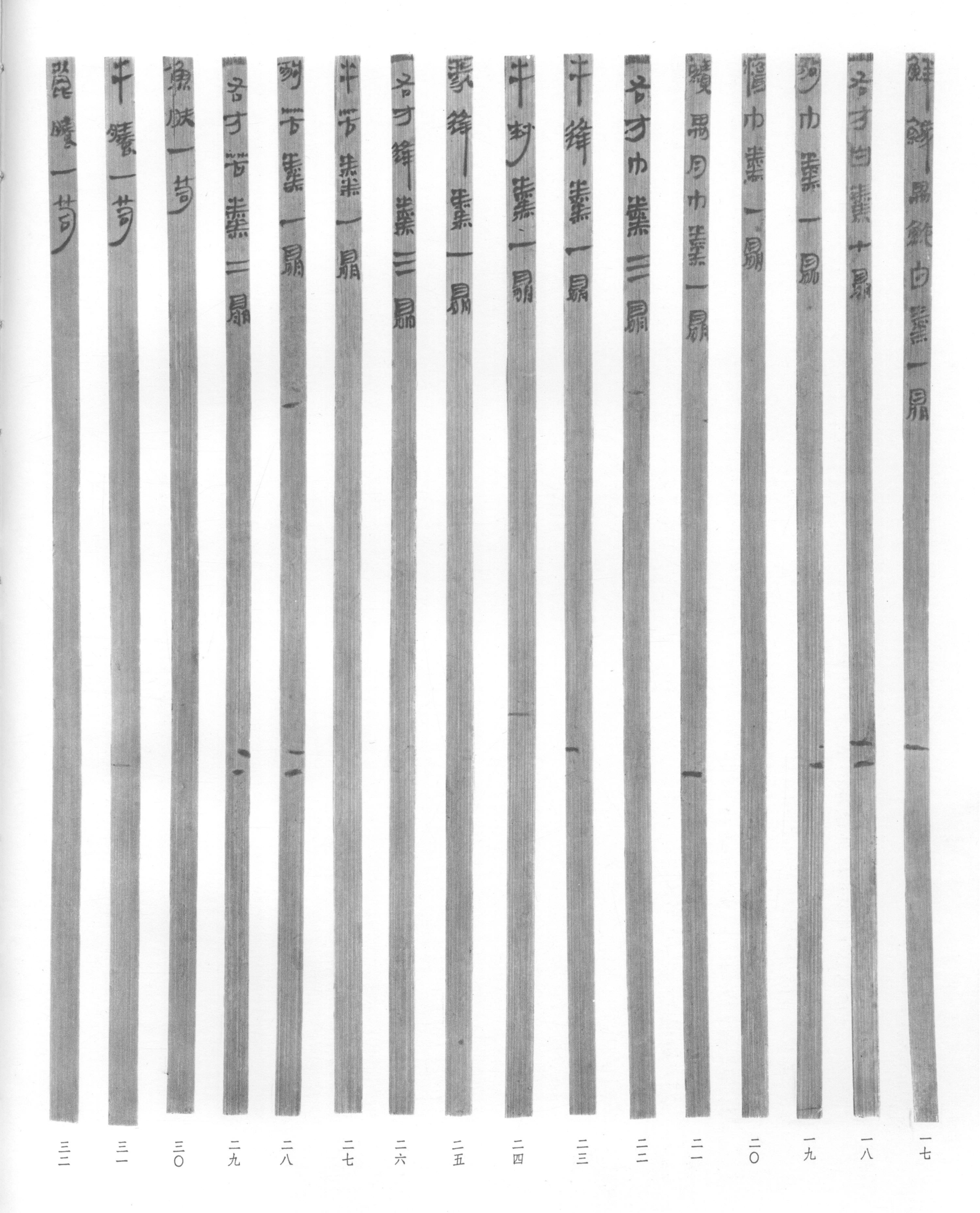
二六九　鹤椎骨（左上）头骨（左下）和肱骨（右）



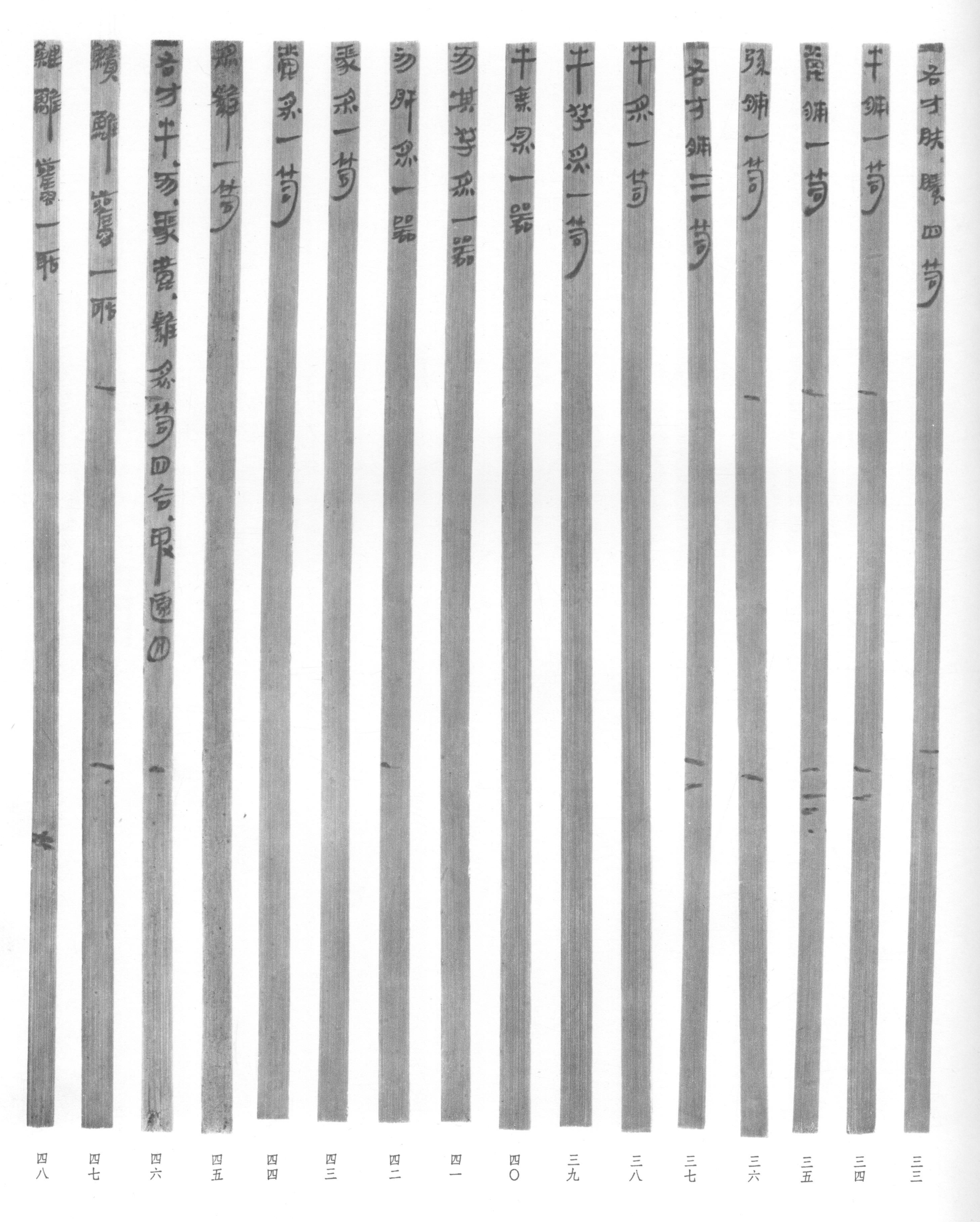
二七〇　竹简编扎情形



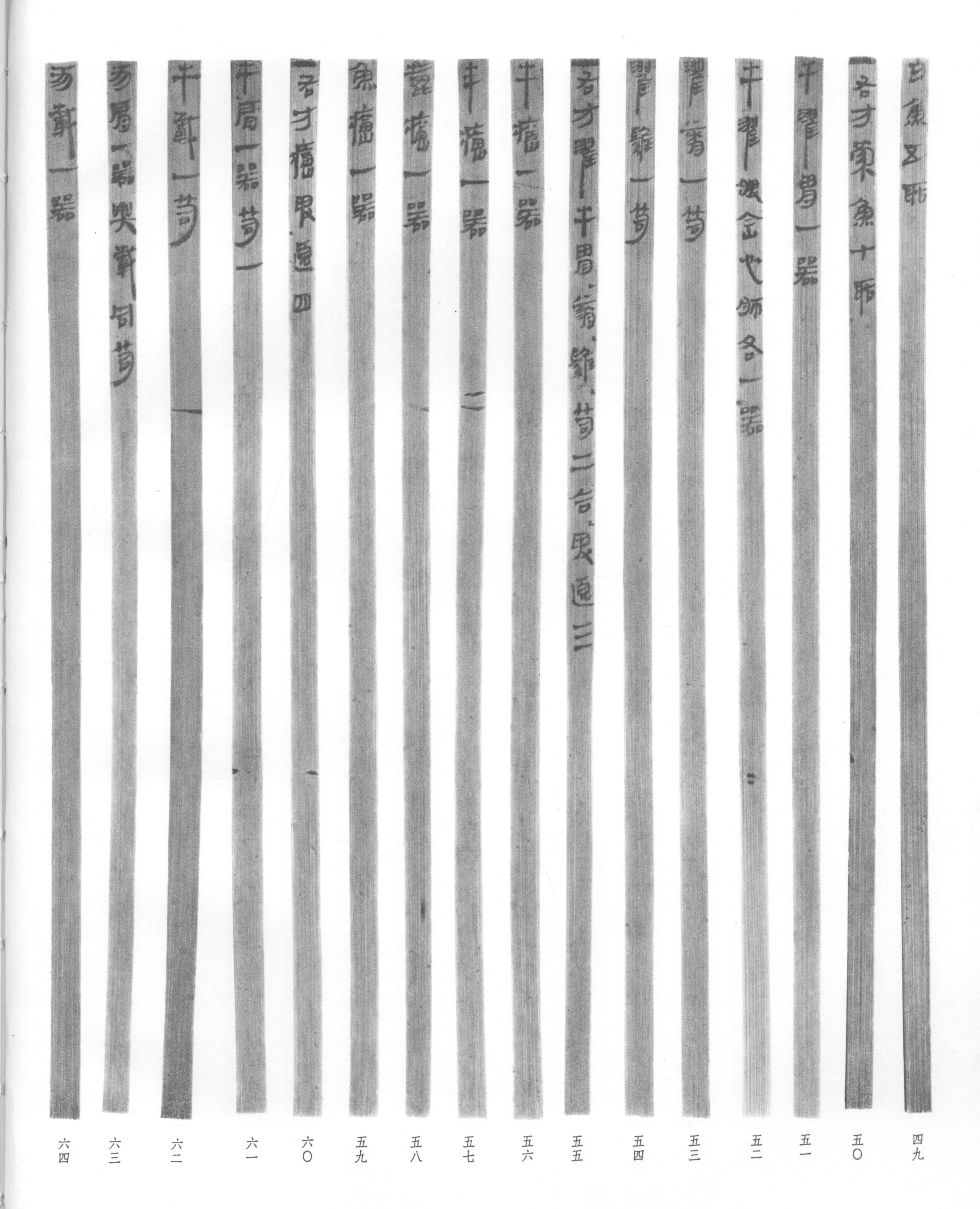
二七一 竹 简（一——一六）



二七二 竹　简（一七——三二）

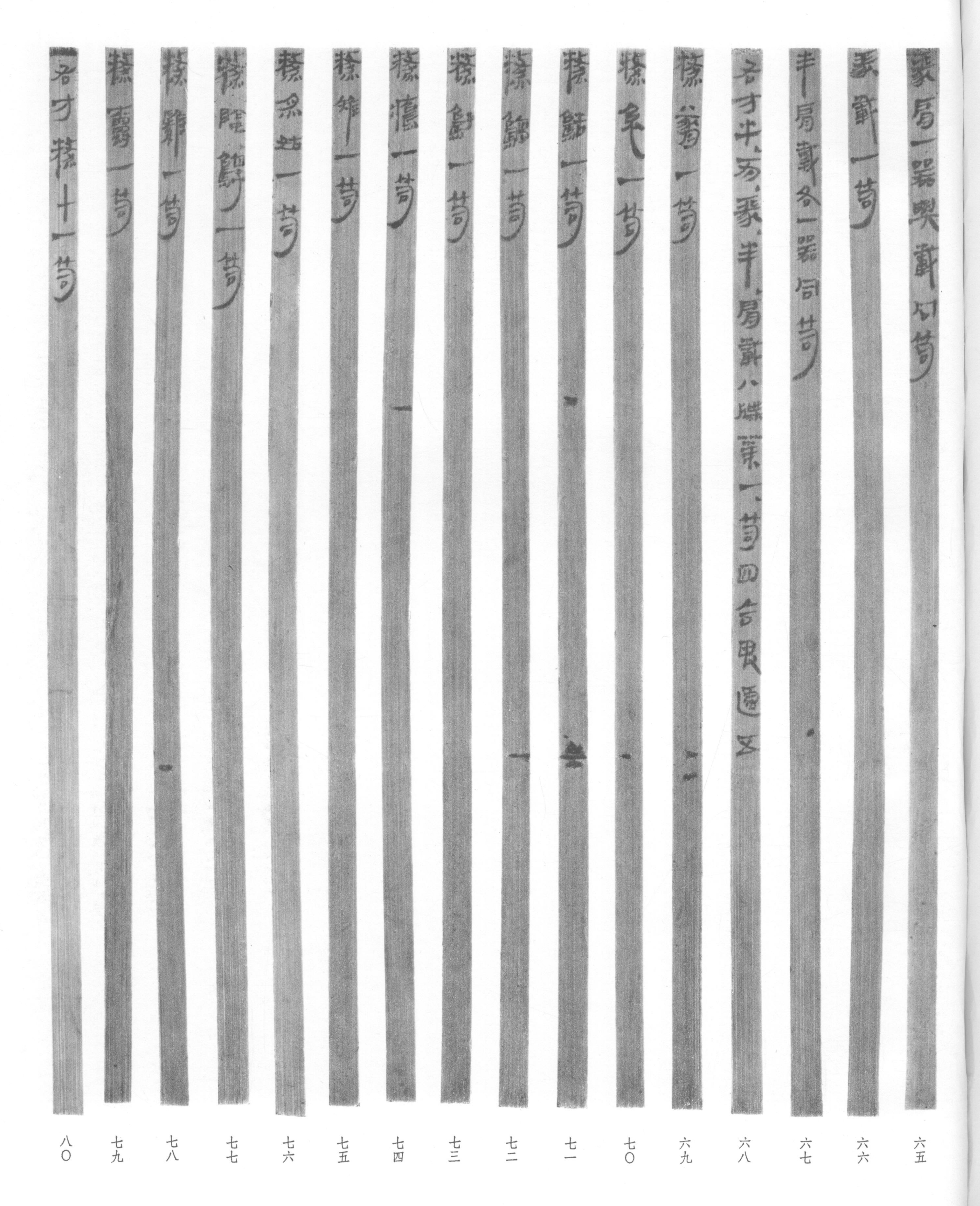


二七三 竹　简（三三——四八）

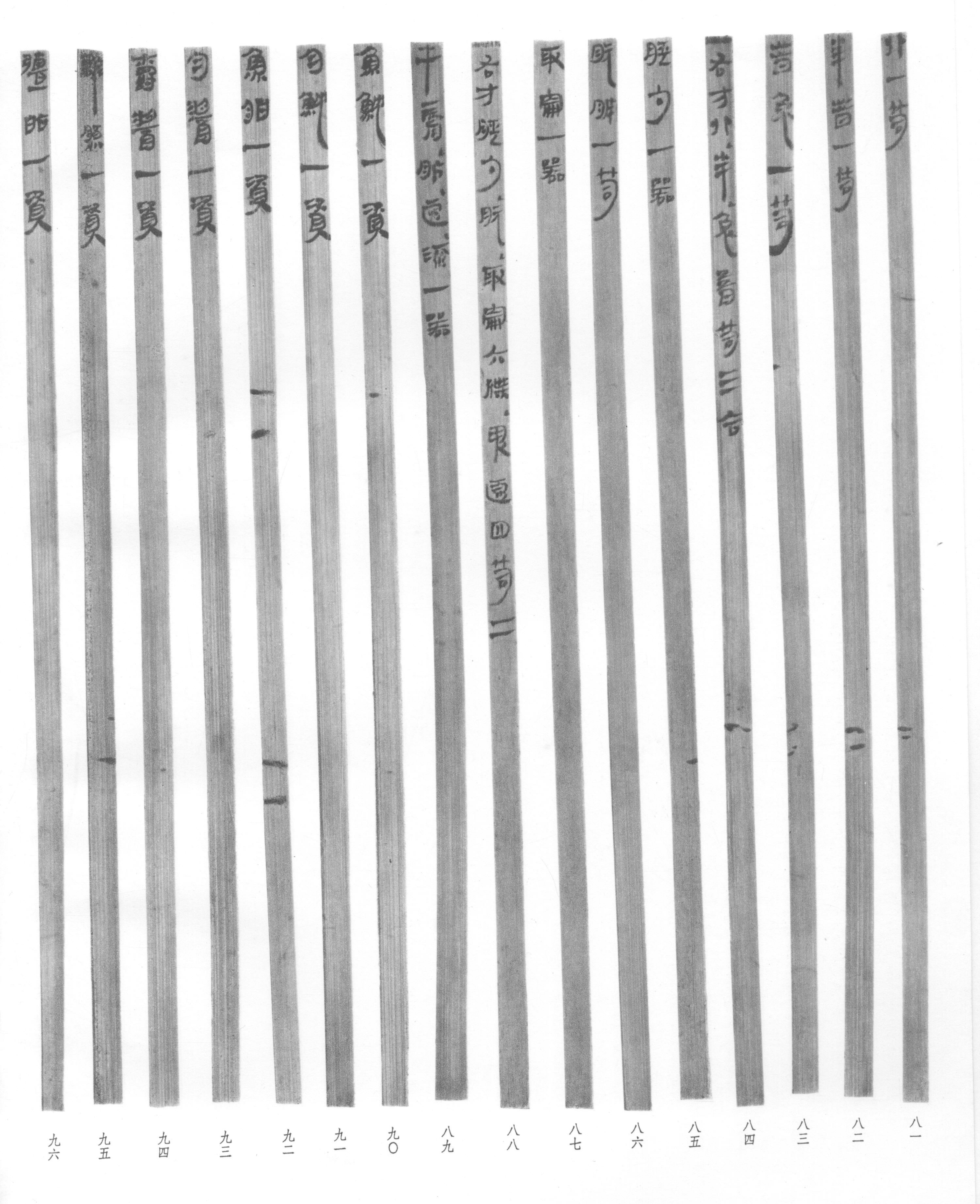


六四　六三　六二　六一　六〇　五九　五八　五七　五六　五五　五四　五三　五二　五一　五〇　四九

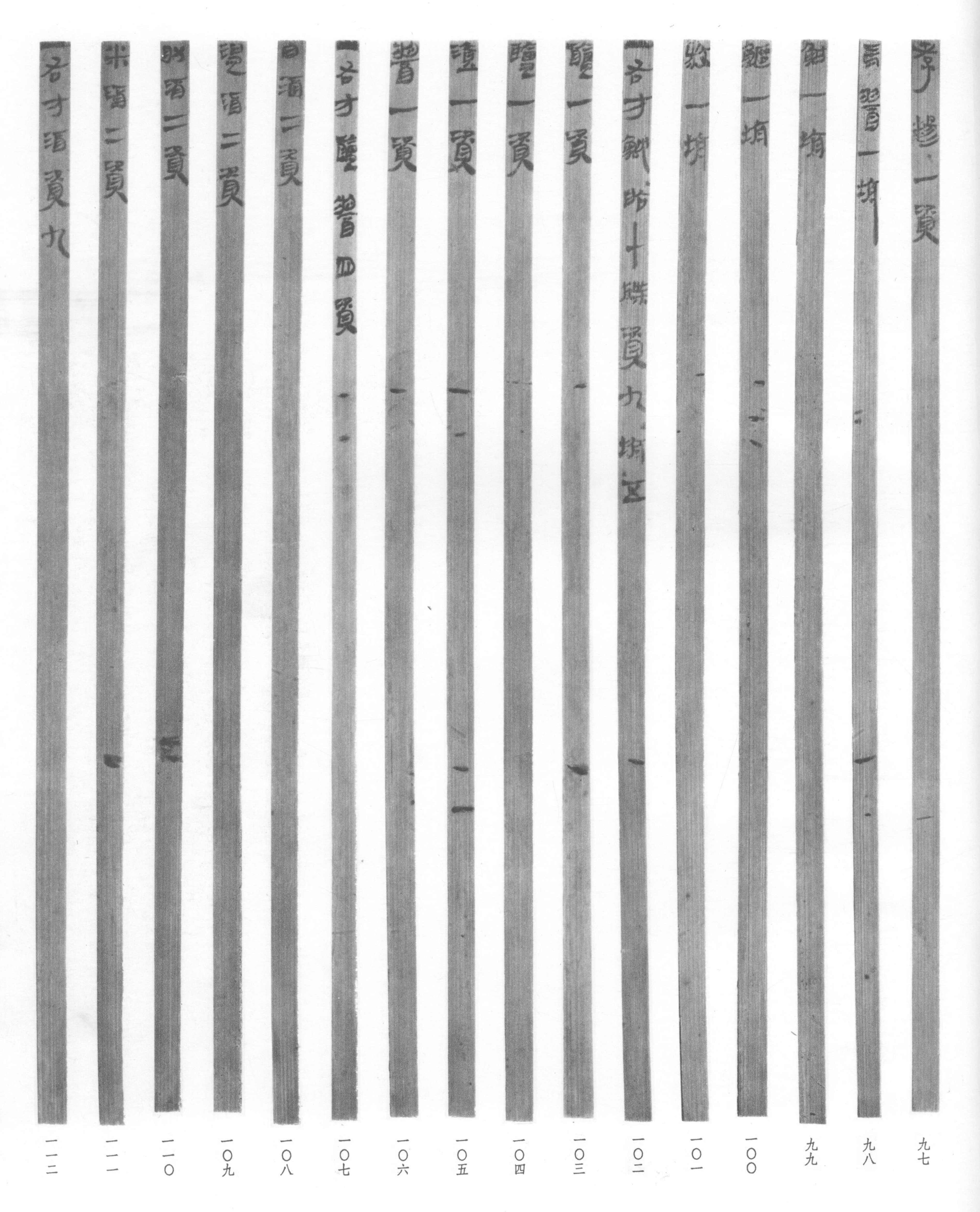
二七四　竹　　简（四九——六四）



二七五 竹　简（六五——八〇）



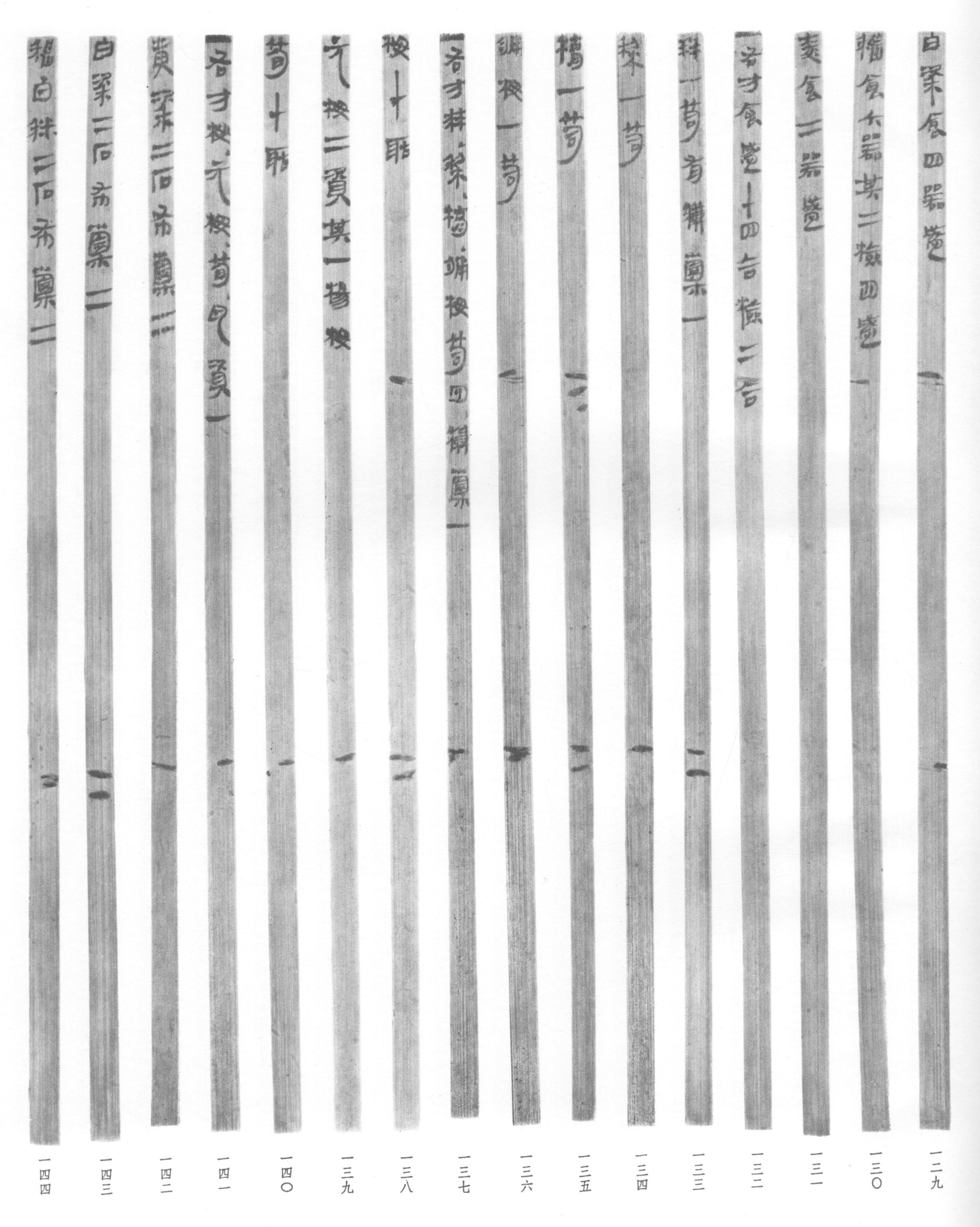
二七六 竹　简（八一——九六）



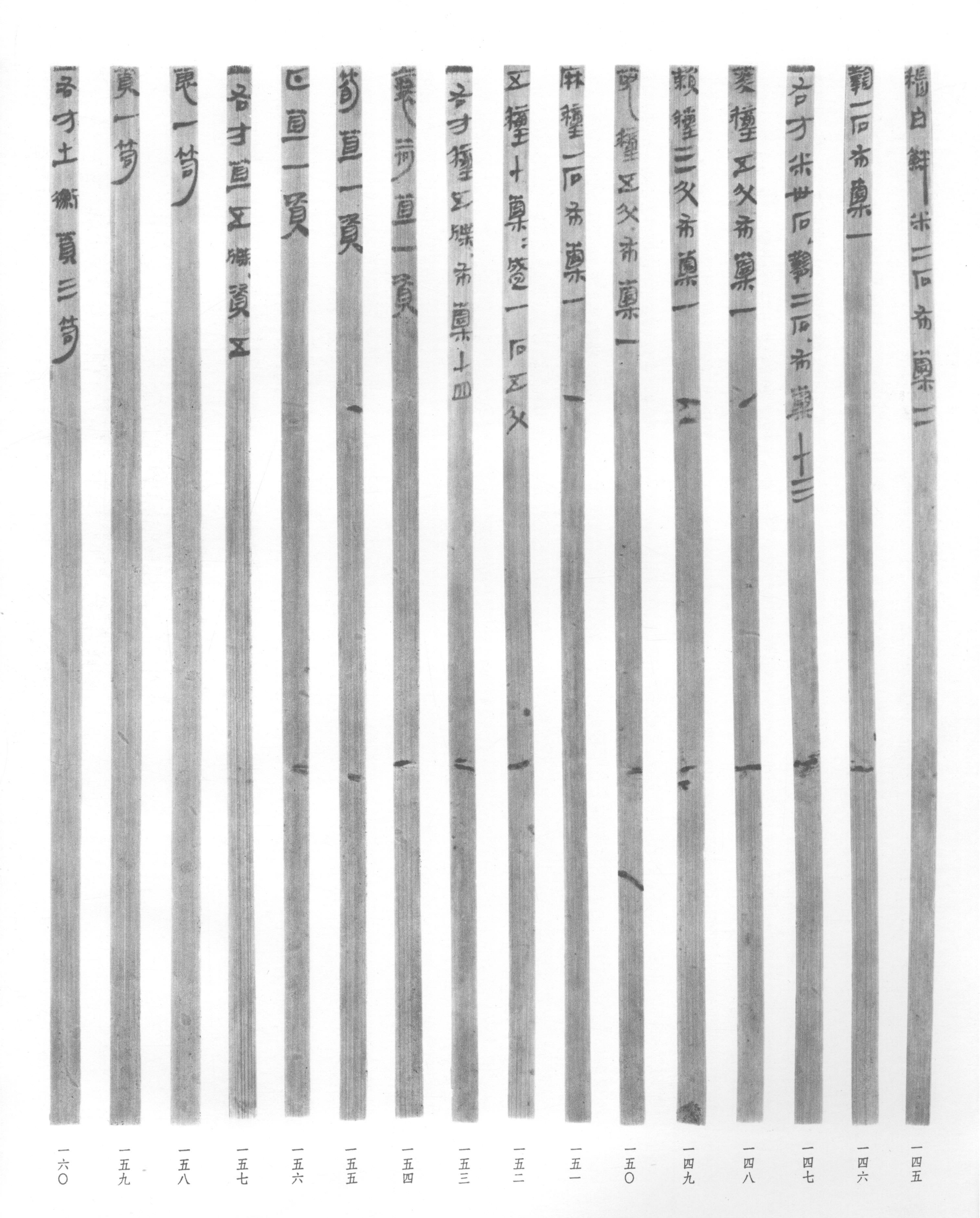
二七七 竹　简（九七——一一二）

一一三　一一四　一一五　一一六　一一七　一一八　一一九　一二〇　一二一　一二二　一二三　一二四　一二五　一二六　一二七　一二八

二七八　竹　　简（一一三——一二八）



二七九　竹　　简（一二九——一四四）

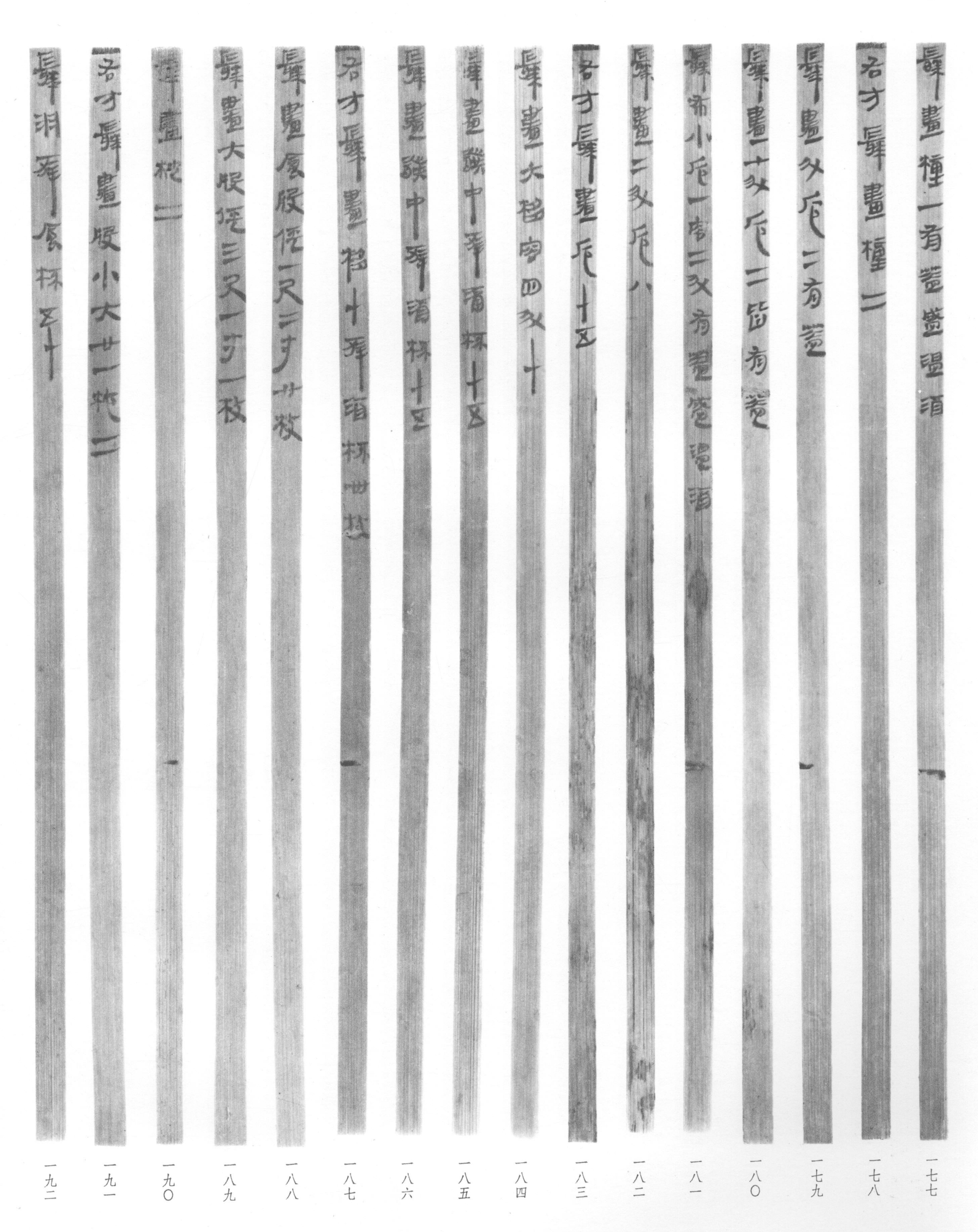


一四五 一四六 一四七 一四八 一四九 一五〇 一五一 一五二 一五三 一五四 一五五 一五六 一五七 一五八 一五九 一六〇

二八〇 竹　简（一四五——一六〇）

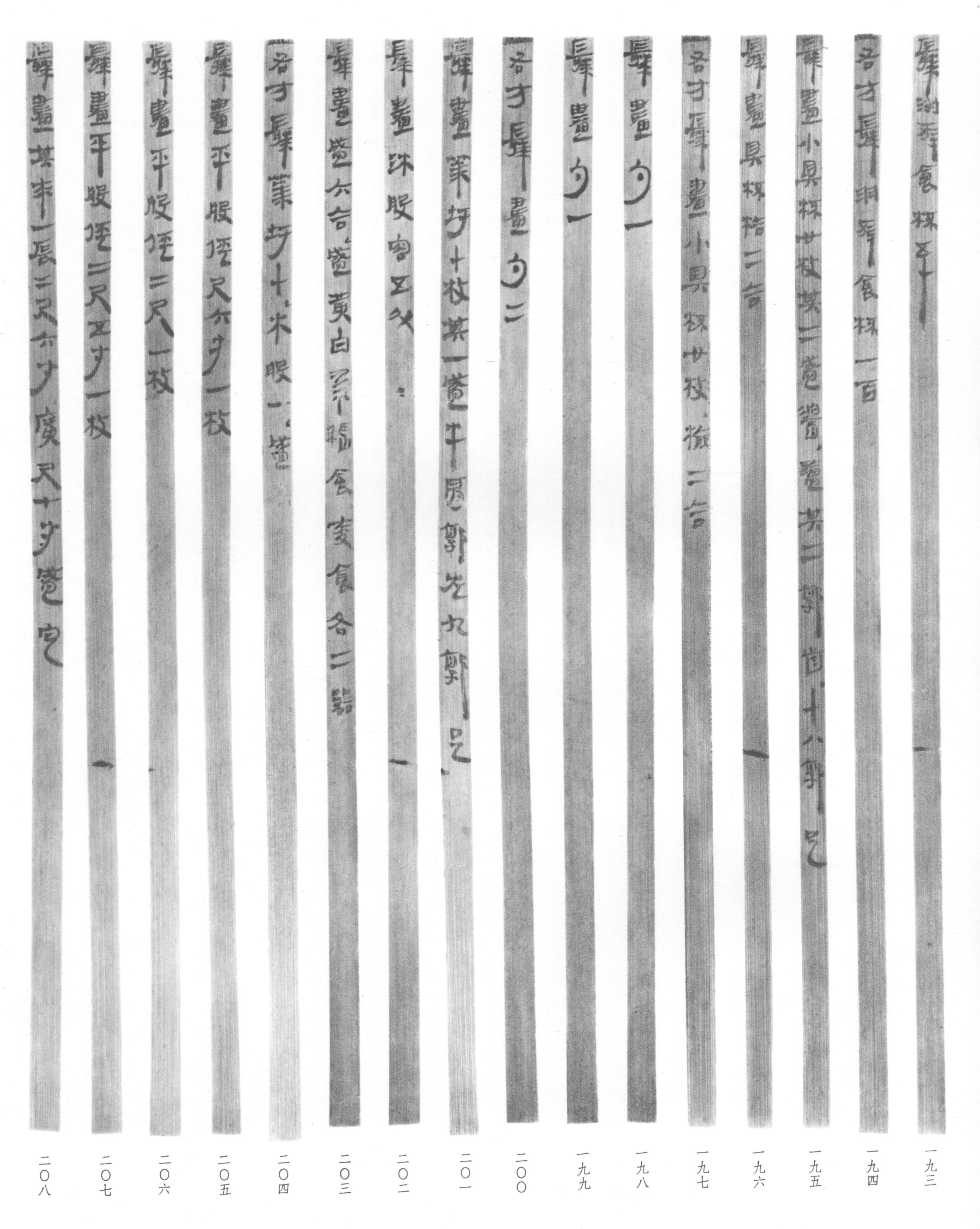
一六一 一六二 一六三 一六四 一六五 一六六 一六七 一六八 一六九 一七〇 一七一 一七二 一七三 一七四 一七五 一七六

二八一　竹　　简（一六一——一七六）



一九二　一九一　一九〇　一八九　一八八　一八七　一八六　一八五　一八四　一八三　一八二　一八一　一八〇　一七九　一七八　一七七

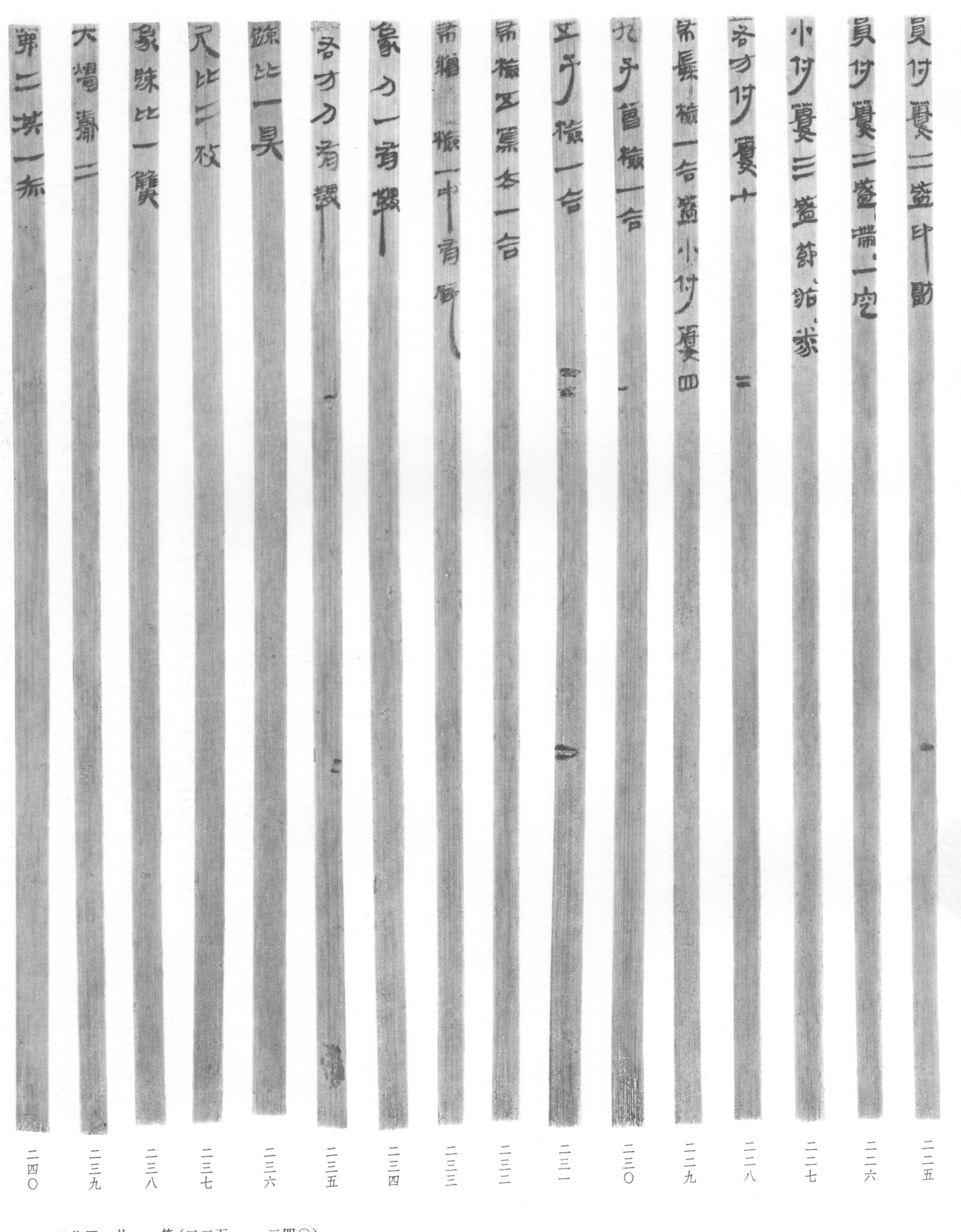
二八二　竹　简（一七七——一九二）



二八三 竹　　简(一九三——二〇八)

二〇九 二一〇 二一一 二一二 二一三 二一四 二一五 二一六 二一七 二一八 二一九 二二〇 二二一 二二二 二二三 二二四

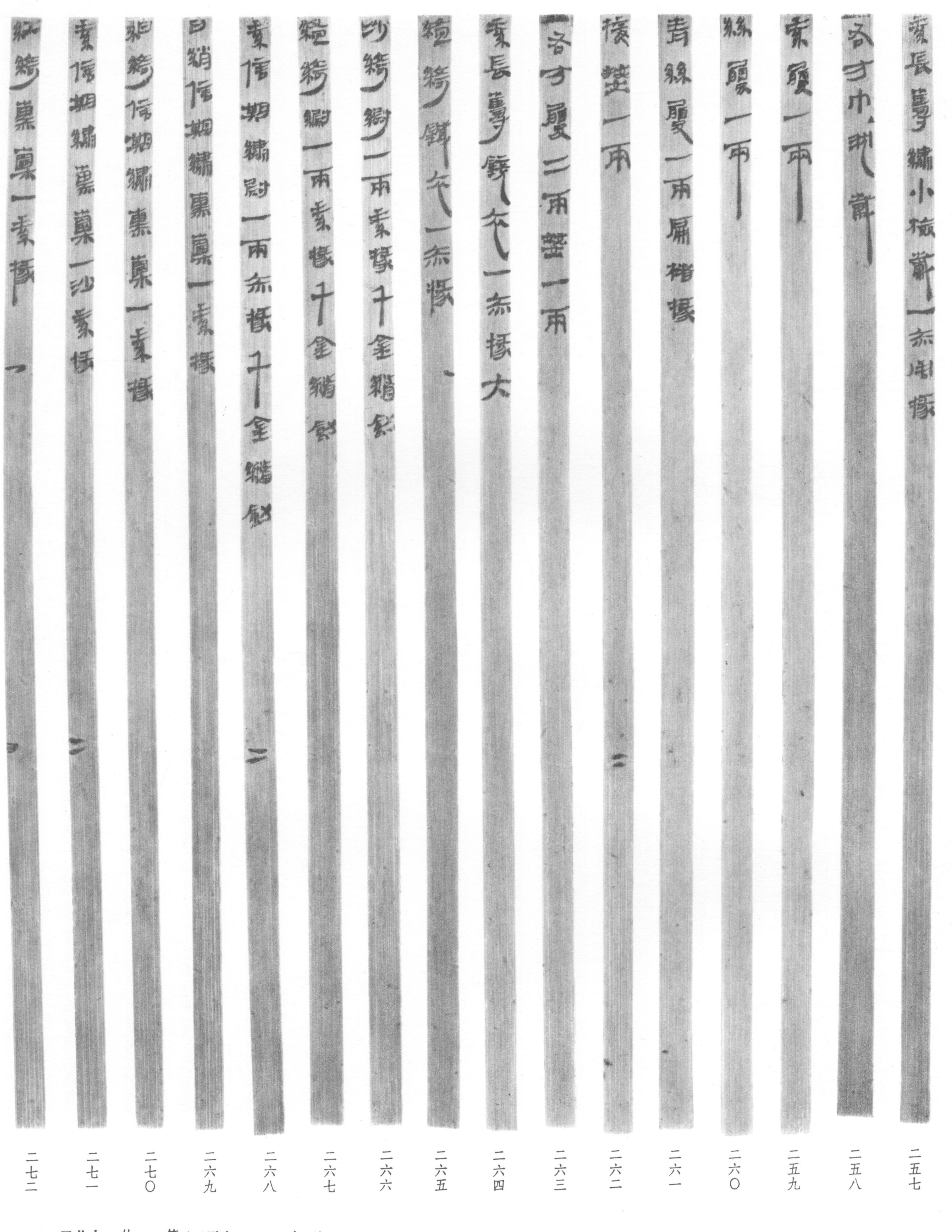
二八四 竹 简(二〇九——二二四)



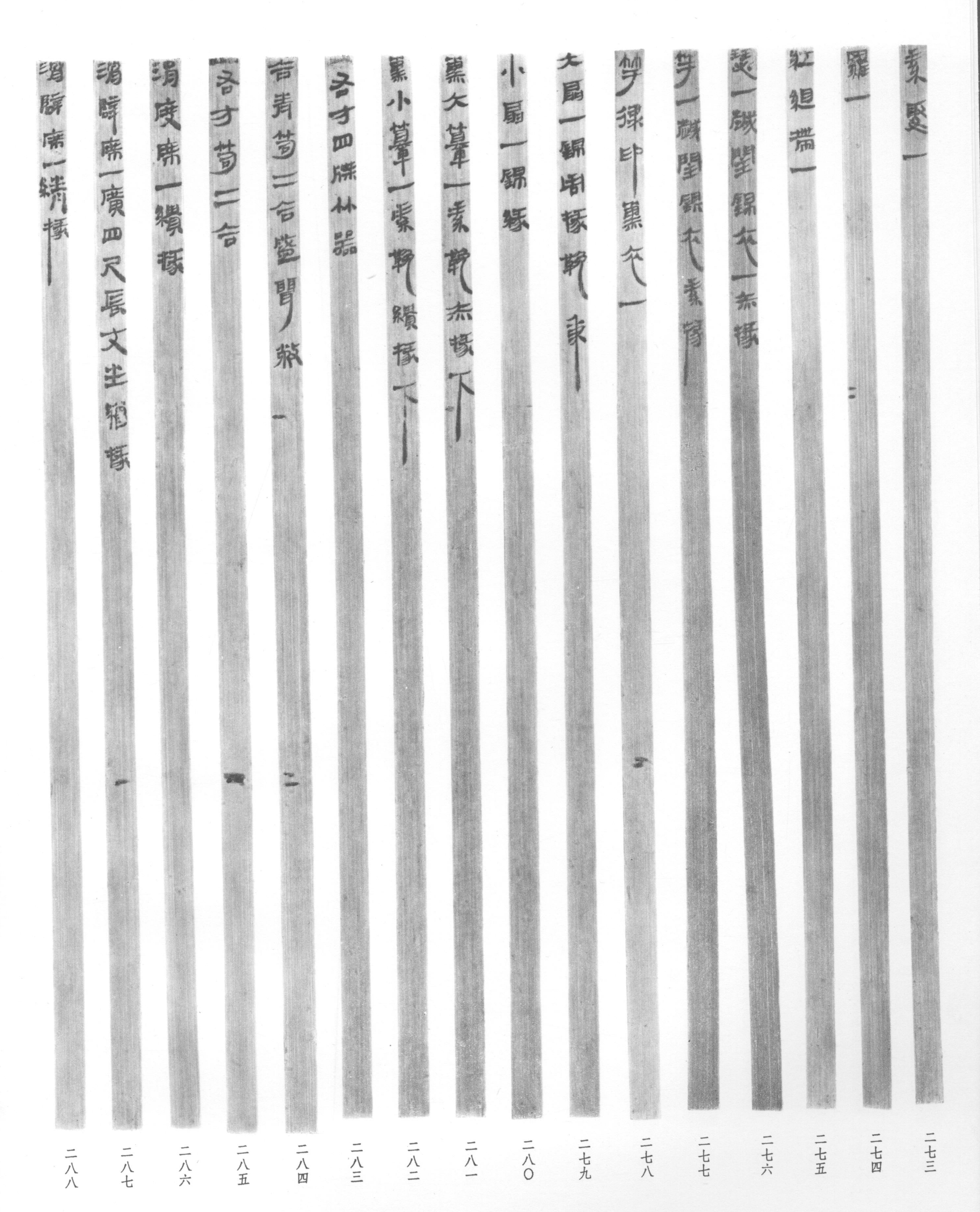
二八五 竹　　简（二二五——二四〇）

二四一 二四二 二四三 二四四 二四五 二四六 二四七 二四八 二四九 二五〇 二五一 二五二 二五三 二五四 二五五 二五六

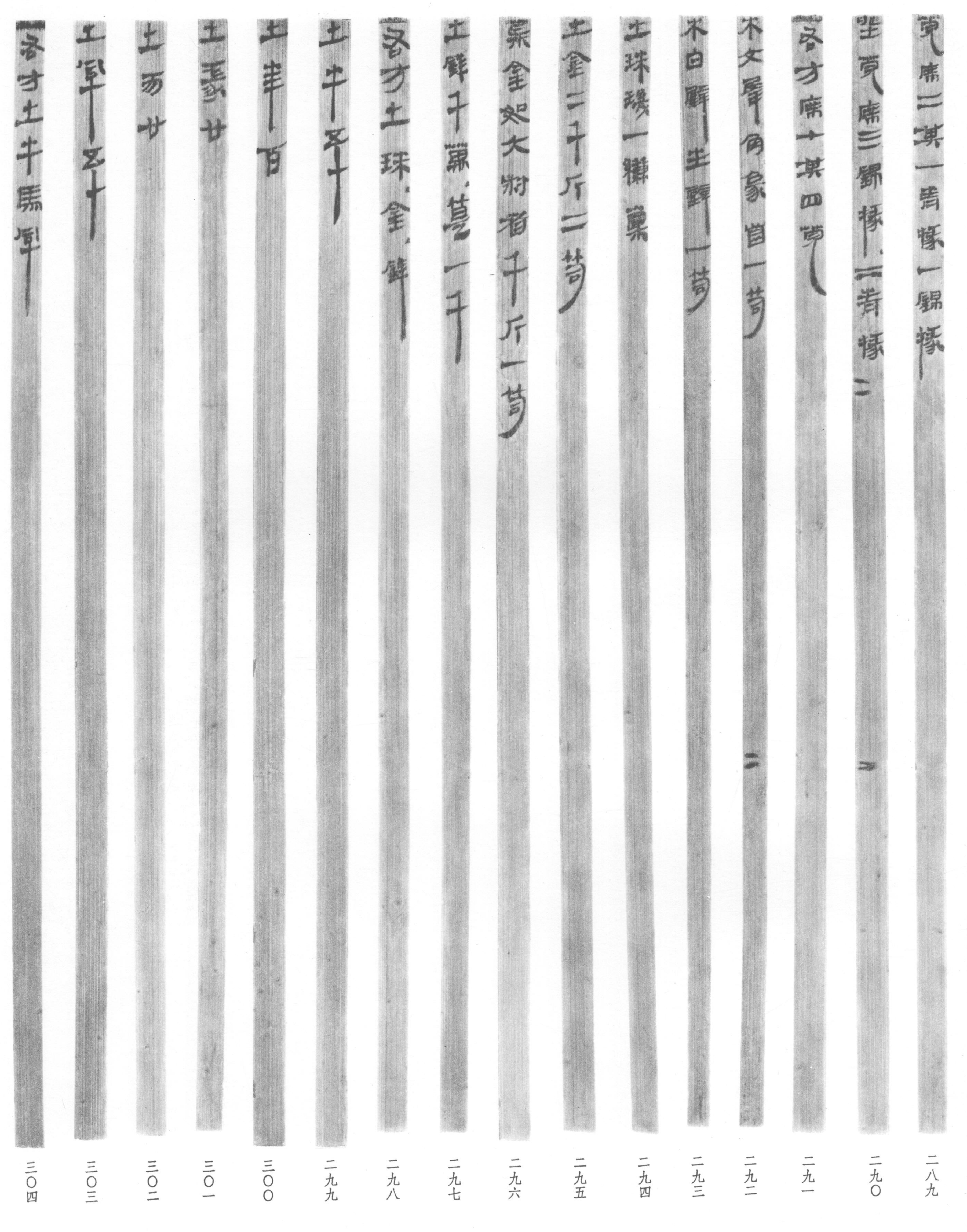
二八六 竹　简（二四一——二五六）



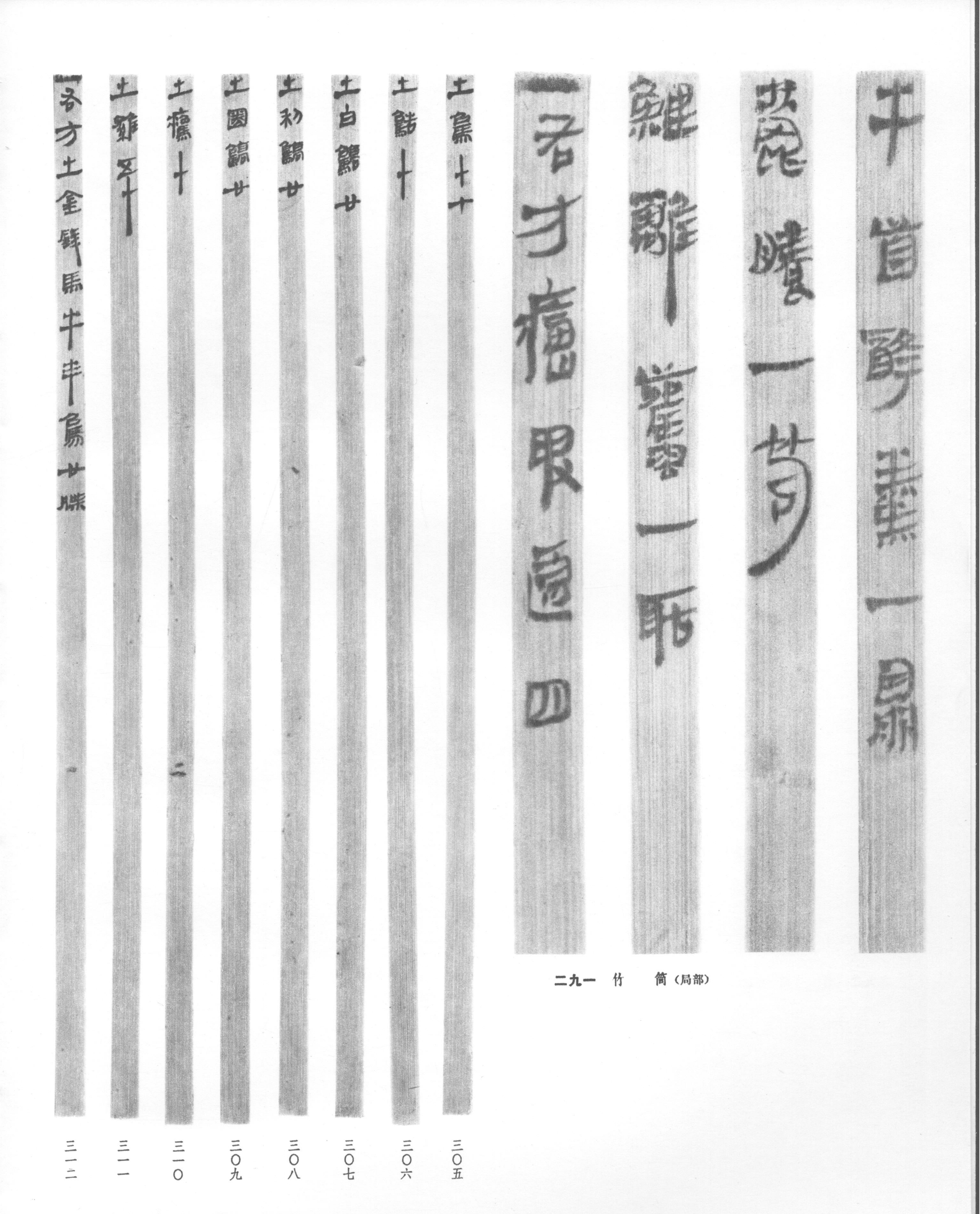
二八七 竹 简（二五七——二七二）



二八八　竹　简（二七三——二八八）



二八九 竹　简（二八九——三〇四）



二九一 竹 简（局部）

二九〇 竹 简（三〇五——三一二）



二九二 竹　　简（局部）